СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА
И АККОРДЕОНА

Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
МОСКВА · 1957

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

ВЫПУСК ЧЕТВЕРТЫЙ

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА—1957

Четвертый выпуск сборника «Играй, мой баян» издается к Всесоюзному фестивалю советской молодежи. Он содержит танцевальную музыку и предназначен для широкого круга баянистов. Сборник можно использовать при организации вечеров отдыха, молодежных гуляний и других массовых мероприятий.

В трех предыдущих выпусках сборника «Играй, мой баян», вышедших в свет в 1956 и в начале 1957 года, содержатся произведения советских композиторов, русских и иностранных классиков, народной музыки, переложенные для одного и двух баянов. В 1957 году Военным Издательством выпущен сборник лирических солдатских и матросских песен в сопровождении баяна — «Лейся, песня».

Военное Издательство планирует регулярный выпуск сборников произведений для баяна и аккордеона, рассчитанных на профессиональных и самодеятельных исполнителей.

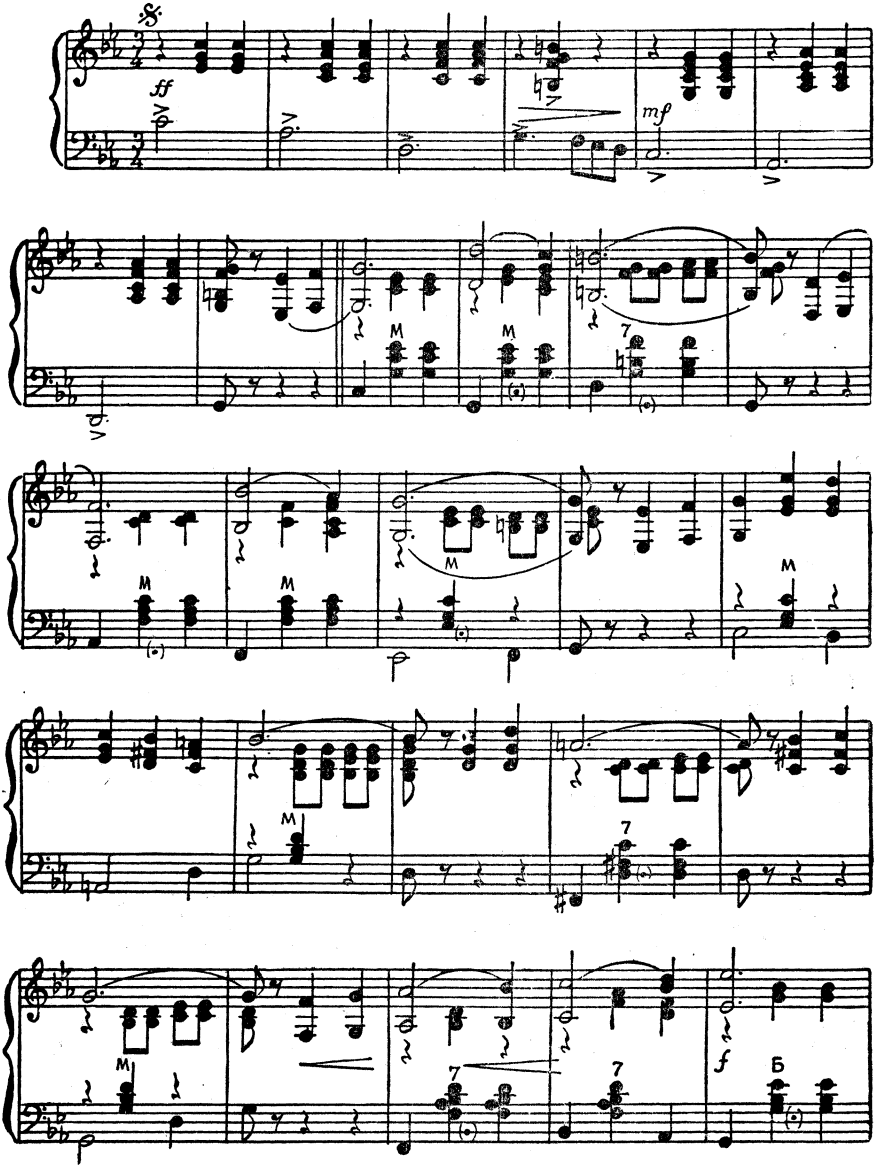
Издательство просит присылать свои отзывы и предложения по этим сборникам по адресу: Москва, К-104, Тверской бульвар, 18, Управление Военного Издательства.

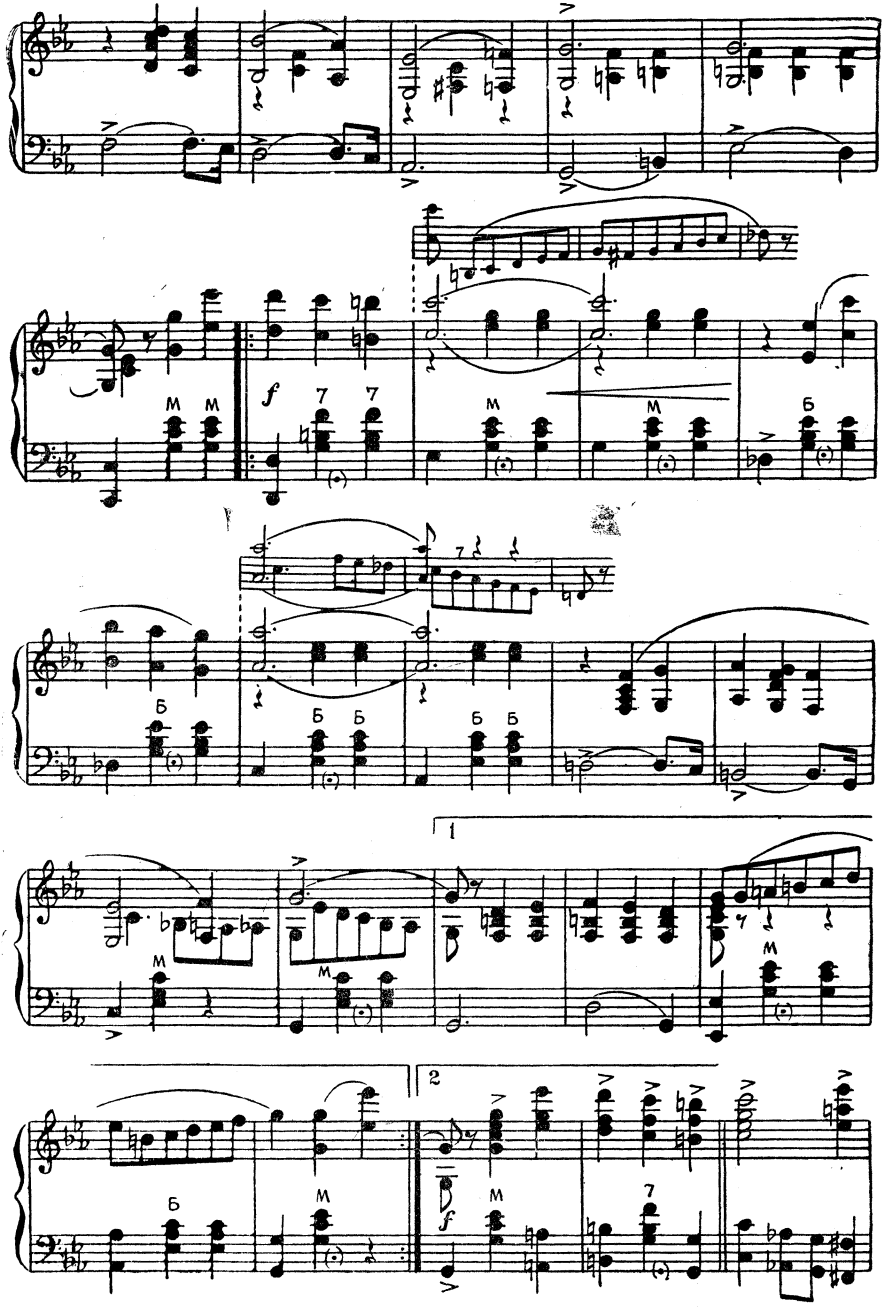
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

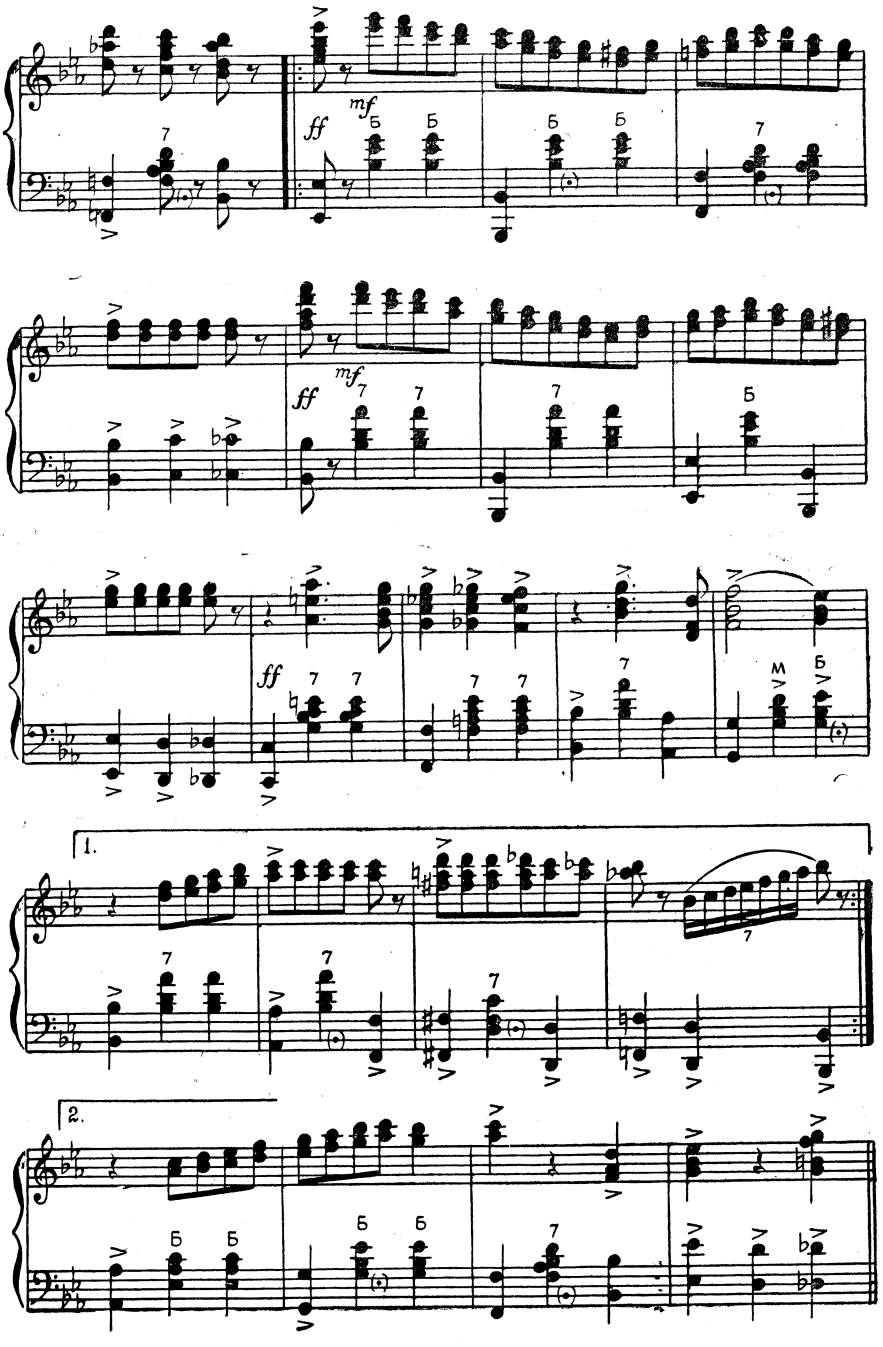
Музыка К. ЛИСТОВА

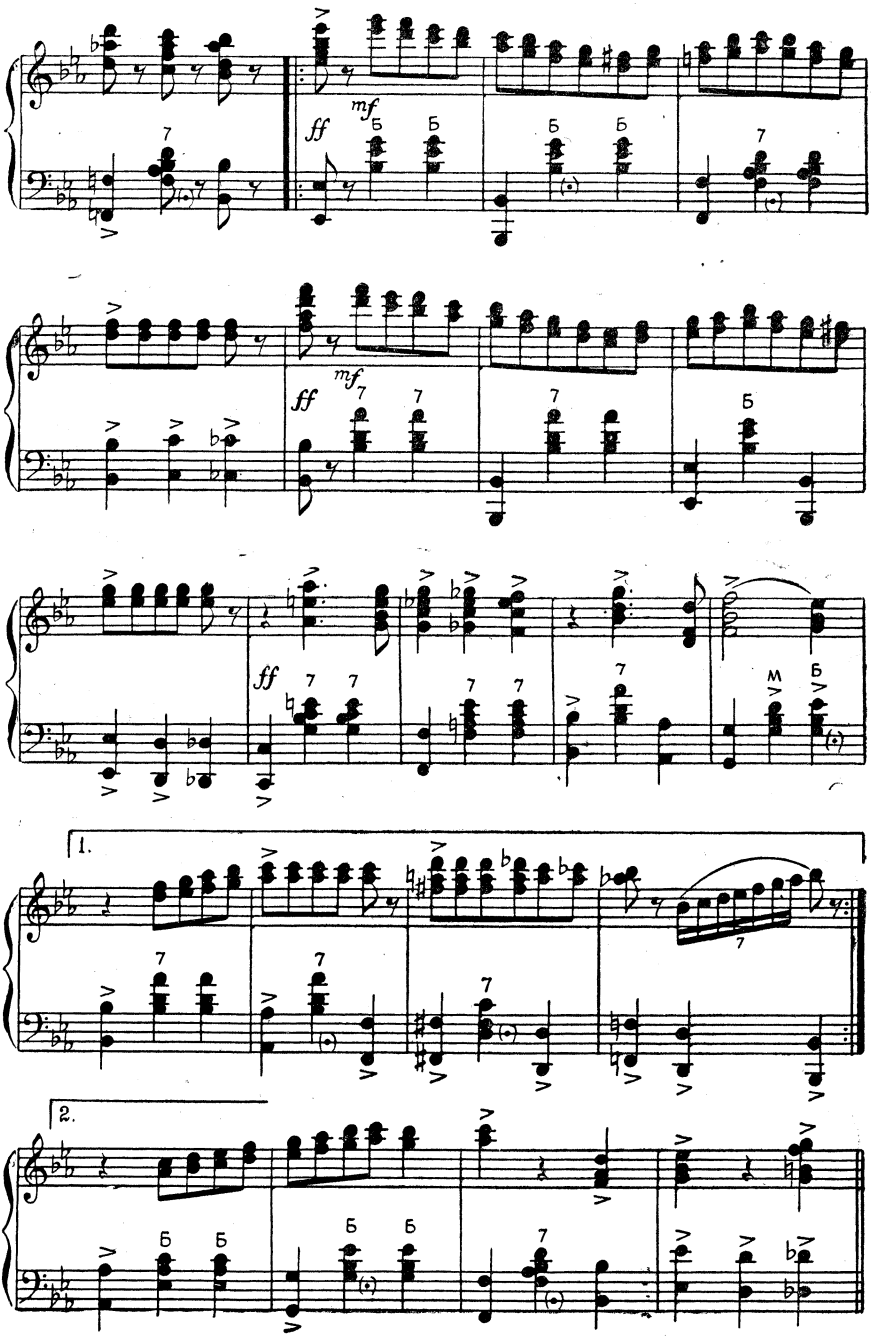
Переложение для баяна С. СИМАКОВА

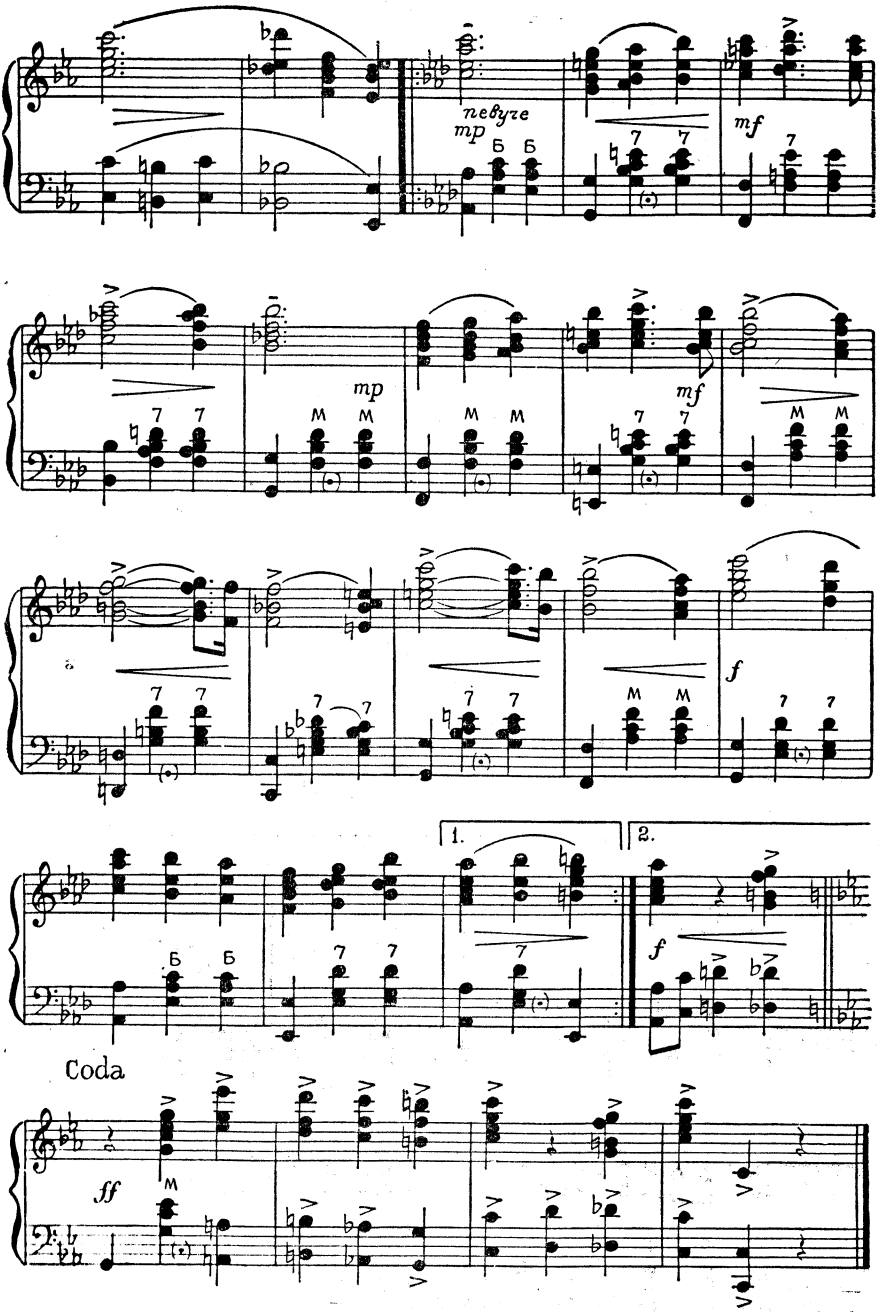
Valse allegretto




f
1
2
f


ff
mf
Б
ff
mf
ff
M
1.
2.


mf
ff
Б
1.
2.

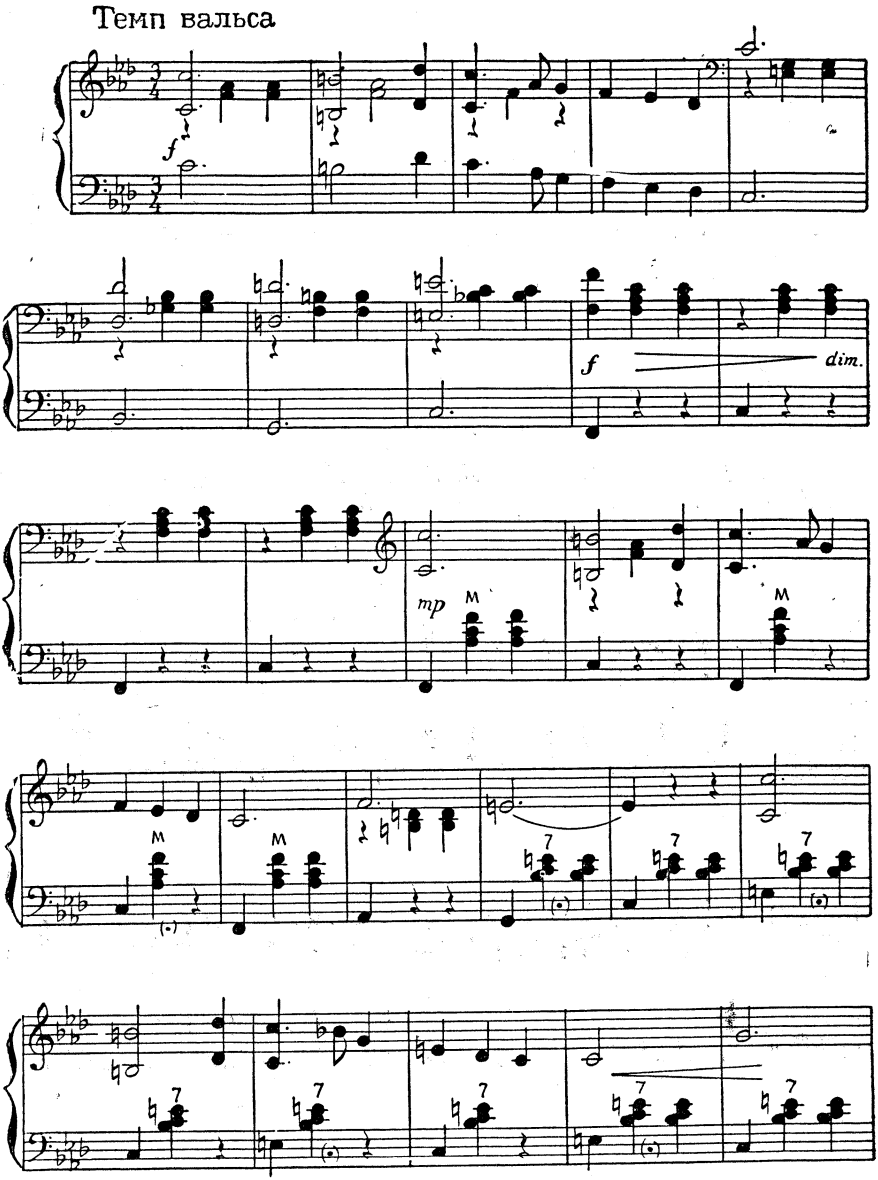

певуче
mp
mf
mp
mf
f
1.
2.
f
Coda
ff

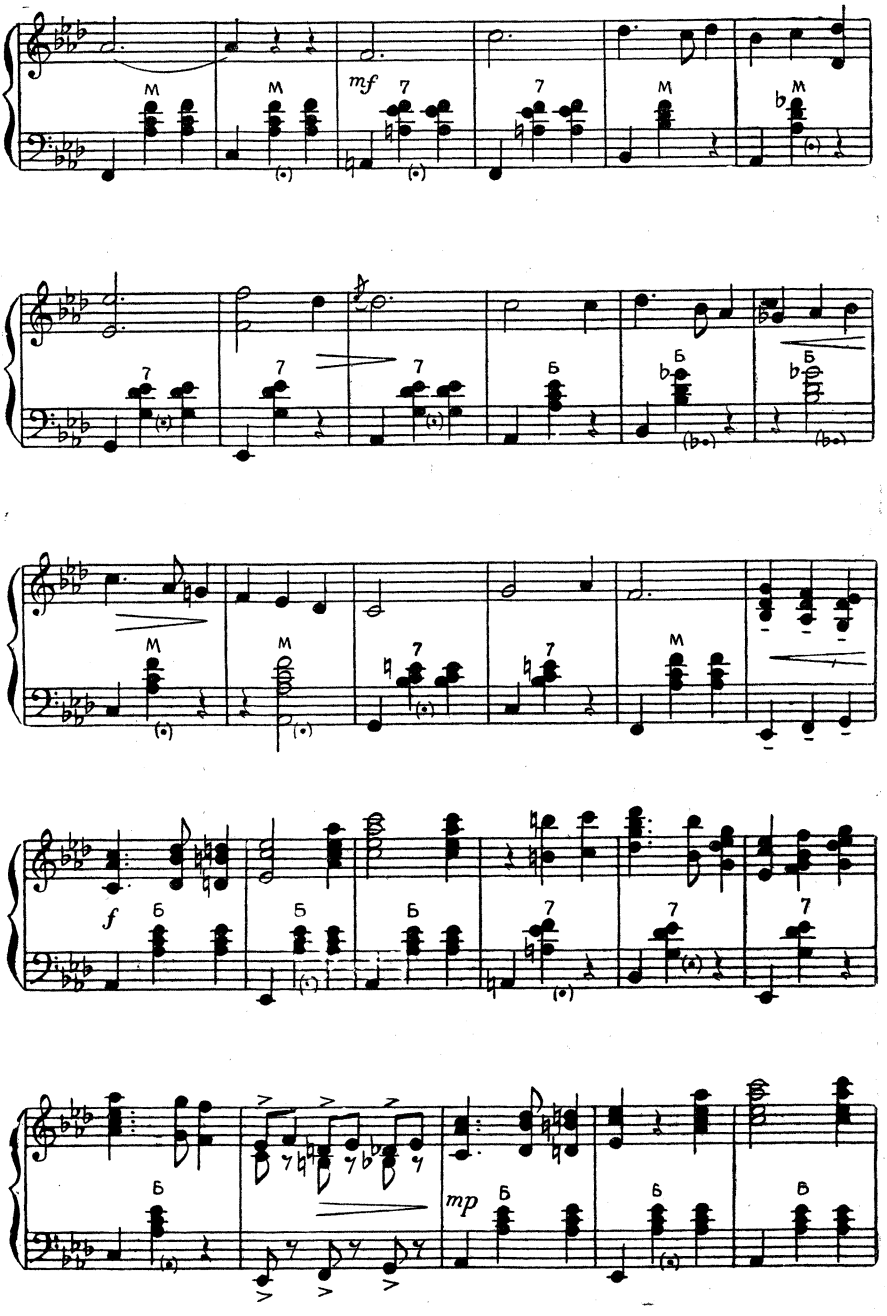
ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

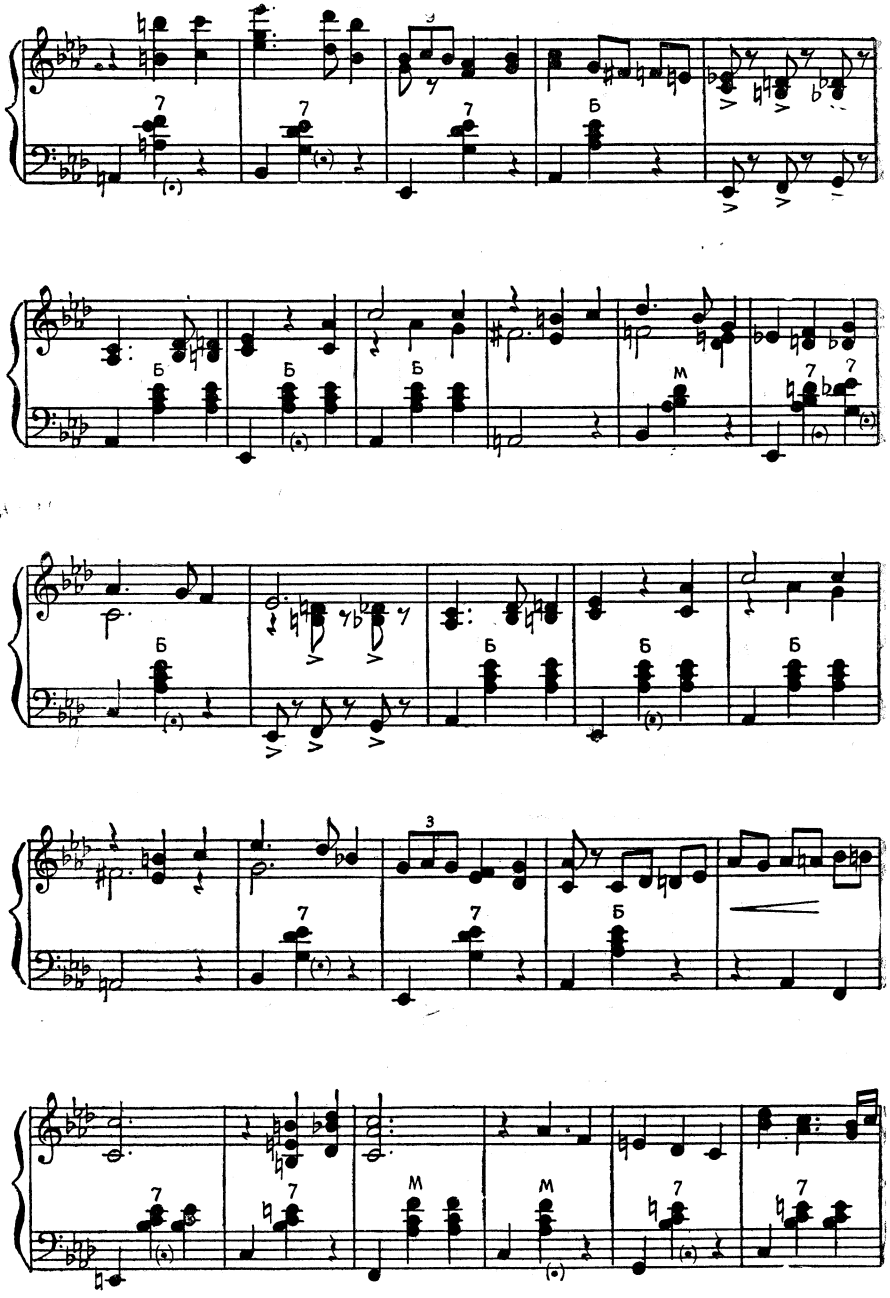
из оперетты «Морской узел»

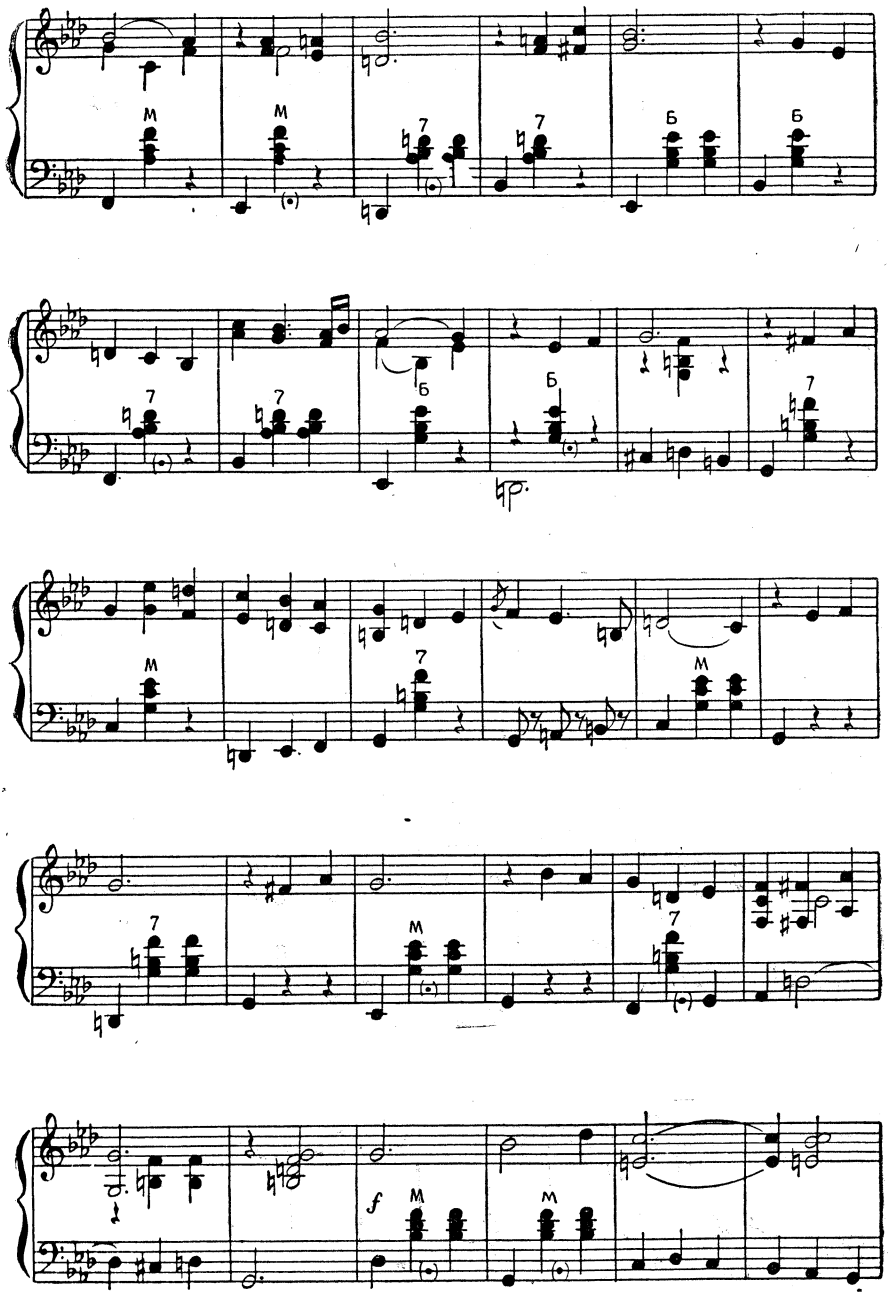
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

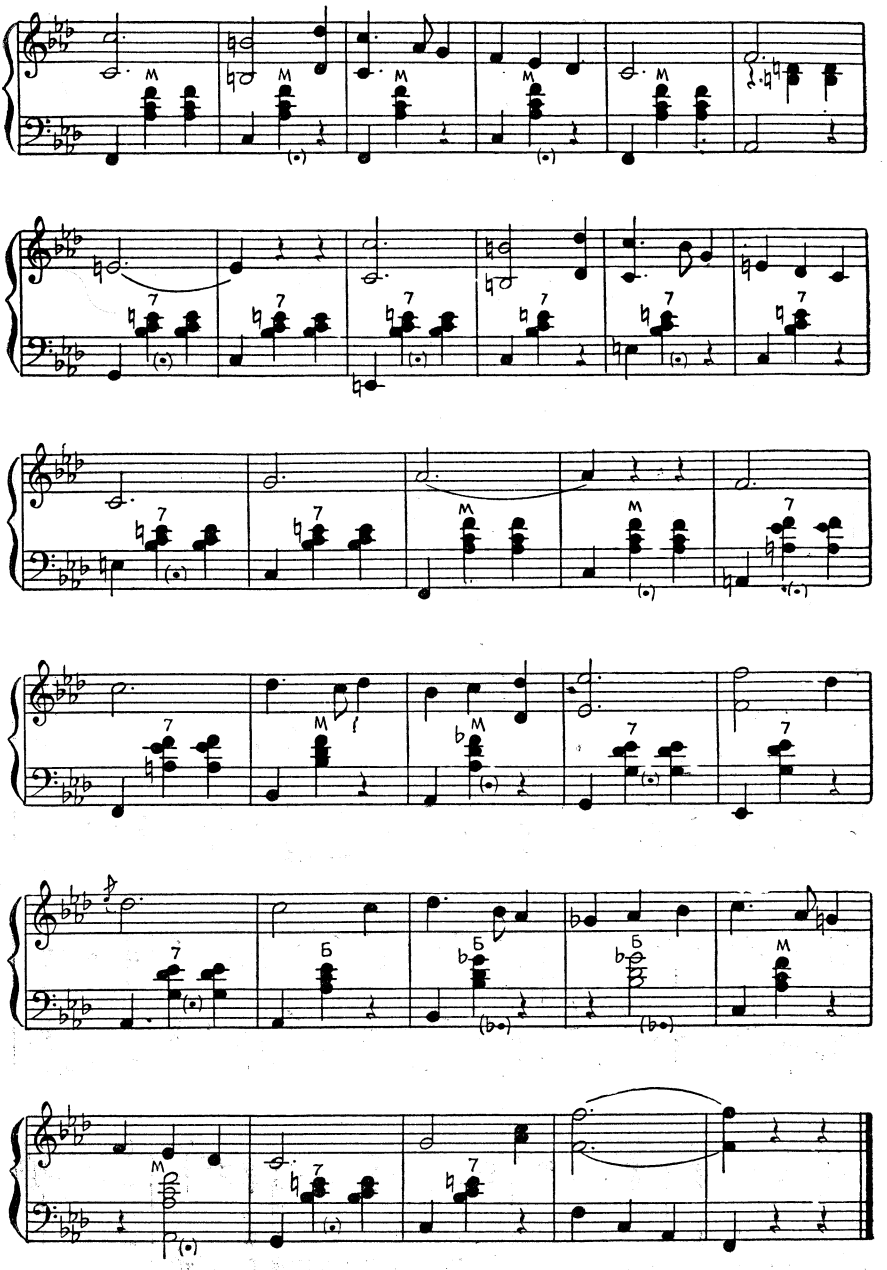
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




mf
f
mp



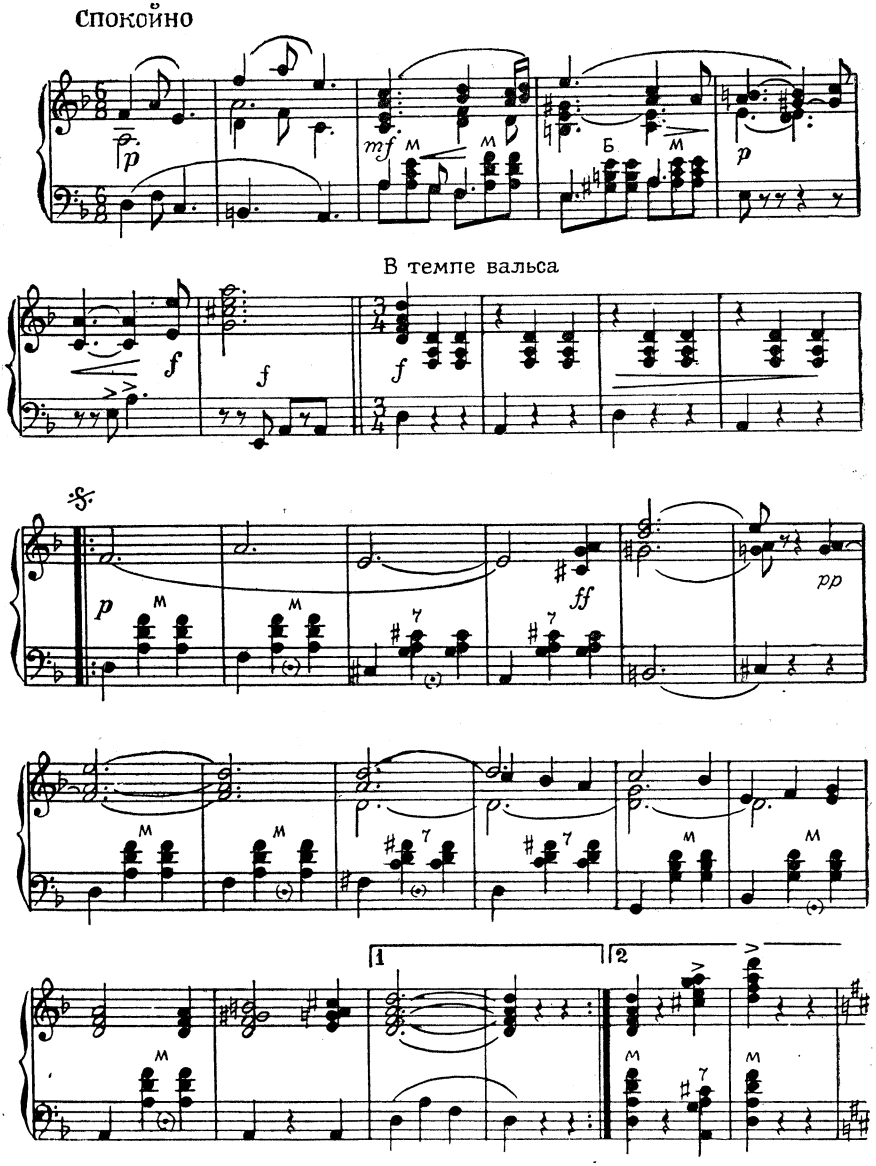

M
M
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
7
M
7
M
7
M
7
f
M
M

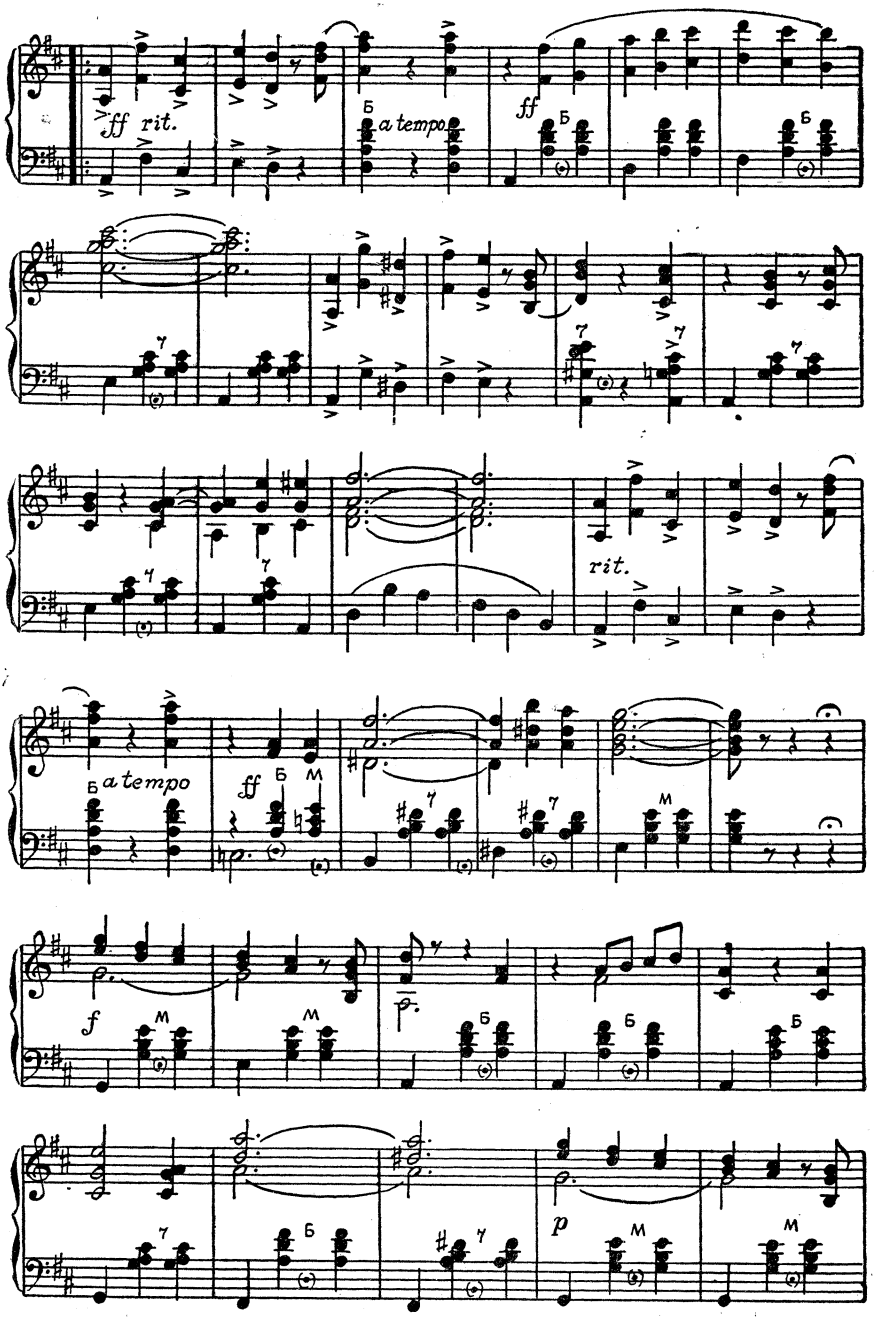


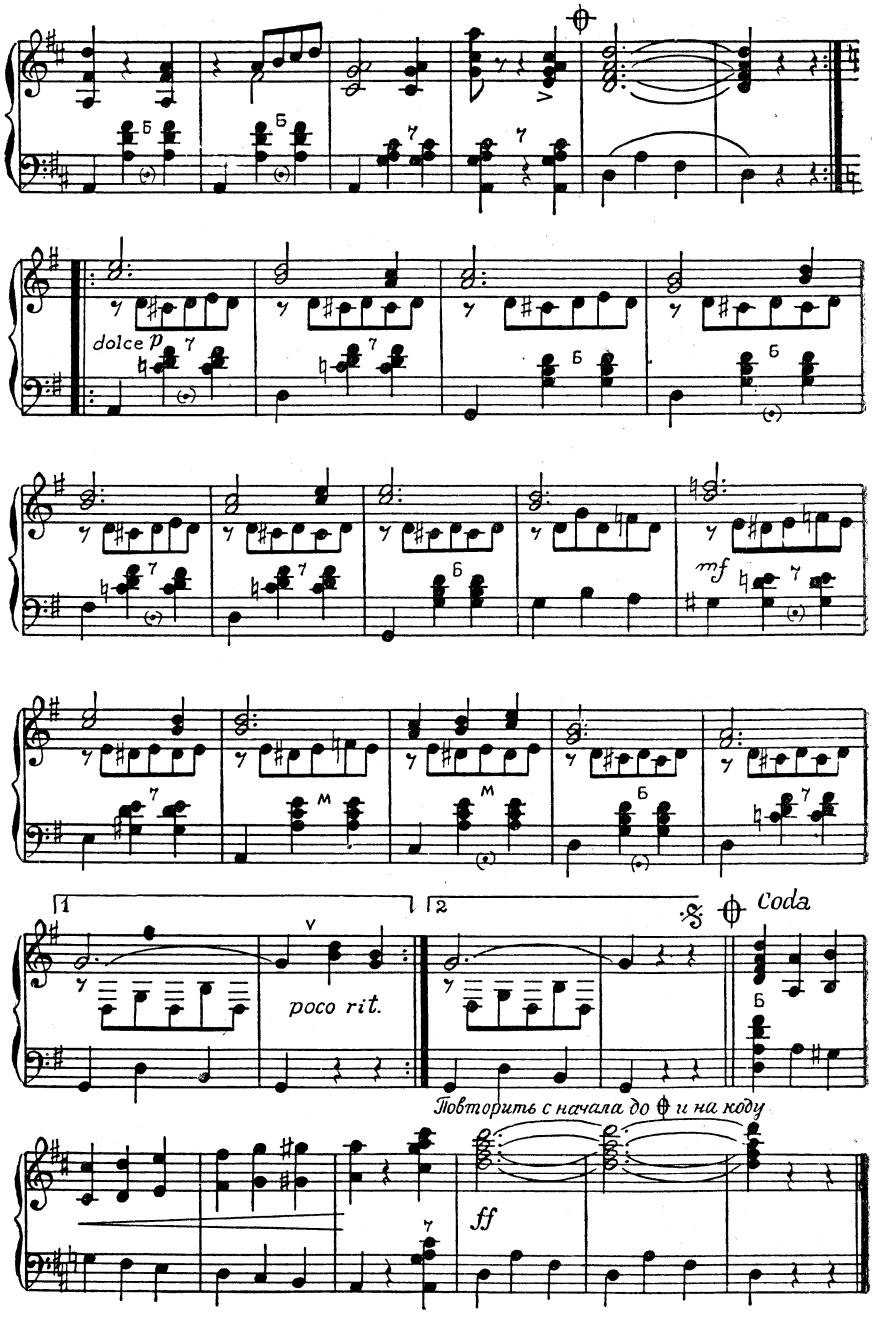
ВАЛЬС «ВОСПОМИНАНИЕ»

Музыка В. АНДРЕЕВА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




ff rit.
a tempo
ff
rit.
a tempo
ff
f
p

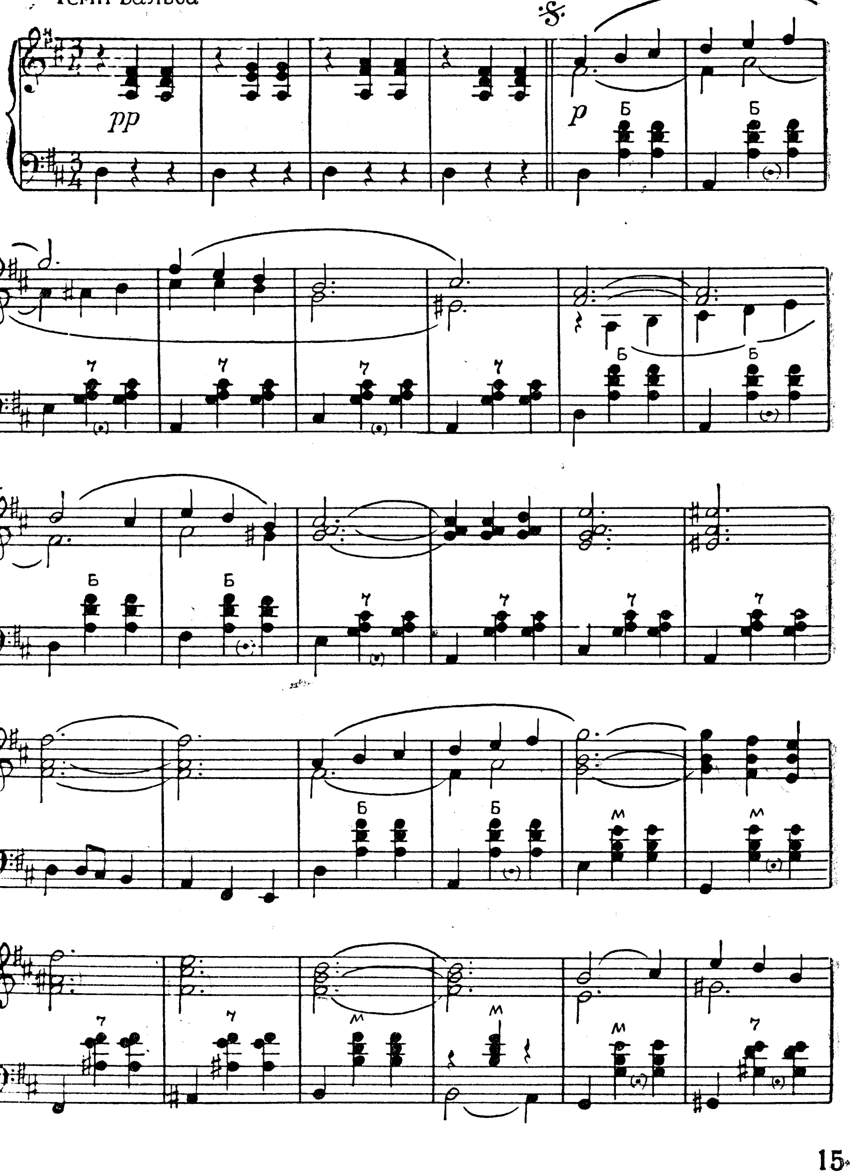

dolce p
mf
1
2
poco rit.
Coda
Повторить с начала до ϕ и на коду
ff

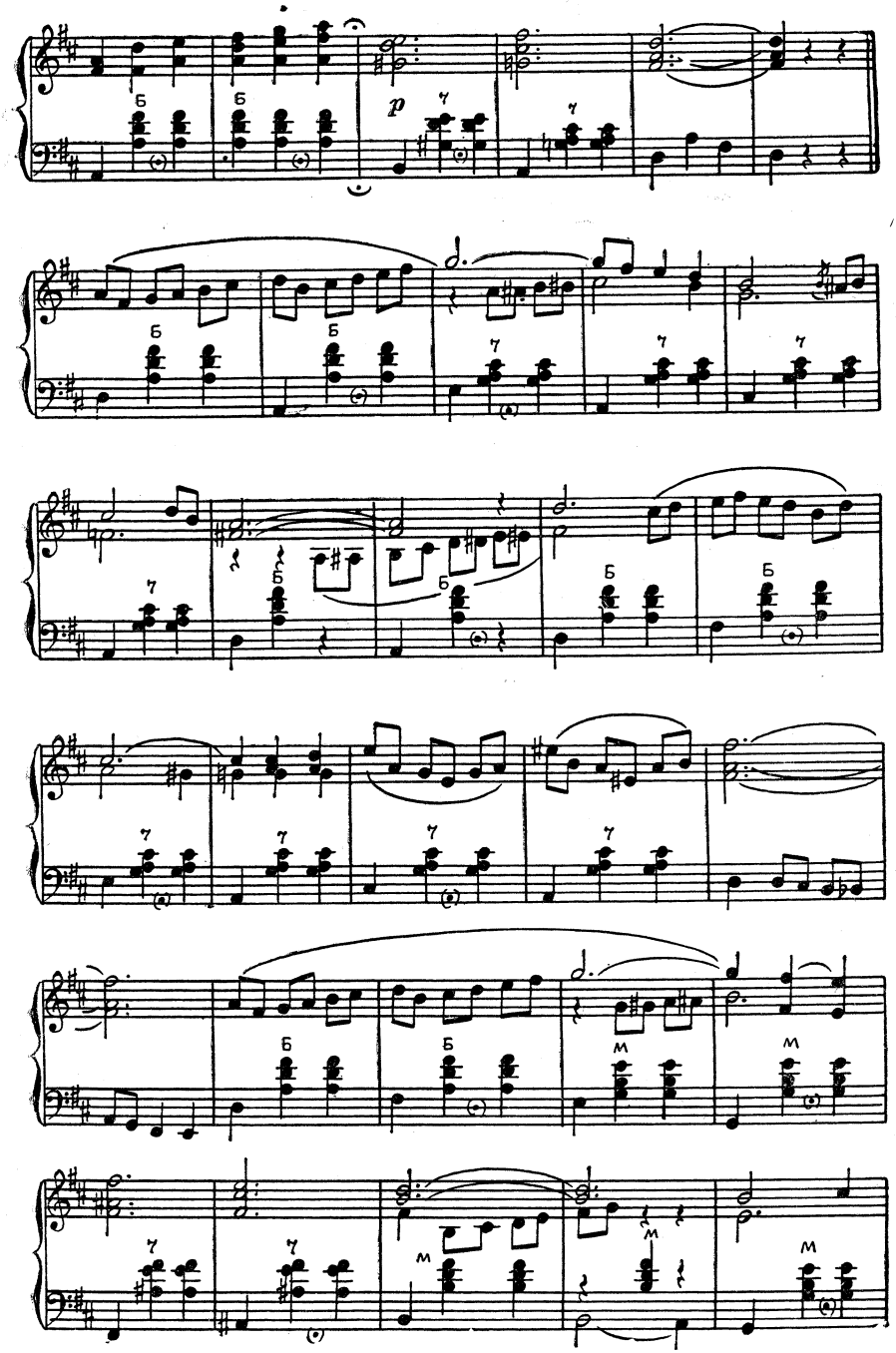
ВАЛЬС «БАБОЧКИ»

Музыка В. АНДРЕЕВА

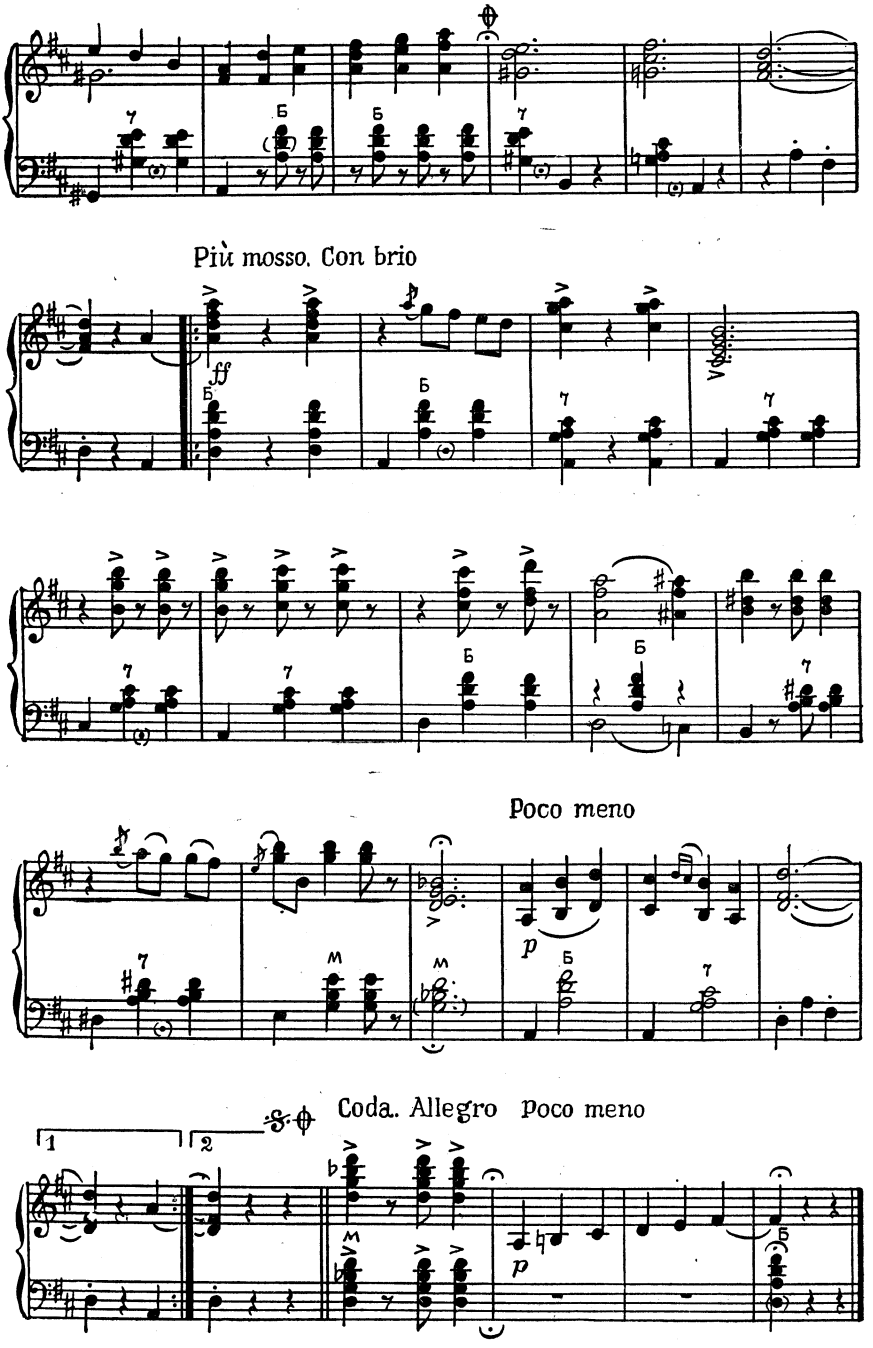
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

Темп вальса





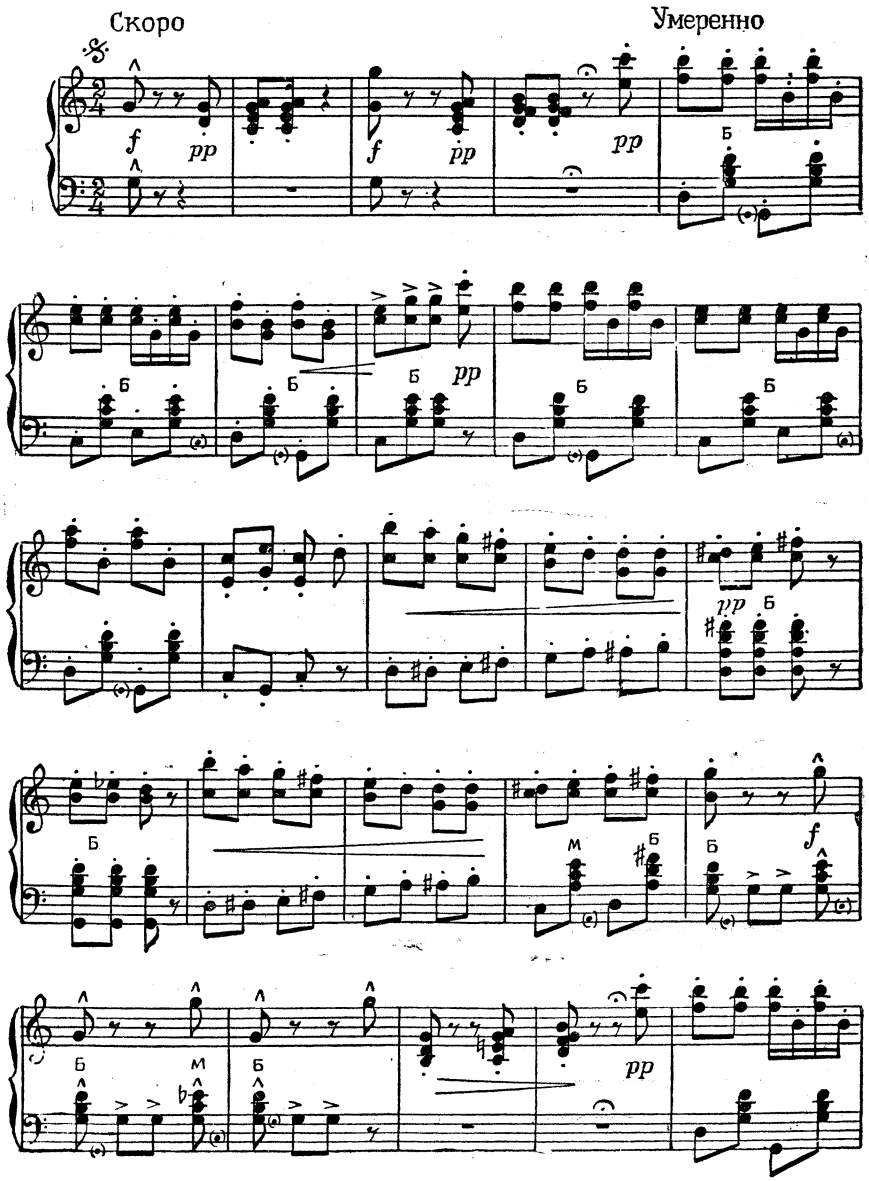
Зак. 144

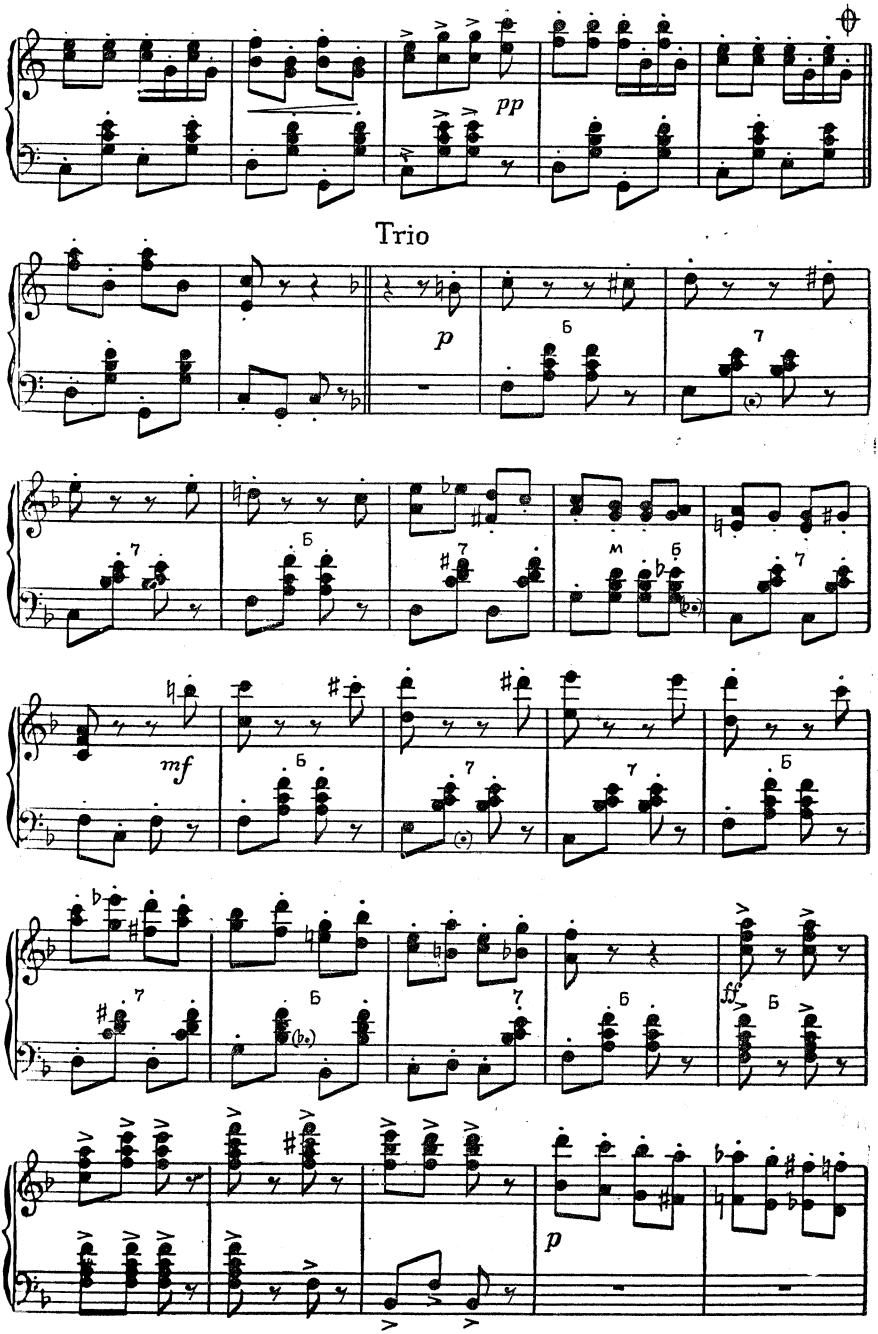

Più mosso. Con brio
Poco meno
Coda. Allegro Poco meno

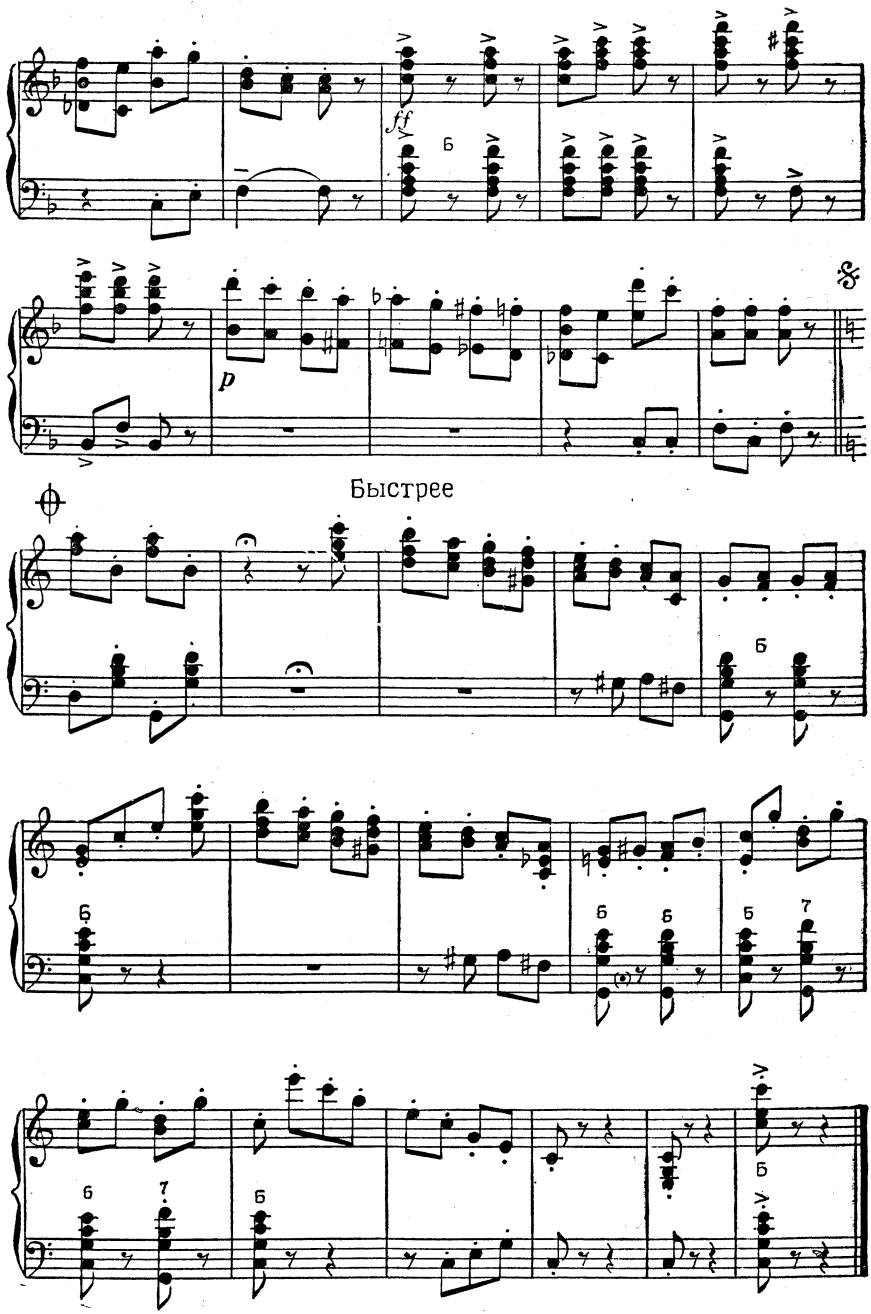
ПИЦЦИКАТО-ПОЛЬКА

Музыка И. ШТРАУСА

Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА



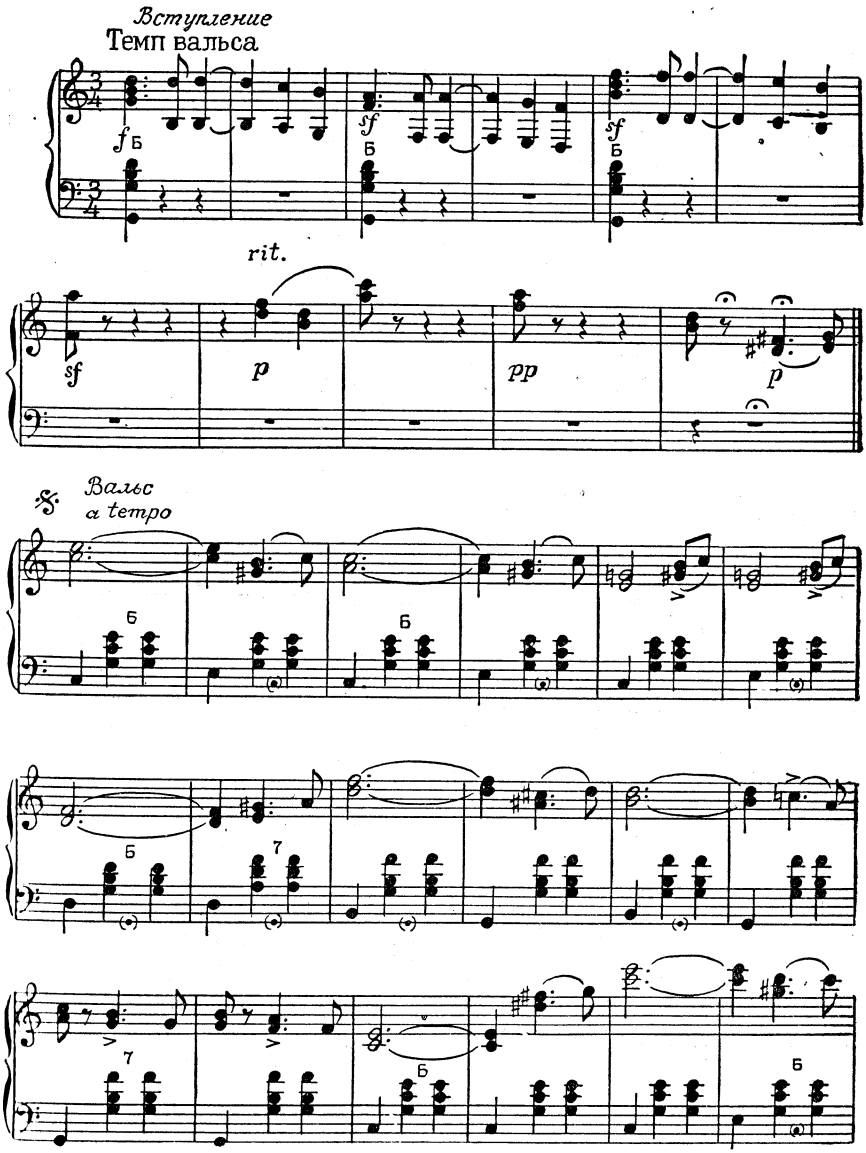

pp
Trio
p
mf
ff
p

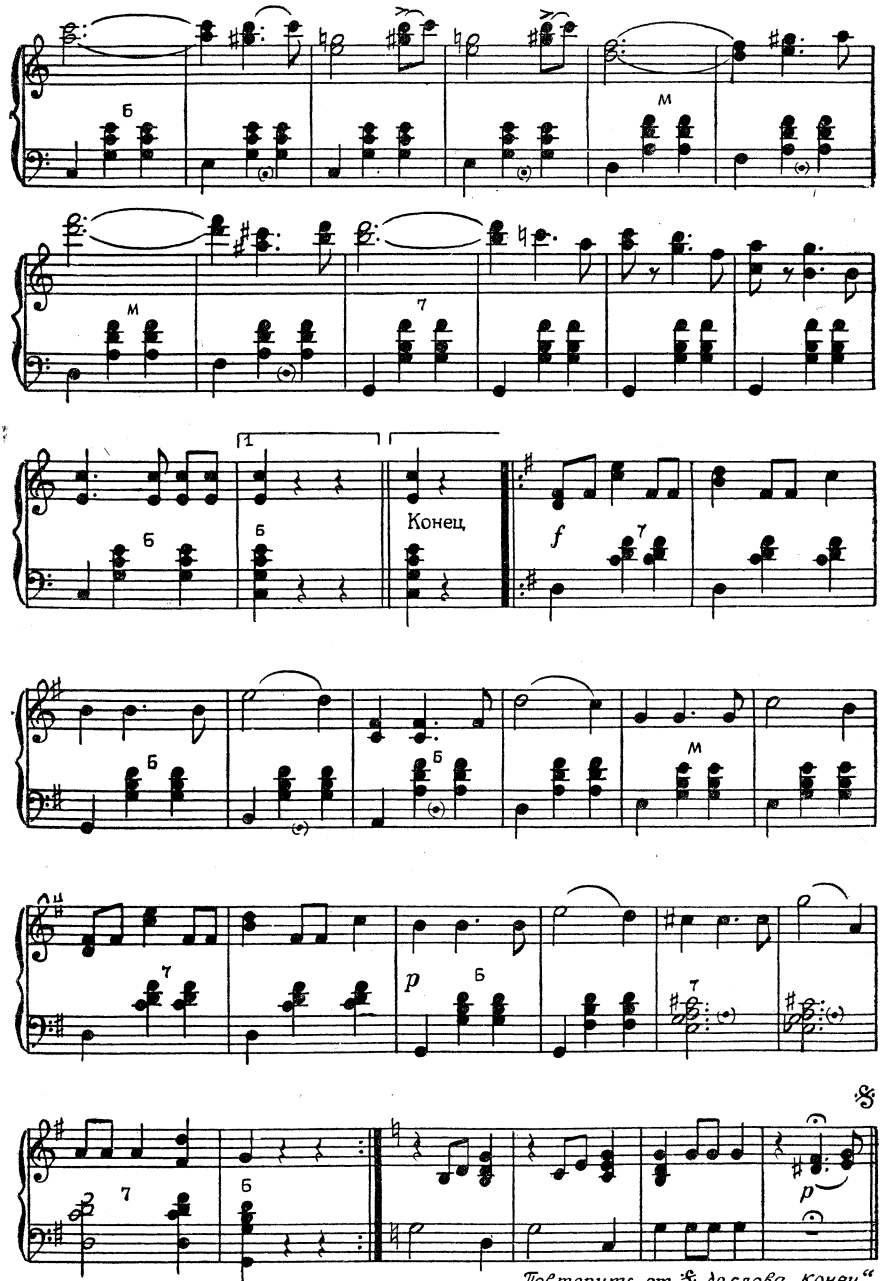

ff
p
Быстрее

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

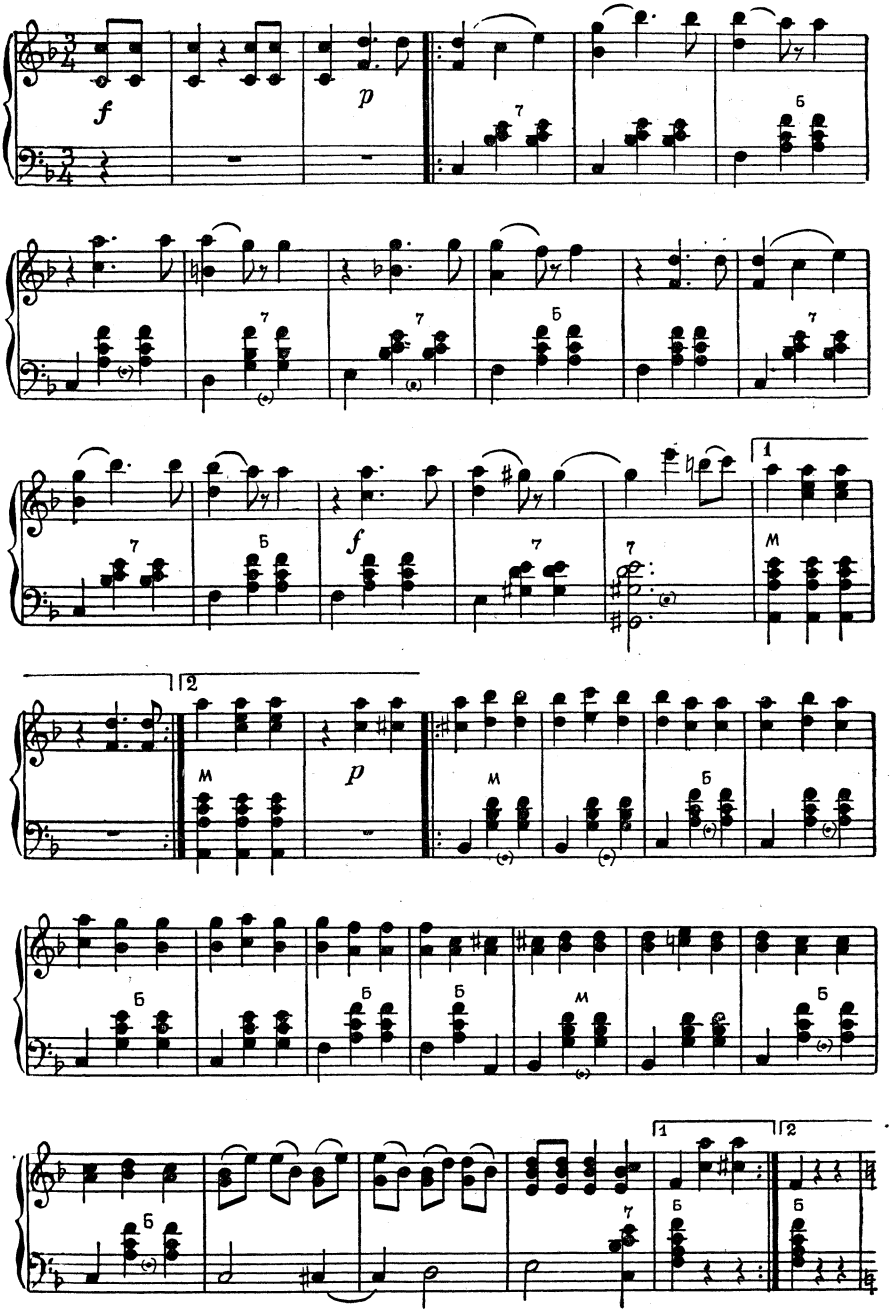
Музыка И. ШТРАУСА

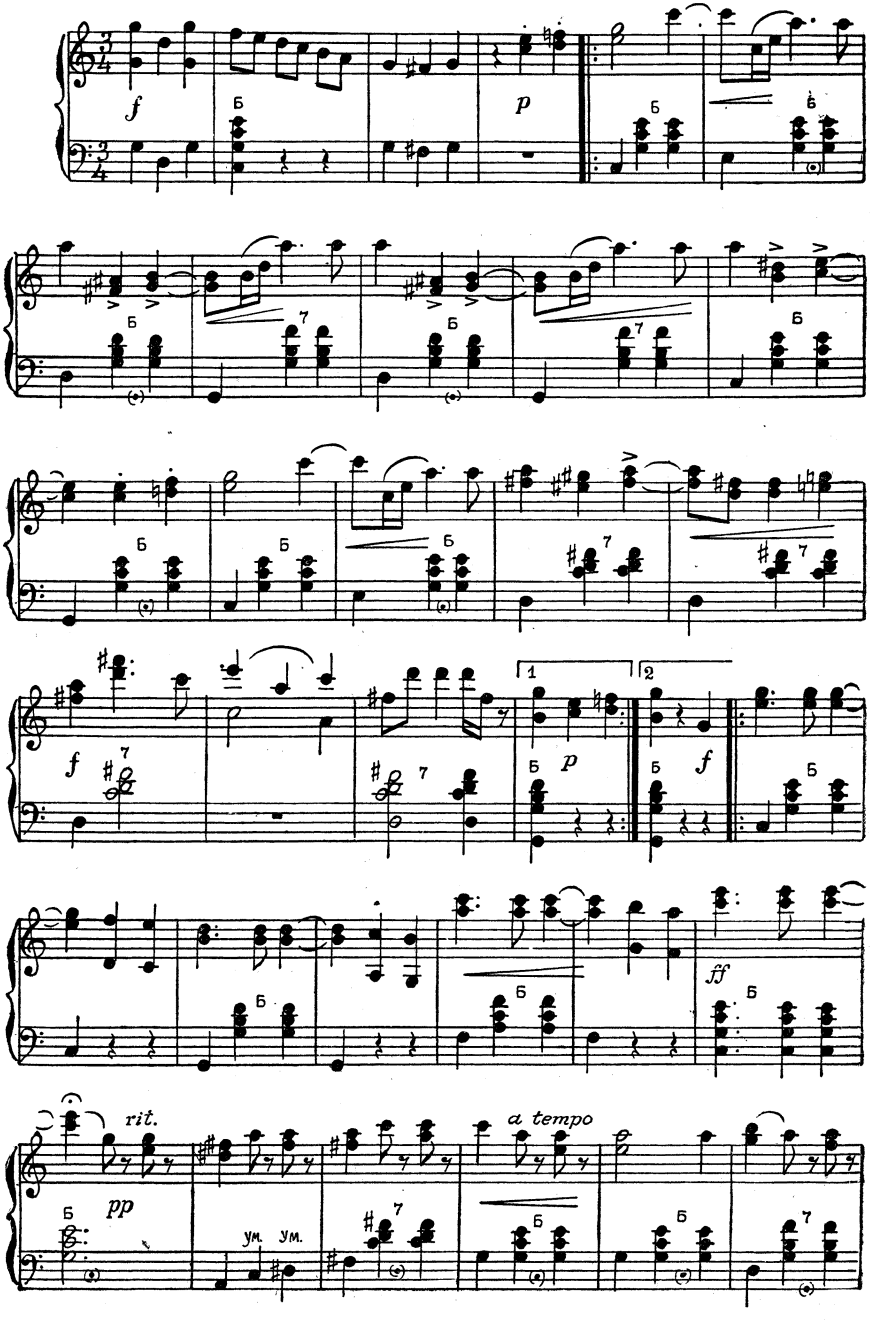
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА

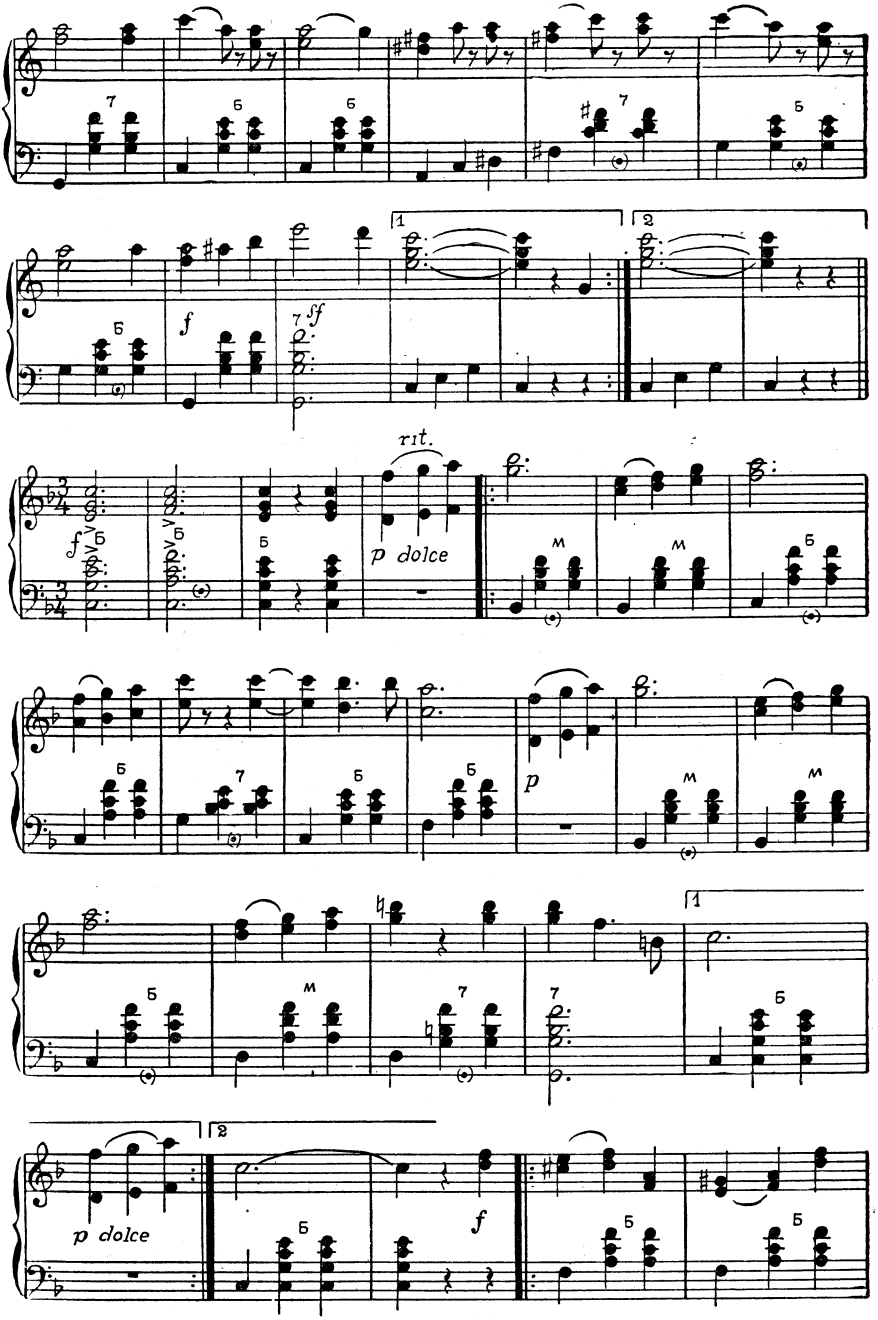


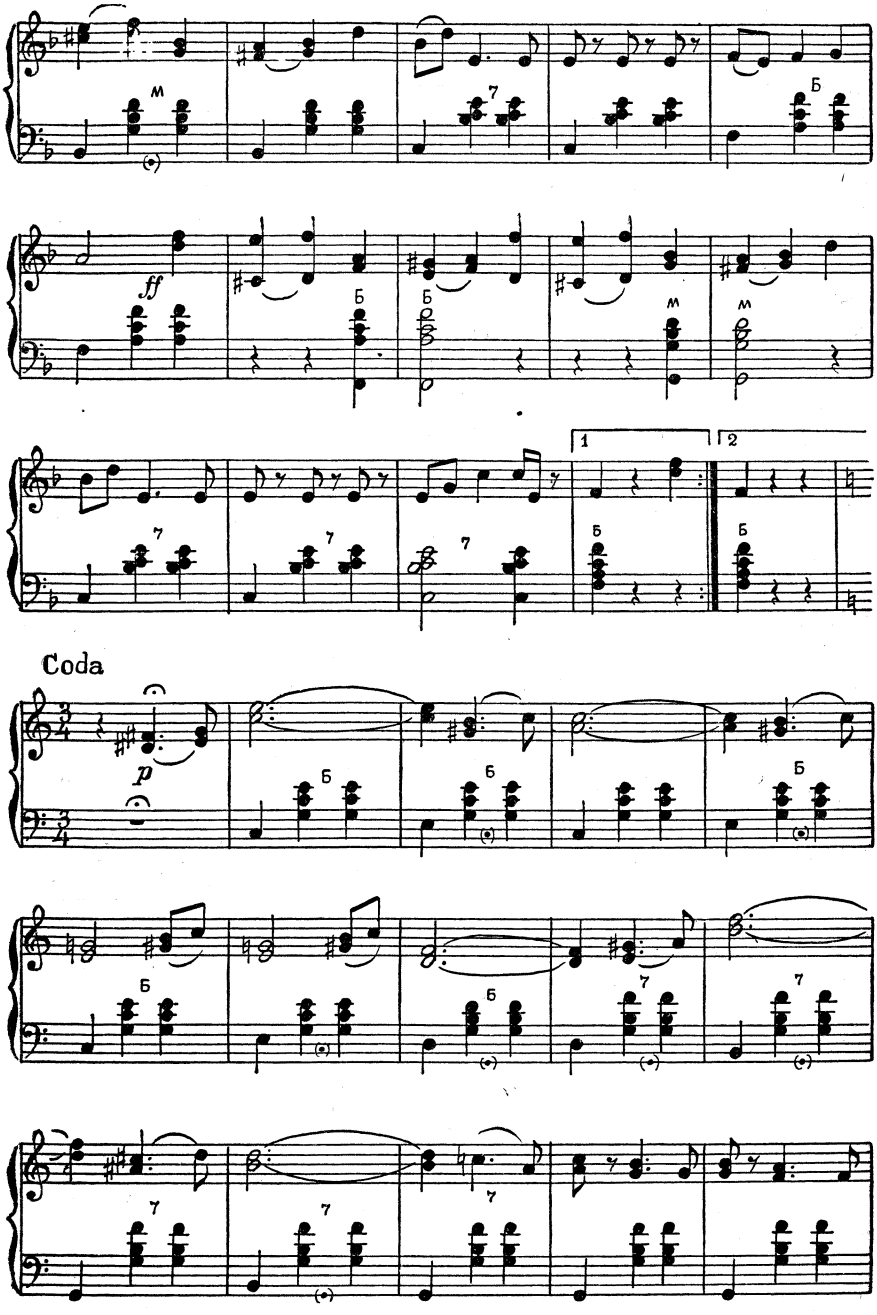


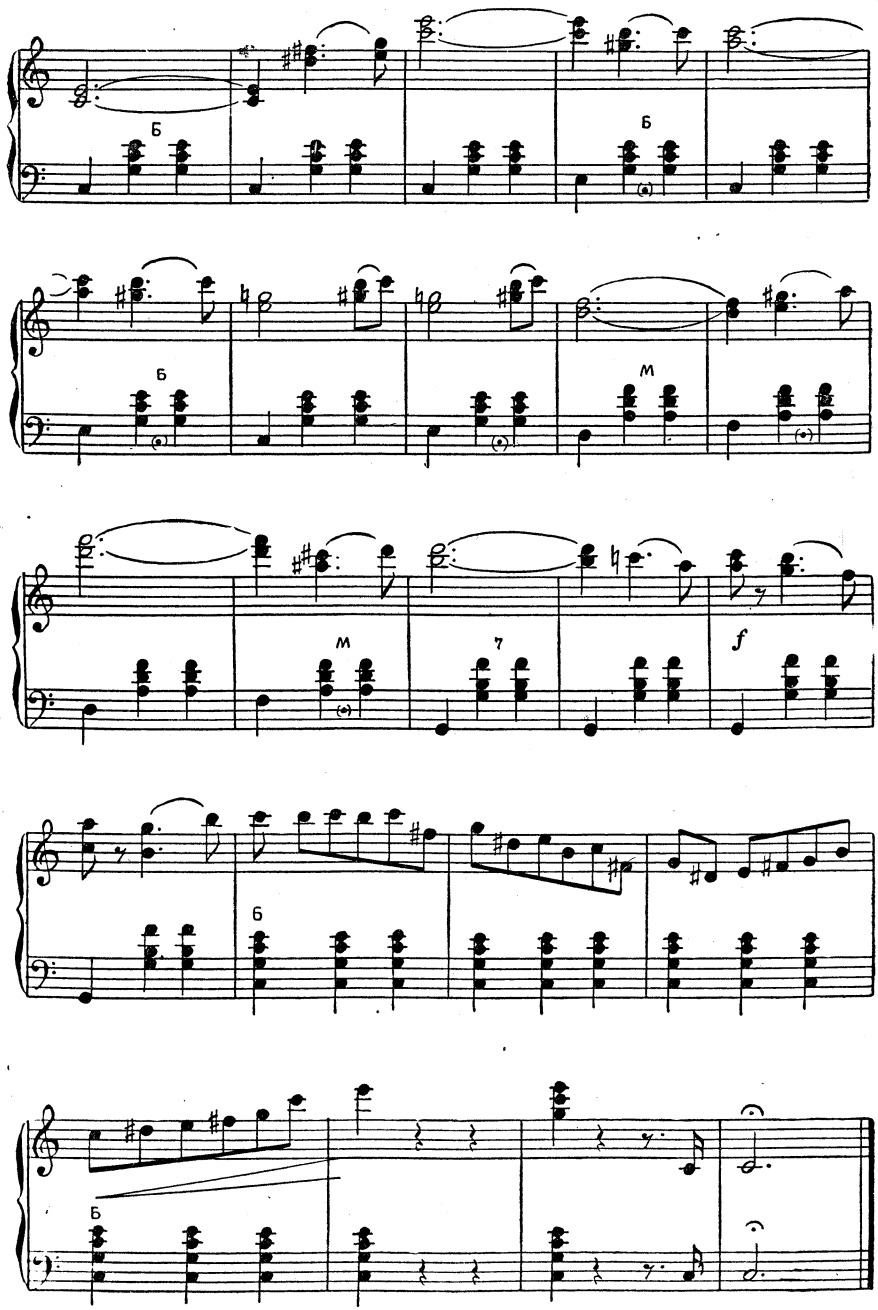
Повторить от 𝄋 до слова „конец“


f
p
7
Б
7
Б
7
f
7
7
1
М
2
М
p
М
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
1
2
Б
Б
7
Б


f
p
Б
7
1
2
ff
rit.
a tempo
pp
ум.


1
2
f
sf
rit.
p dolce
p
f

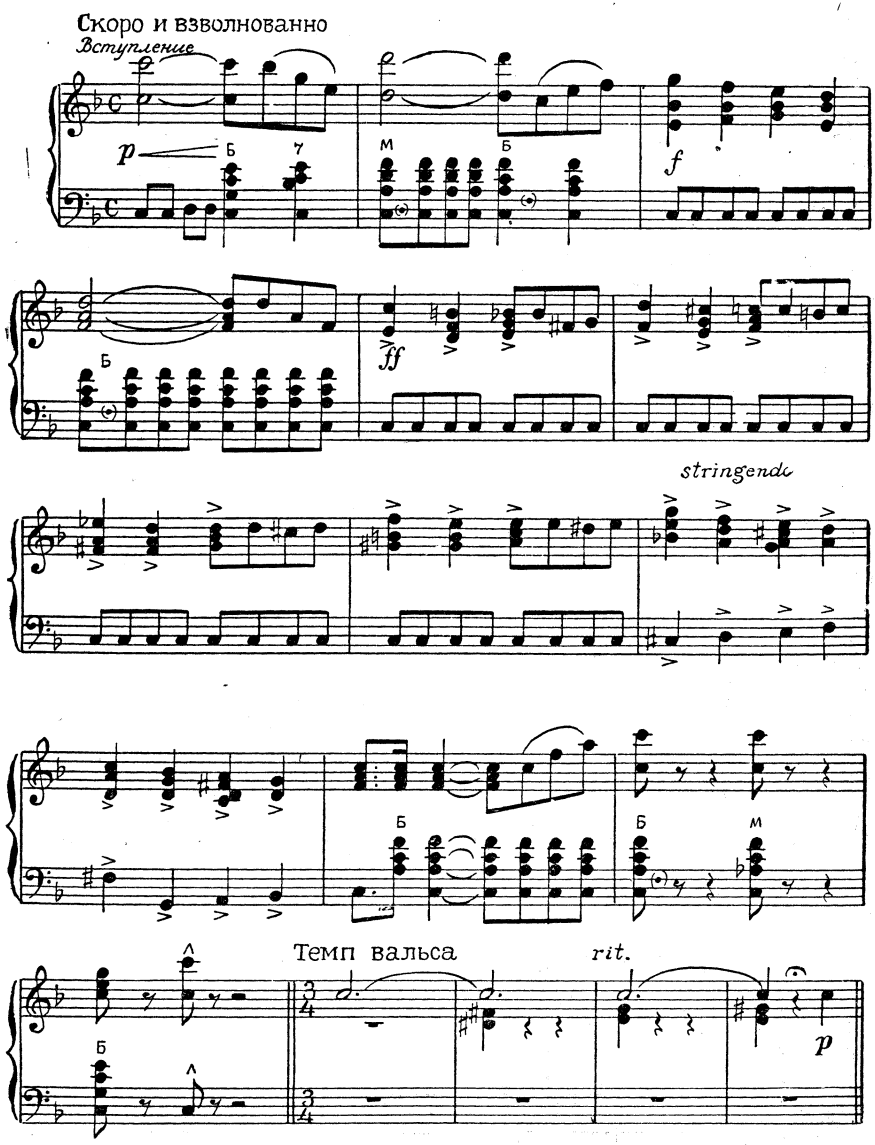

ff
Coda
p

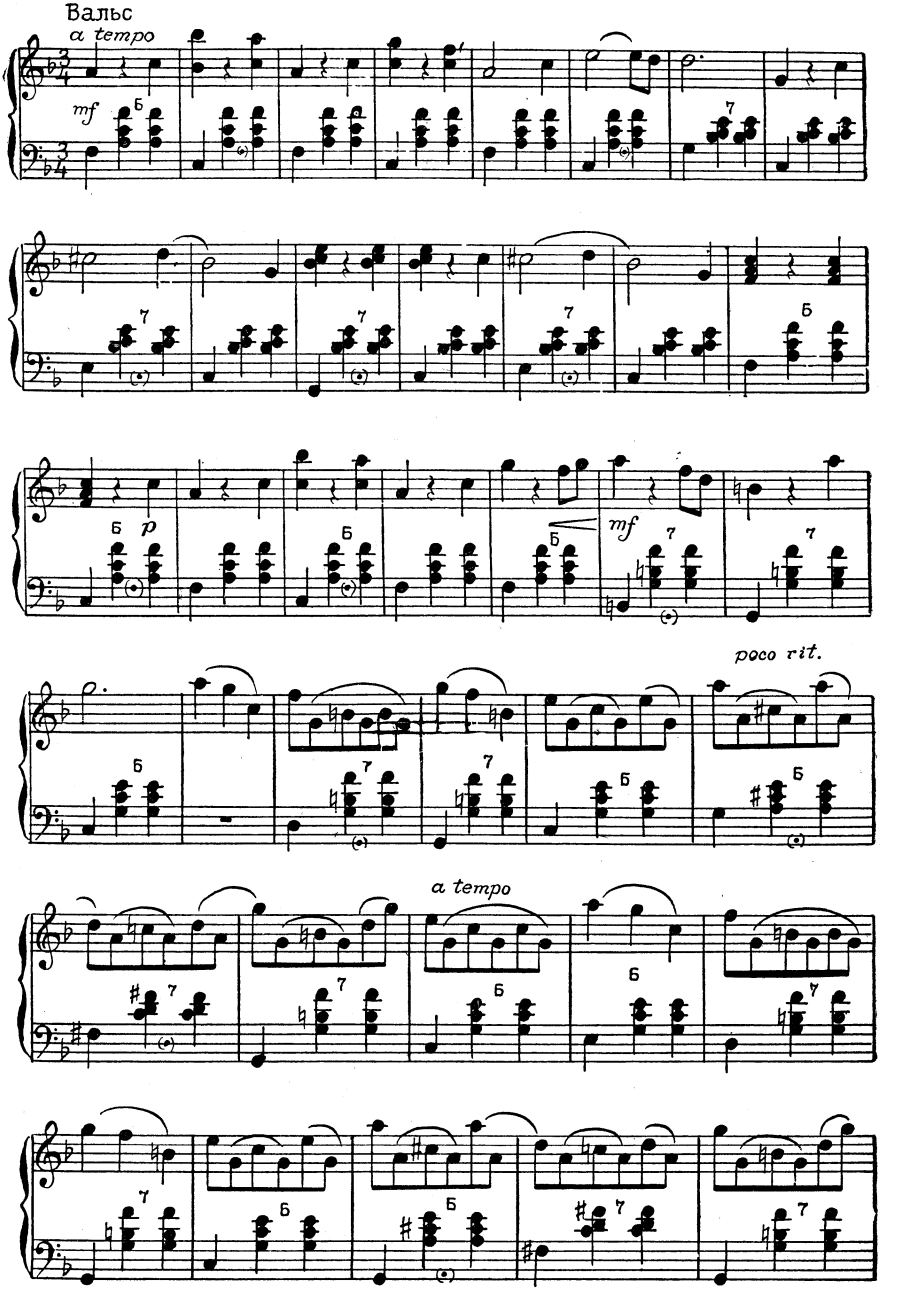

Б
Б
Б
М
М
7
f
Б
Б

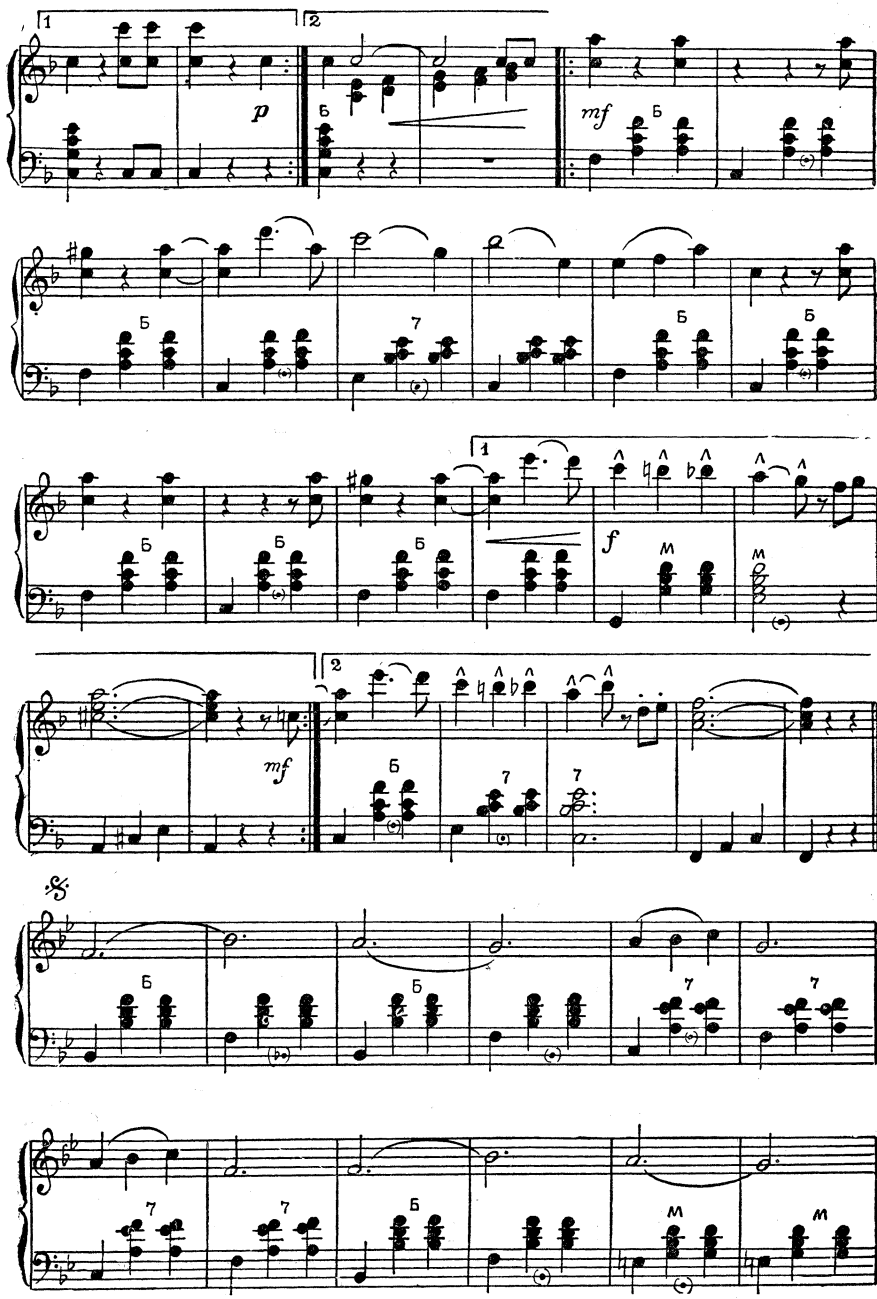
ВАЛЬС «РОЗЫ ЮГА»

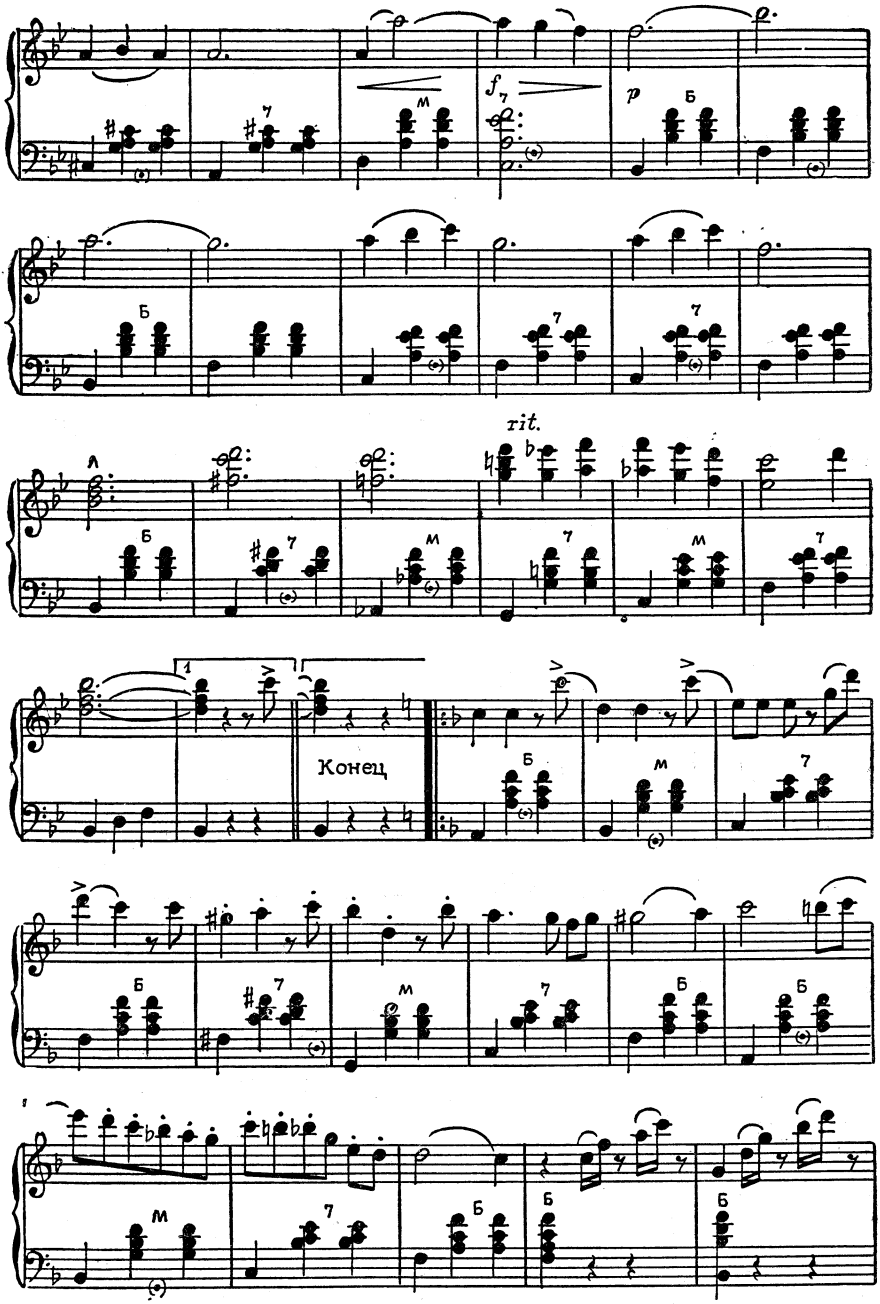
Музыка И. ШТРАУСА

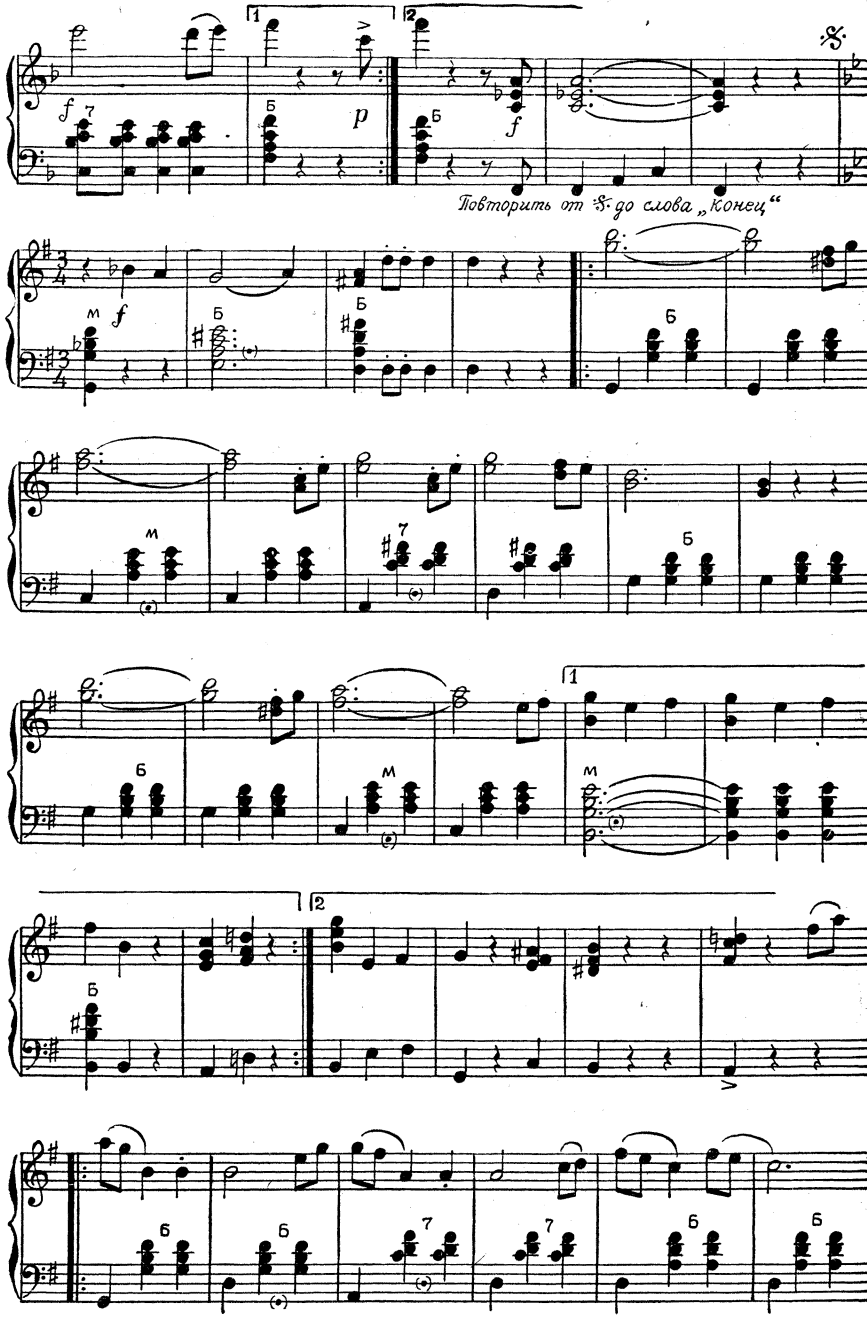
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА

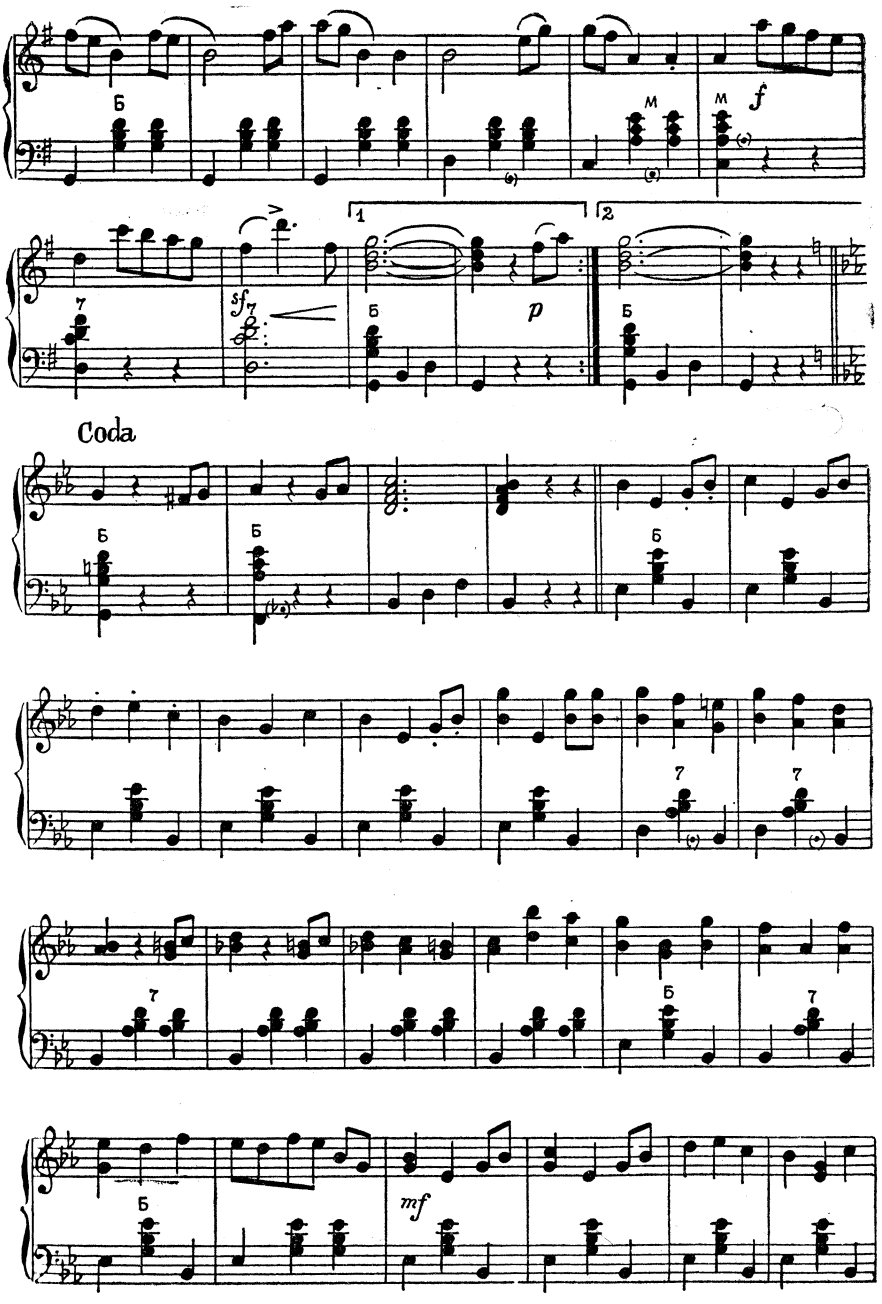


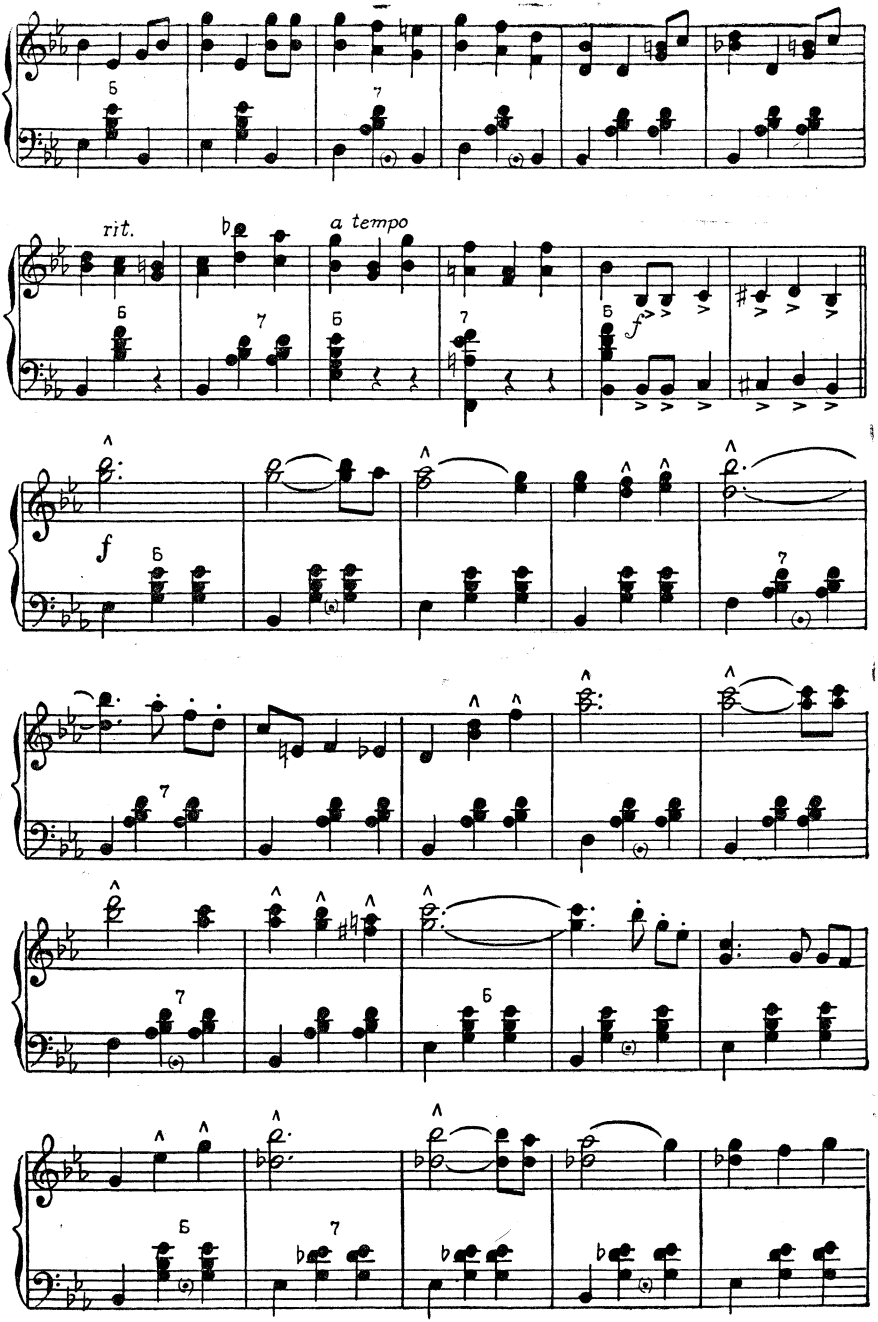

Вальс
a tempo
mf
p
mf
poco rit.
a tempo

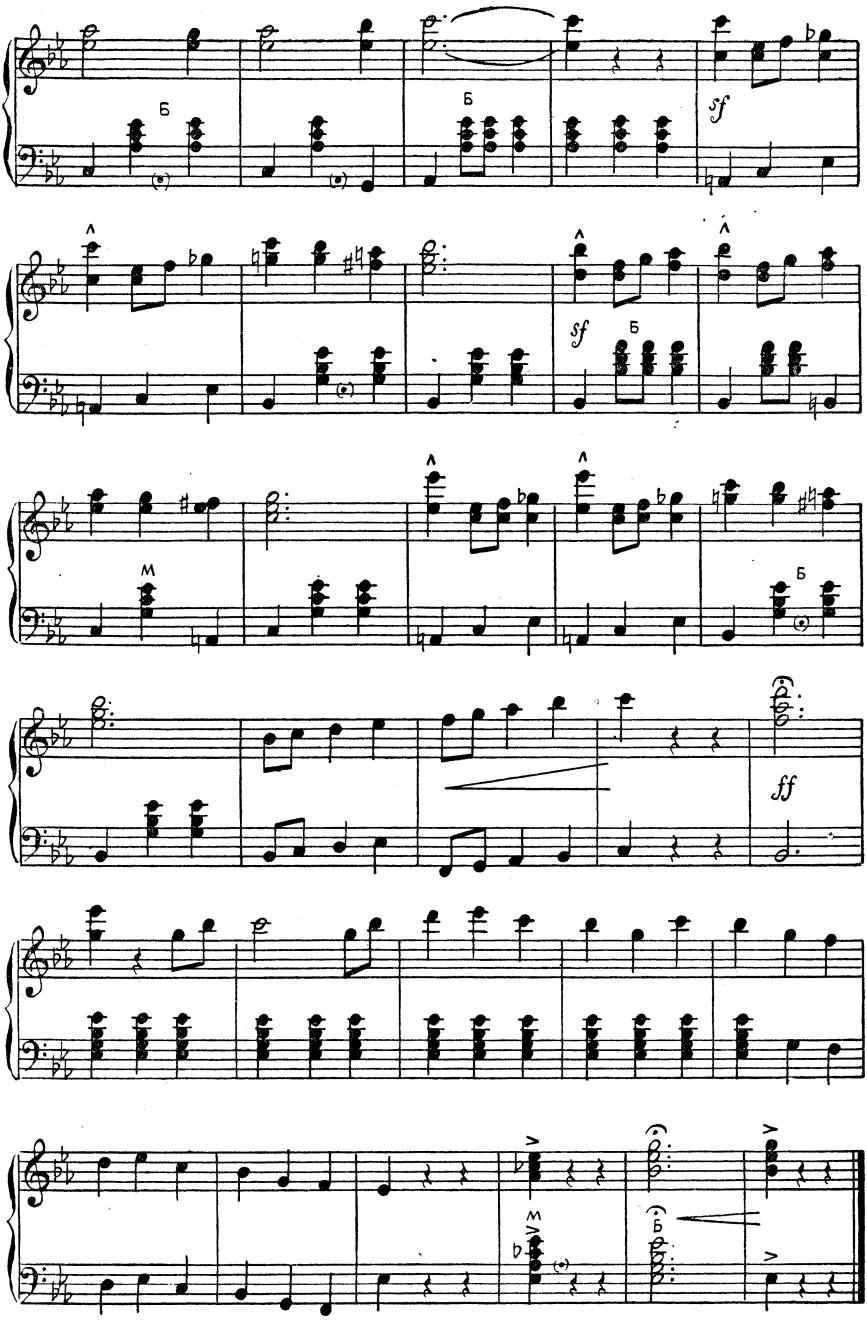

p
mf
f
mf


f
p
rit.
1
Конец


Повторить от 𝄋 до слова „Конец“


Б
M
M
f
1
2
7
sf
Б
p
Б
Coda
Б
Б
Б
7
7
7
Б
7
Б
mf


rit.
a tempo
f
f

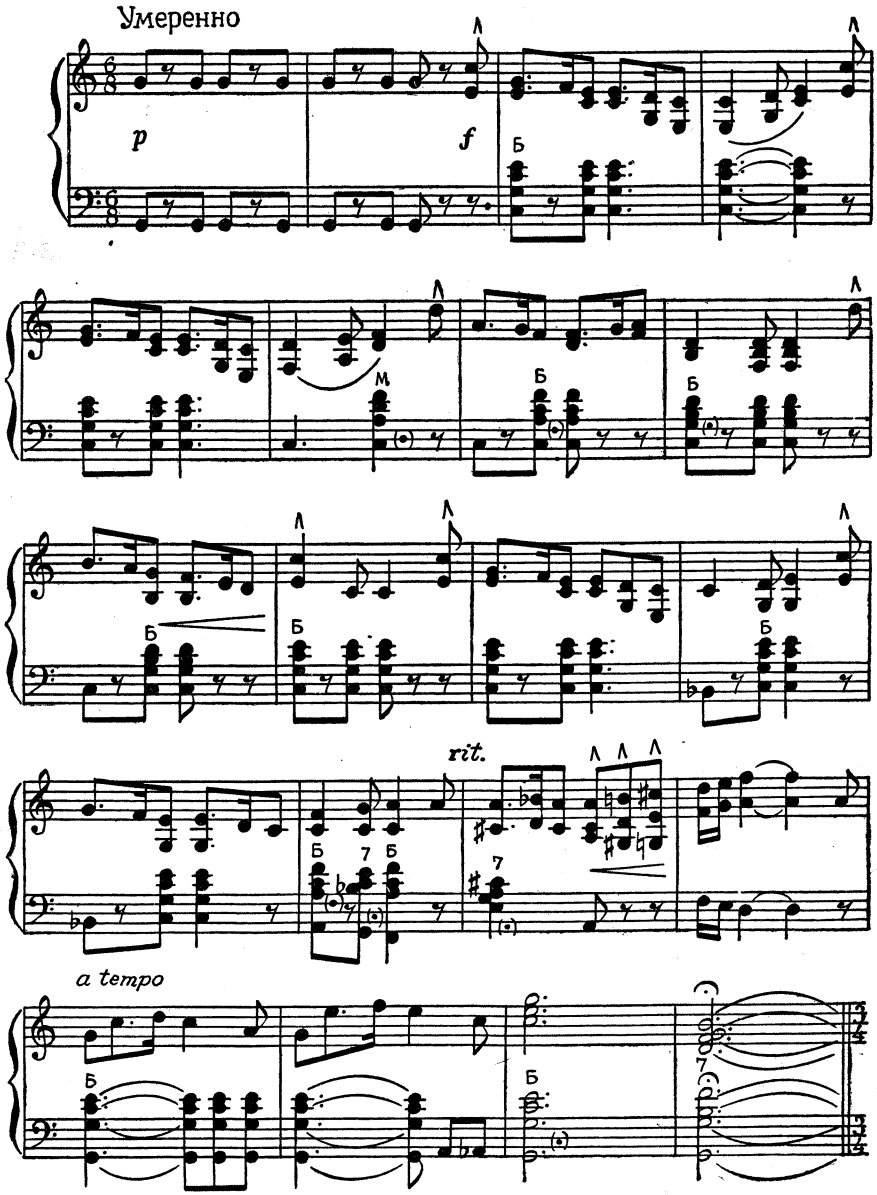

Б
sf
Б
sf
Б
М
Б
ff
М
Б

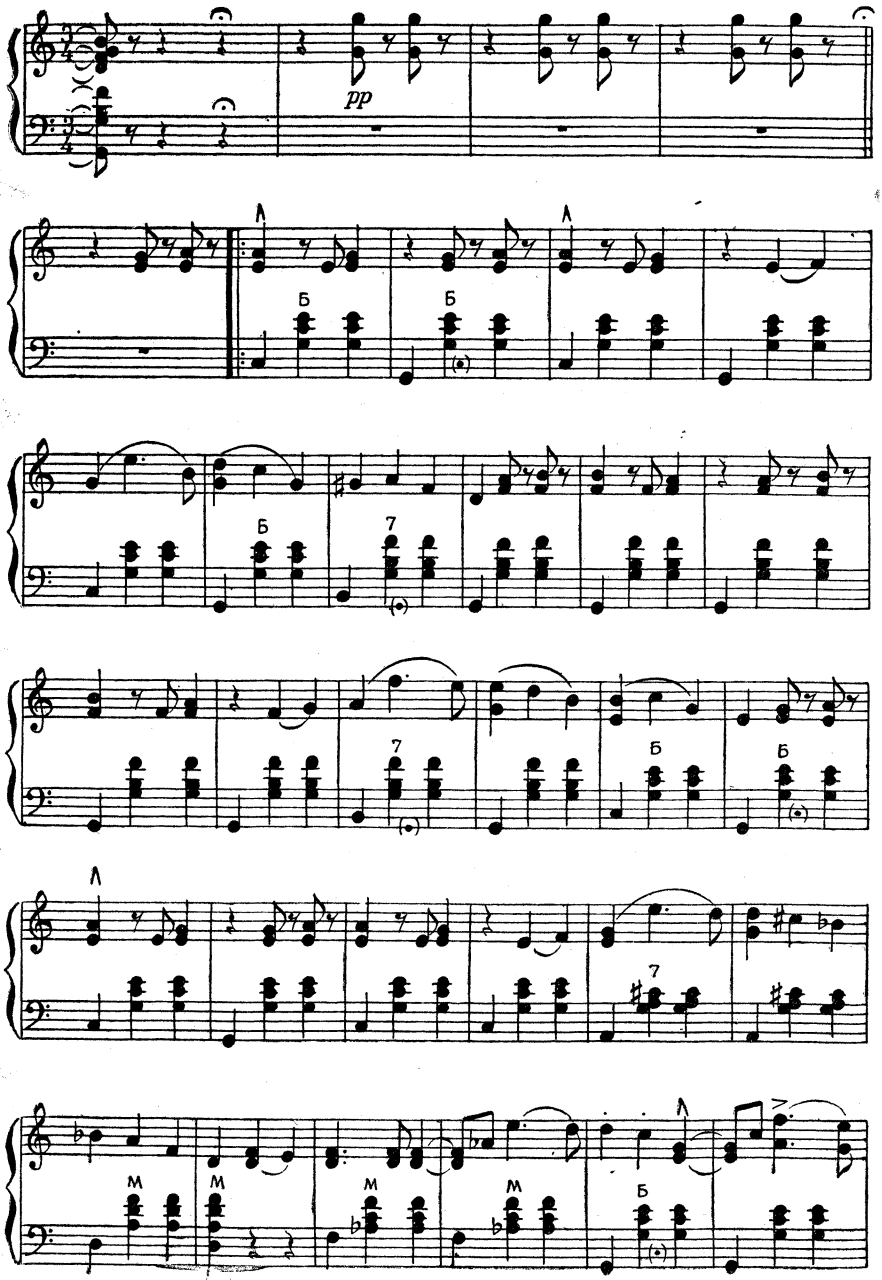
ВАЛЬС «МОЕ СОКРОВИЩЕ»

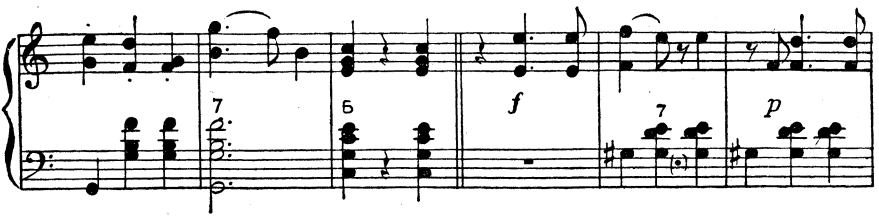
из оперетты «Цыганский барон»

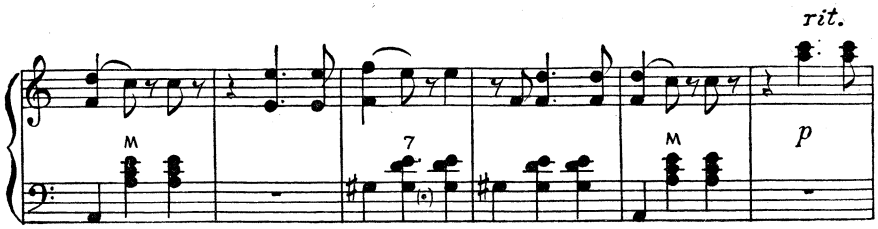
Музыка И. ШТРАУСА

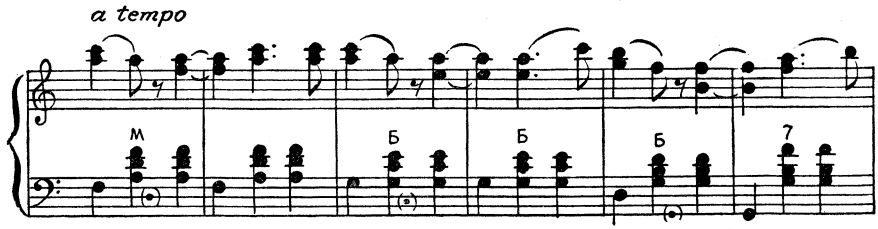
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА

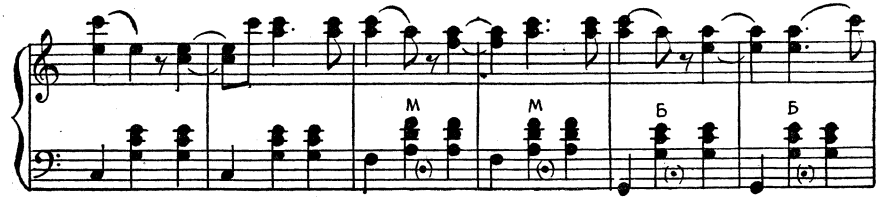


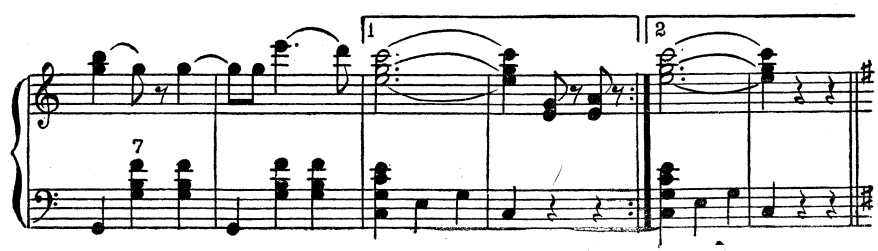

pp

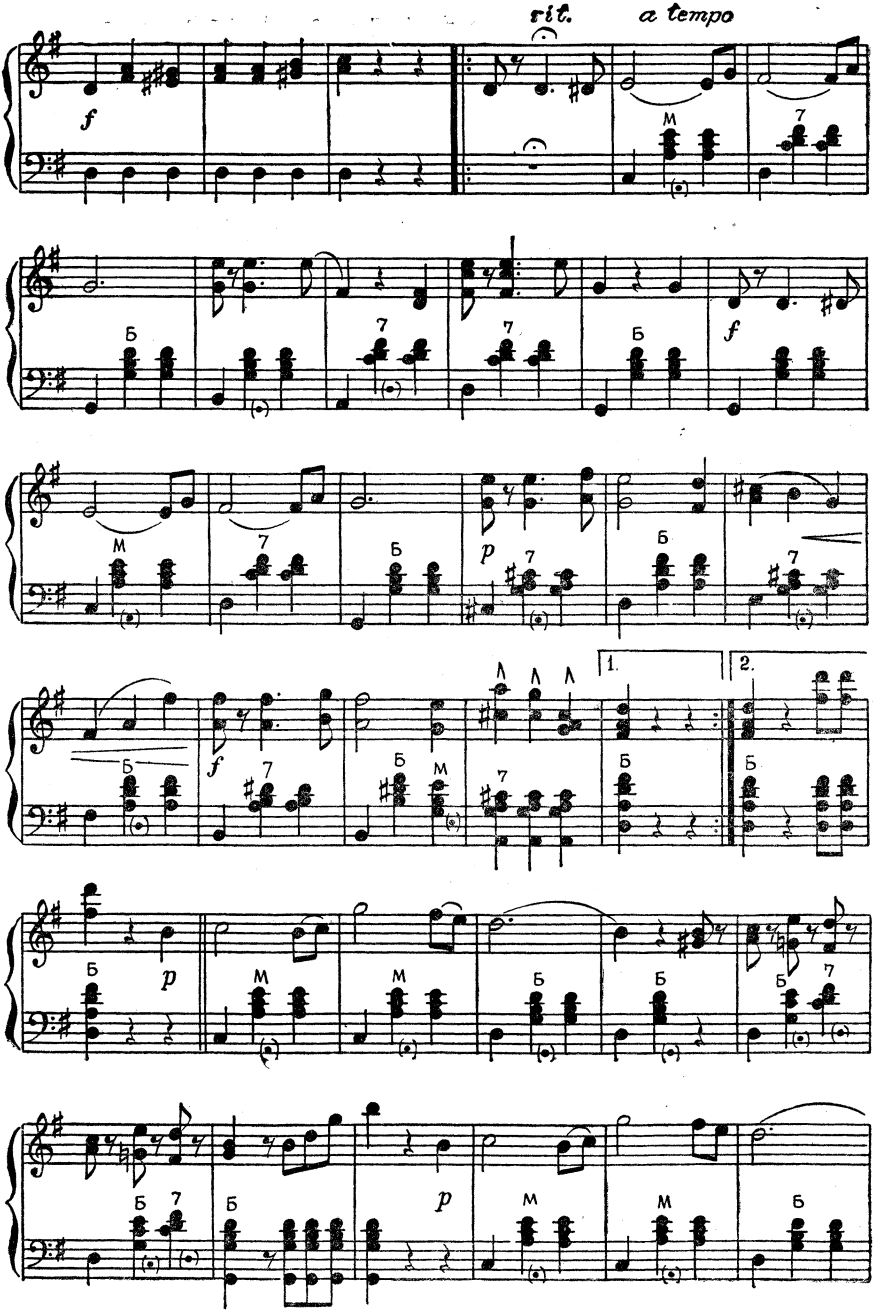

7
Б
f
7
p

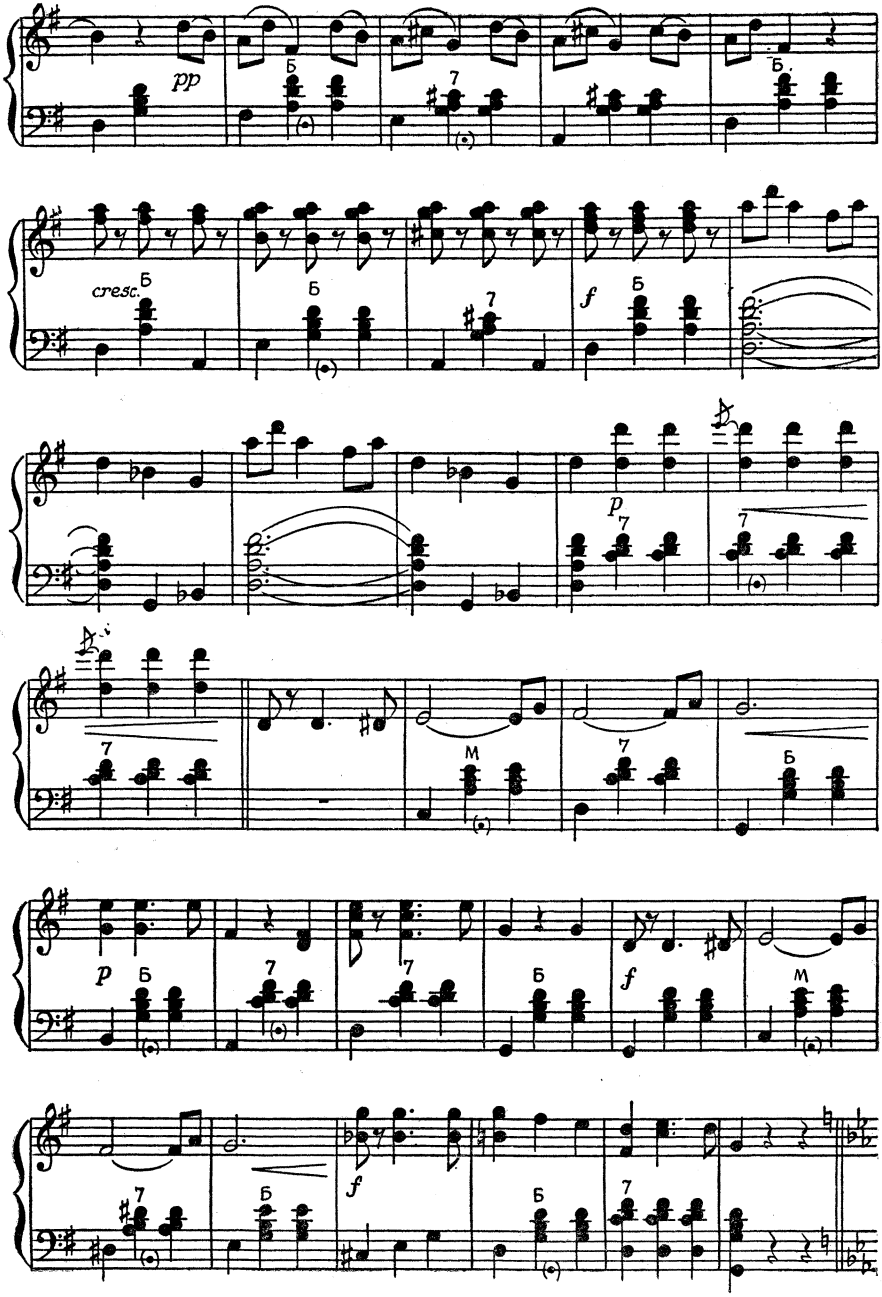

rit.
М
7
М
p

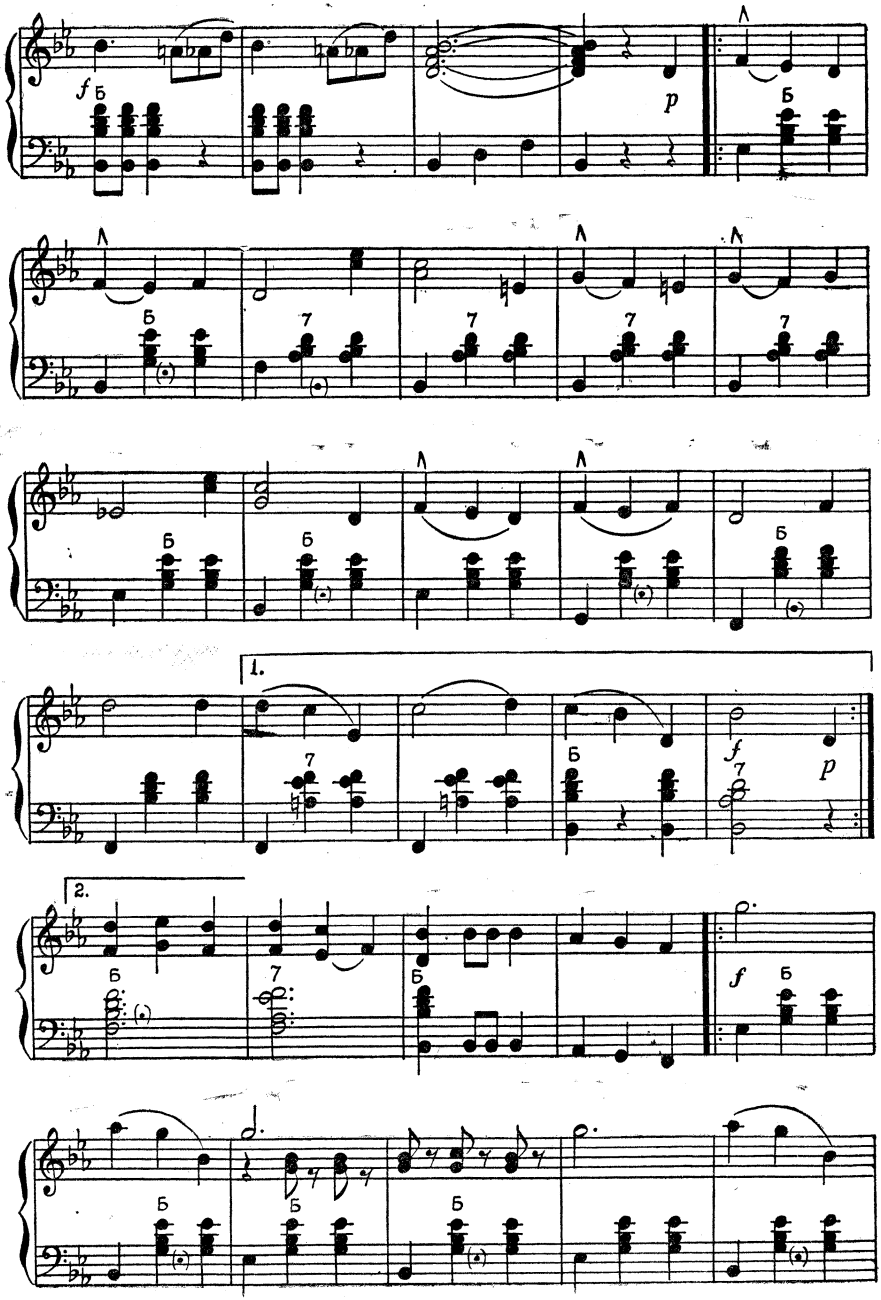

a tempo
М
Б
Б
Б
7

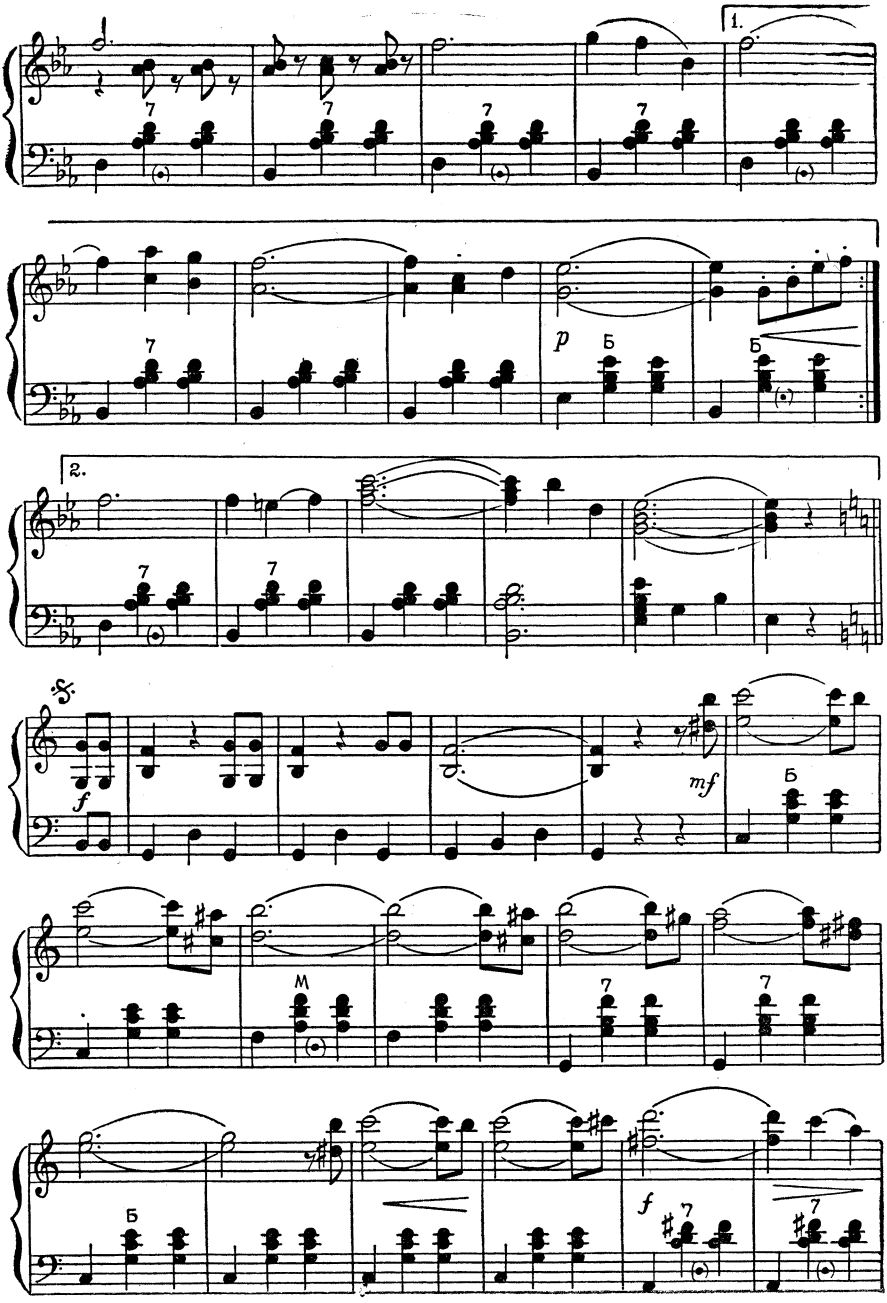

М
М
Б
Б

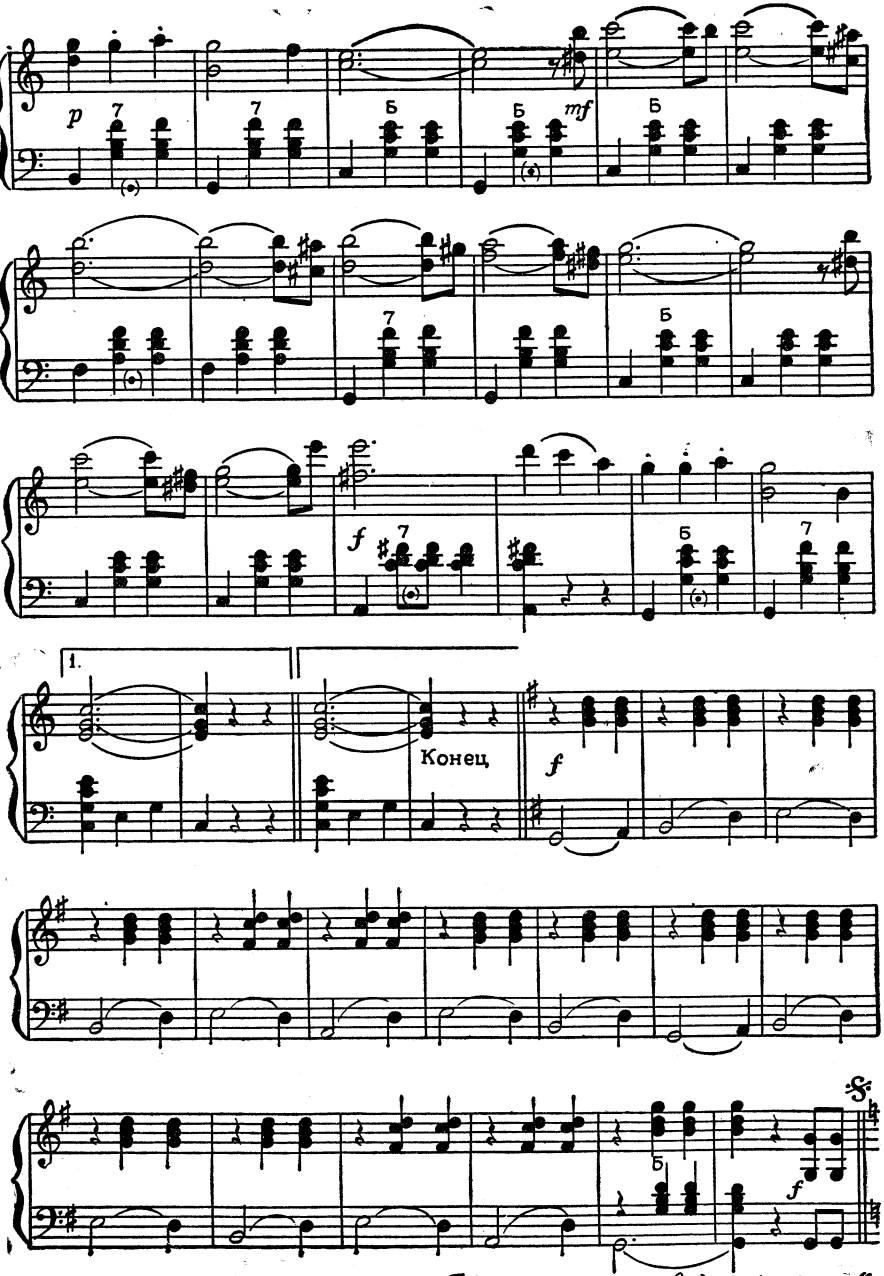

1
2
7


rit.
a tempo
f
p
1.
2.


pp
Б
7
cresc.
Б
Б
7
f
Б
p
7
7
7
M
7
Б
p
Б
7
7
Б
f
M
7
Б
f
Б
7


f
p
1.
2.


1.
2.
p
Б
f
mf
M



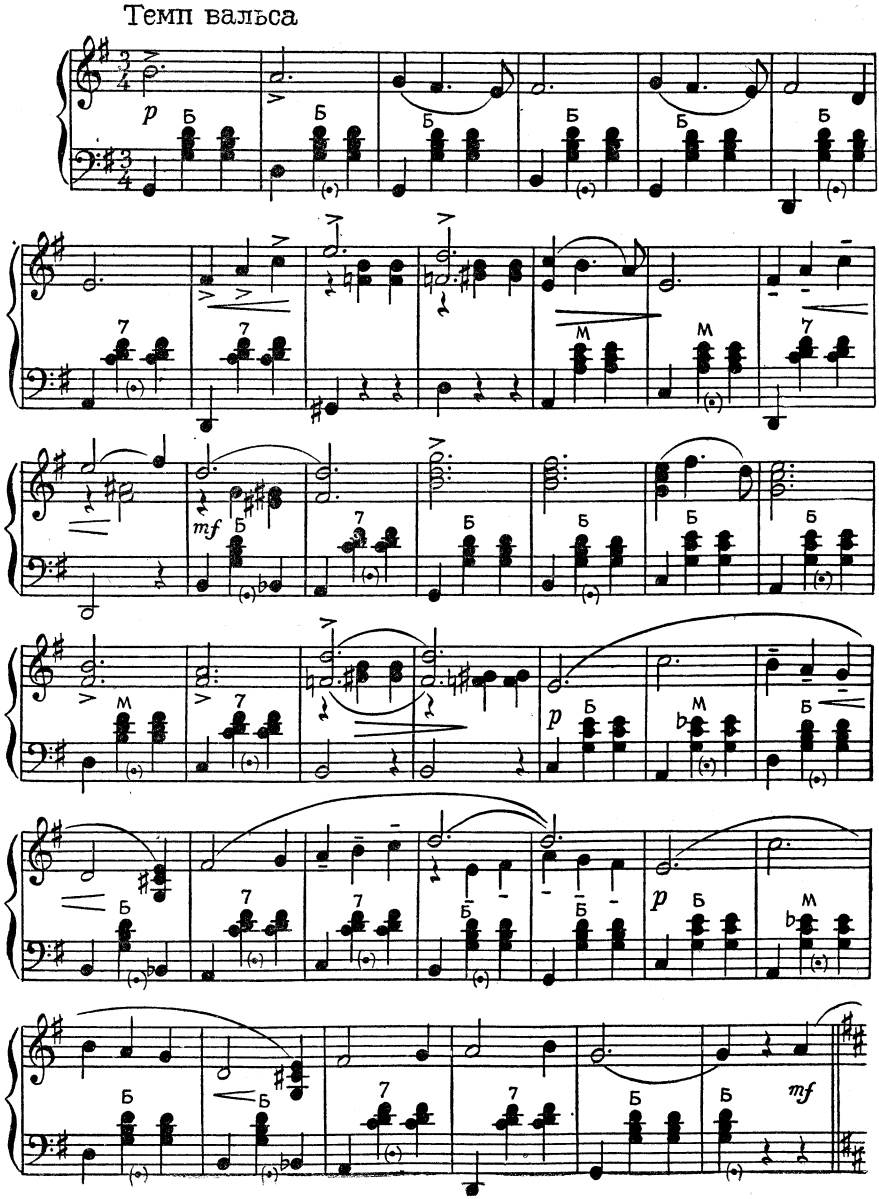
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец."

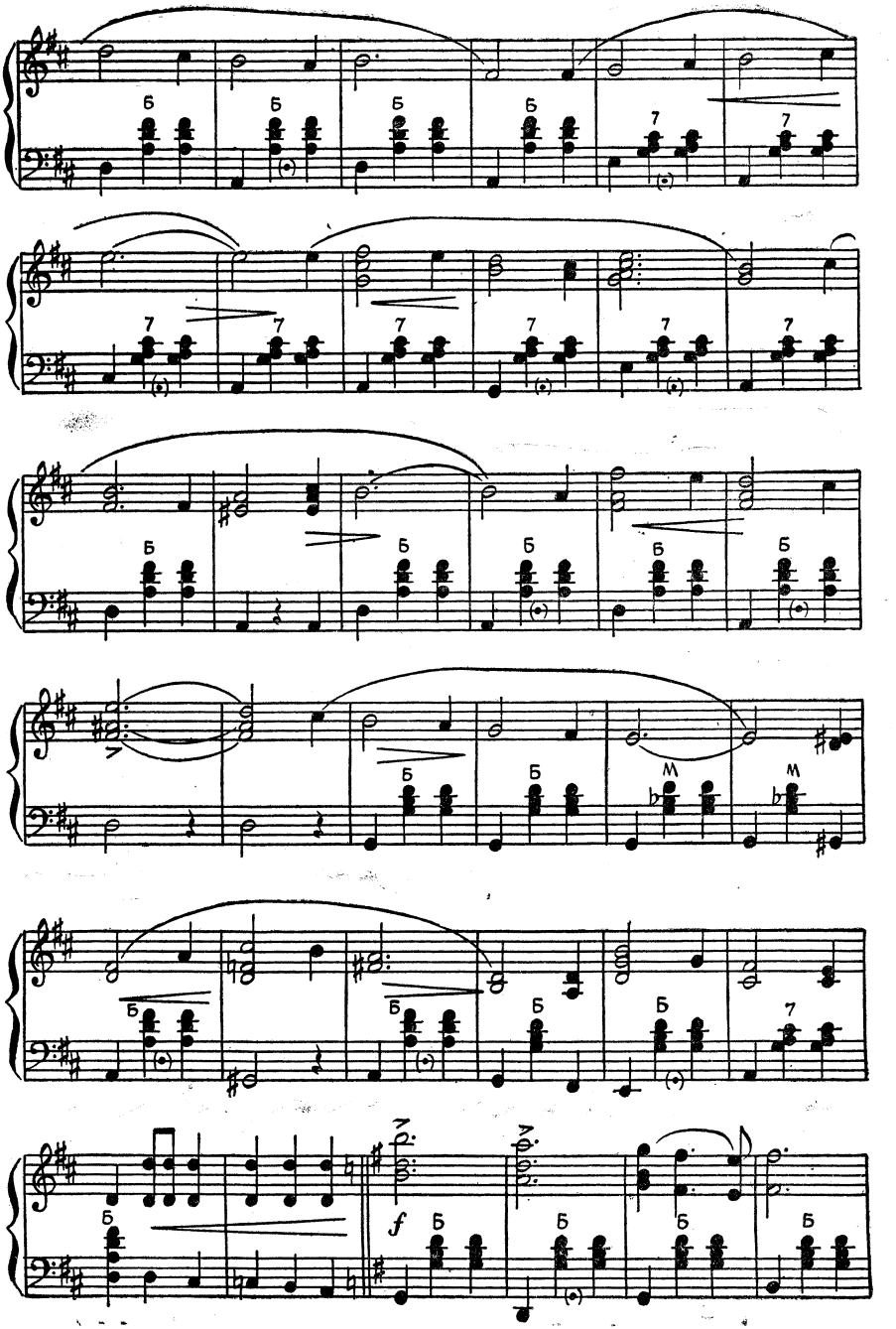
ВАЛЬС

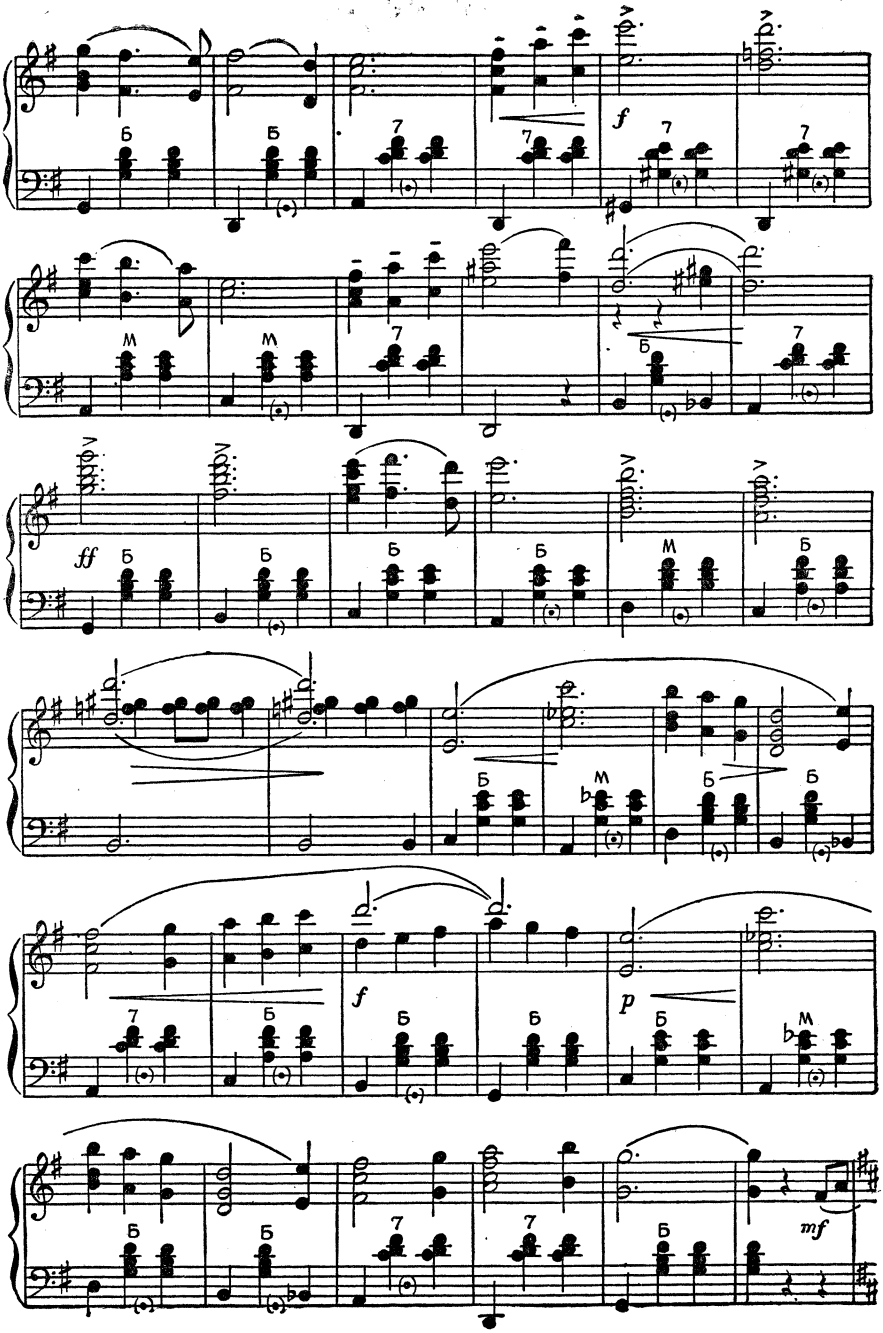
из оперетты «Граф Люксембург»

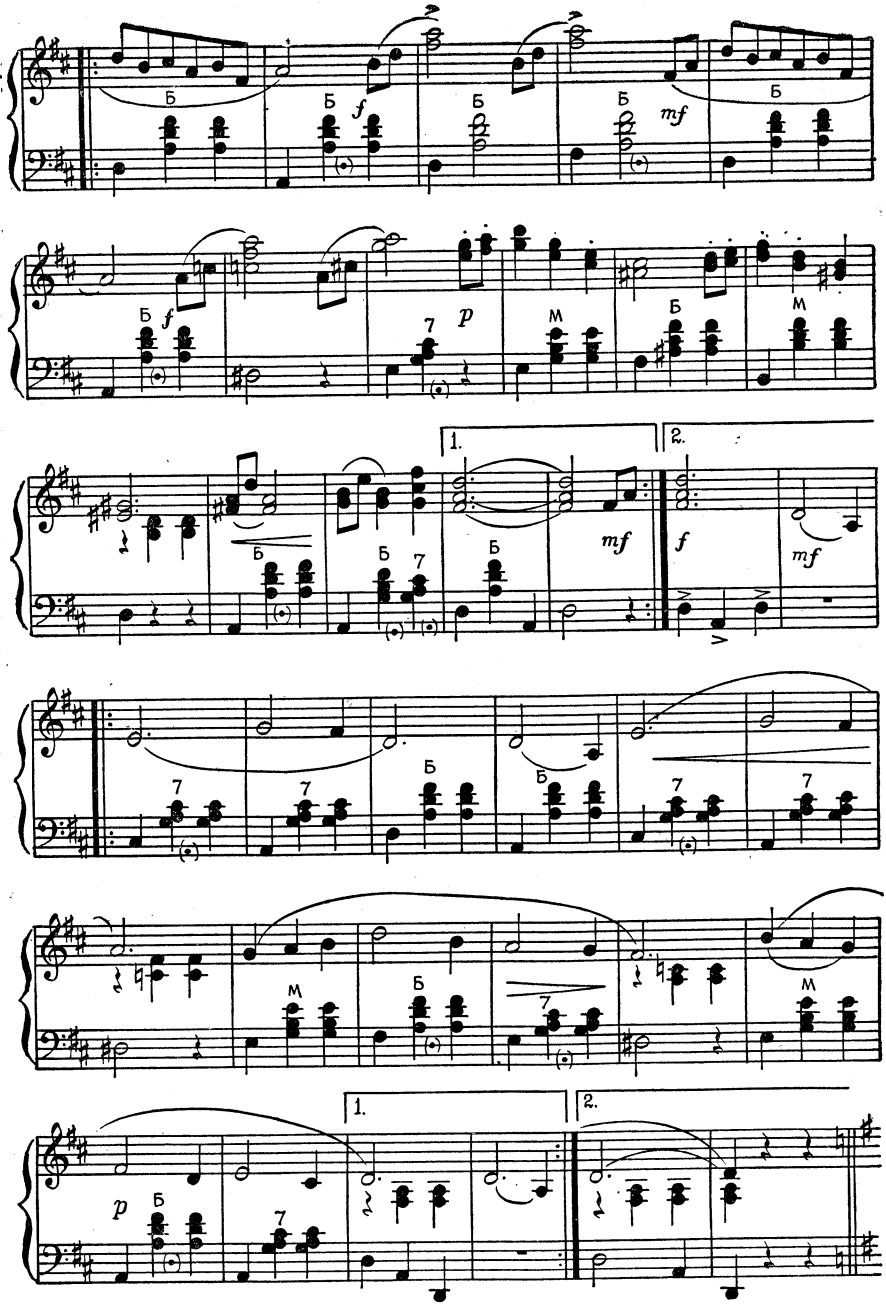
Музыка Ф. ЛЕГАРА

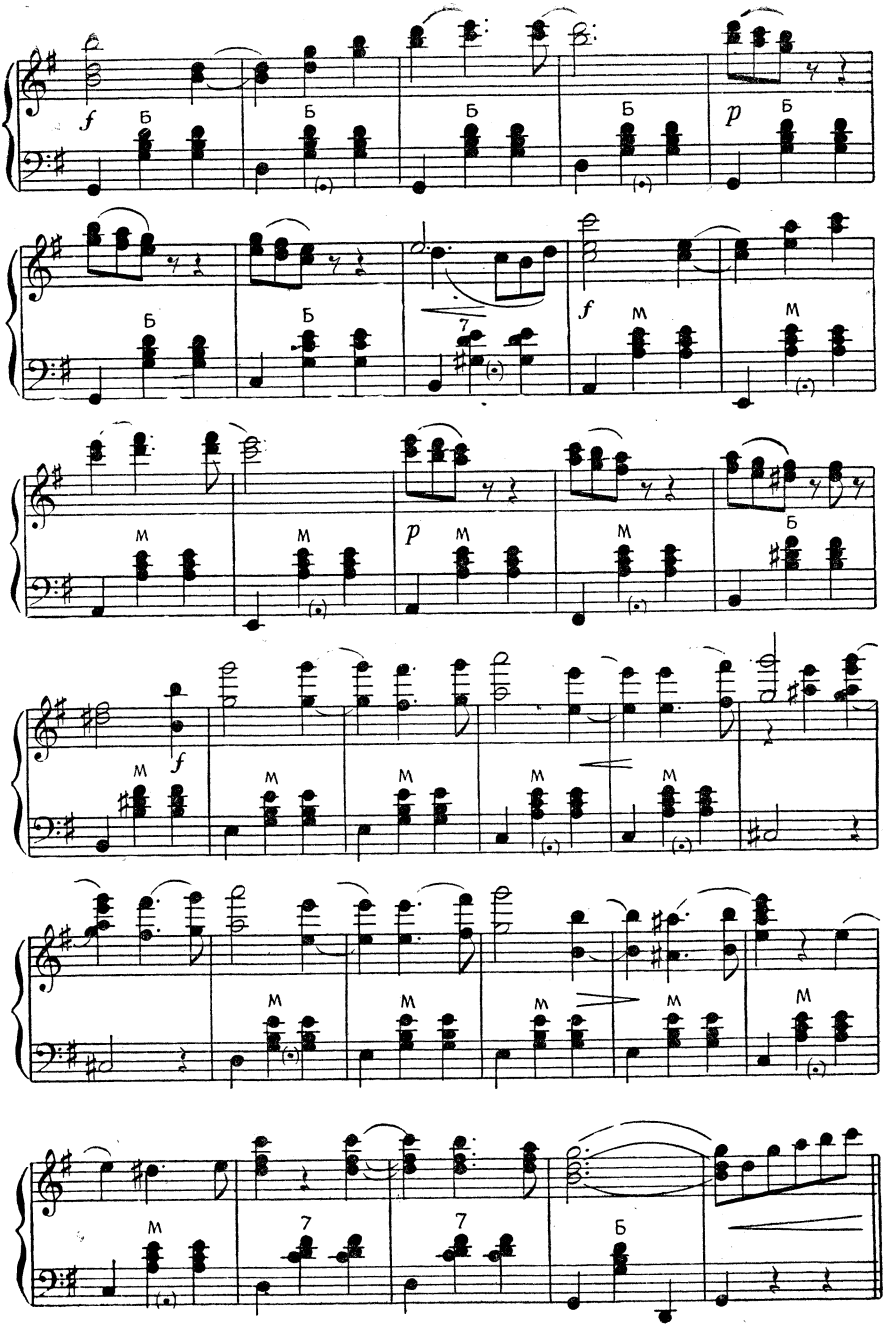
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

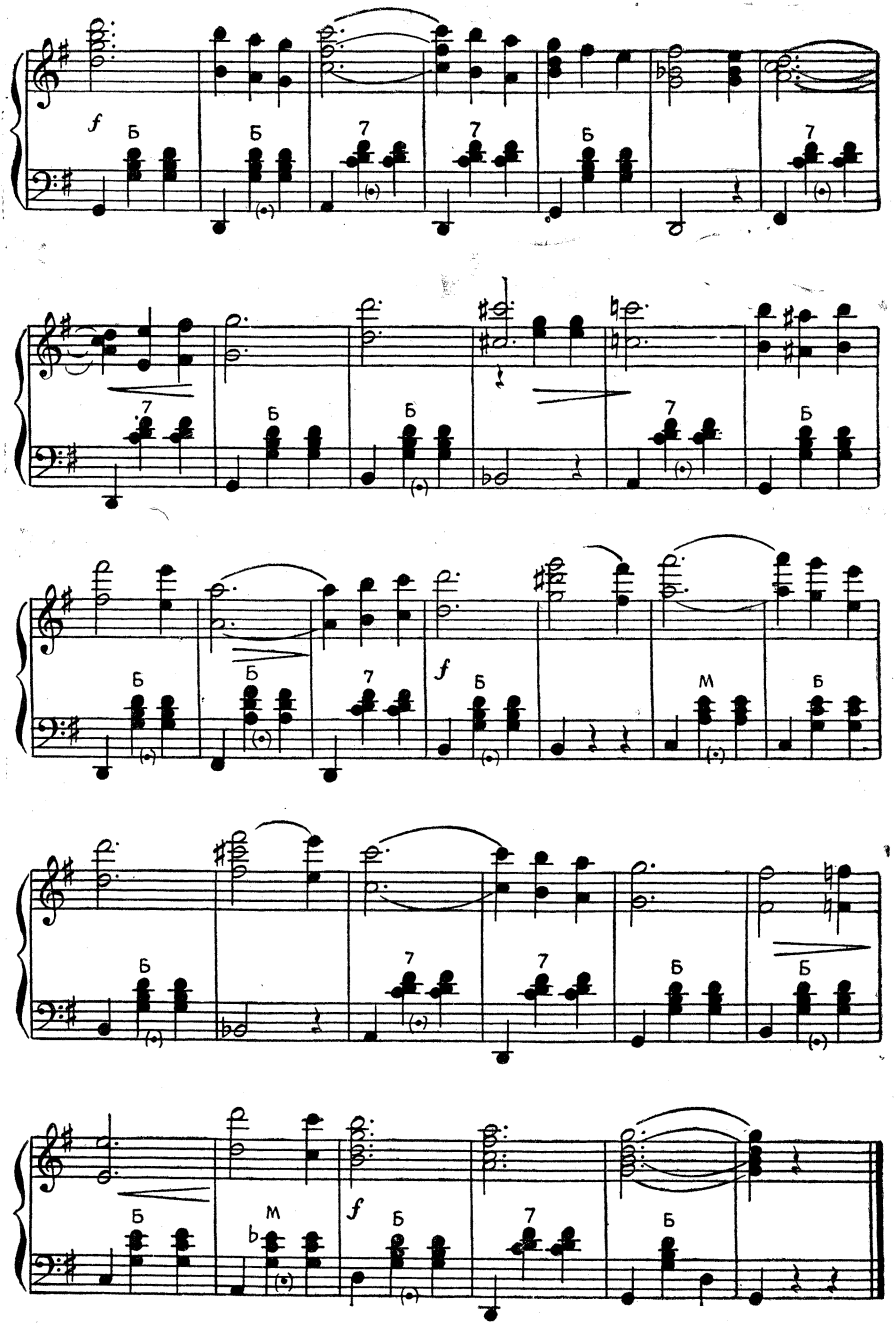



Б
7
М
f

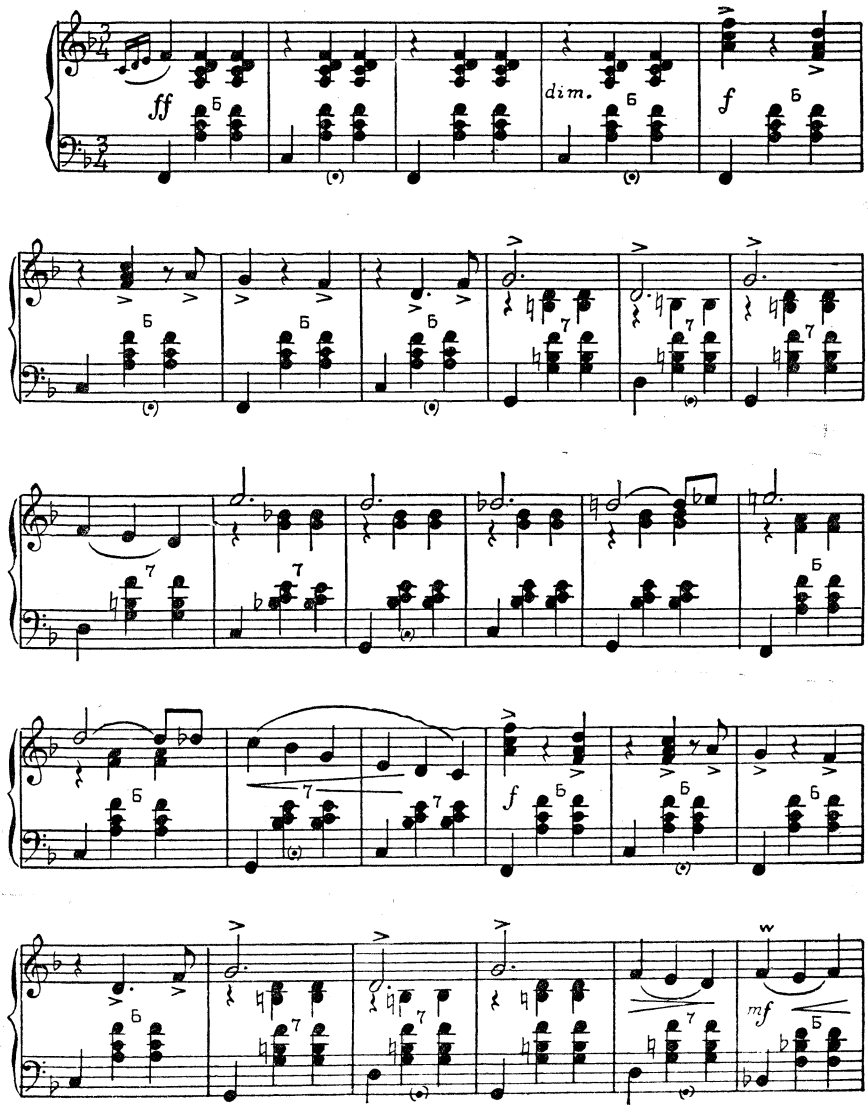

f
ff
f
p
mf

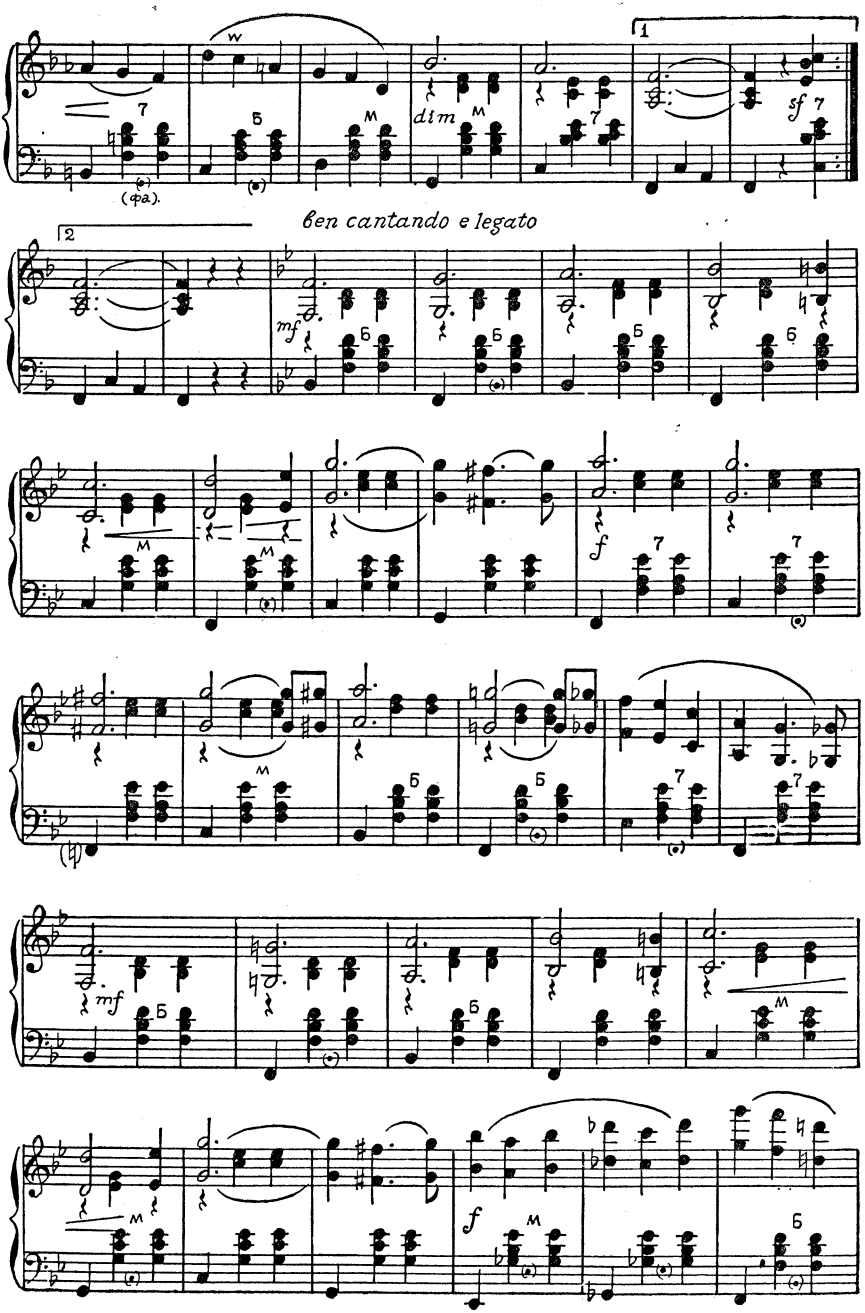

Б
f
mf
7
p
M
1.
2.

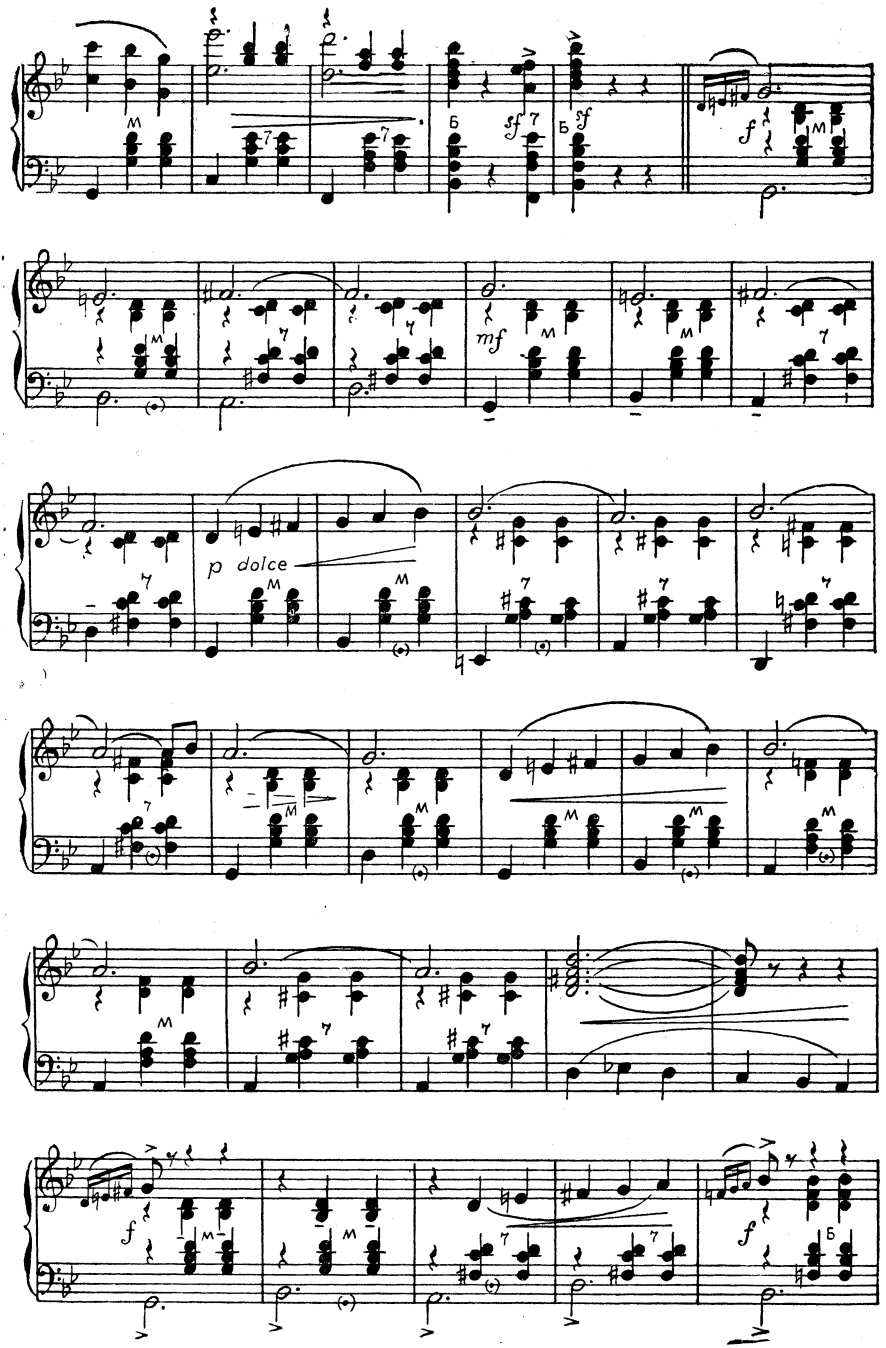

f
Б
p
7
M

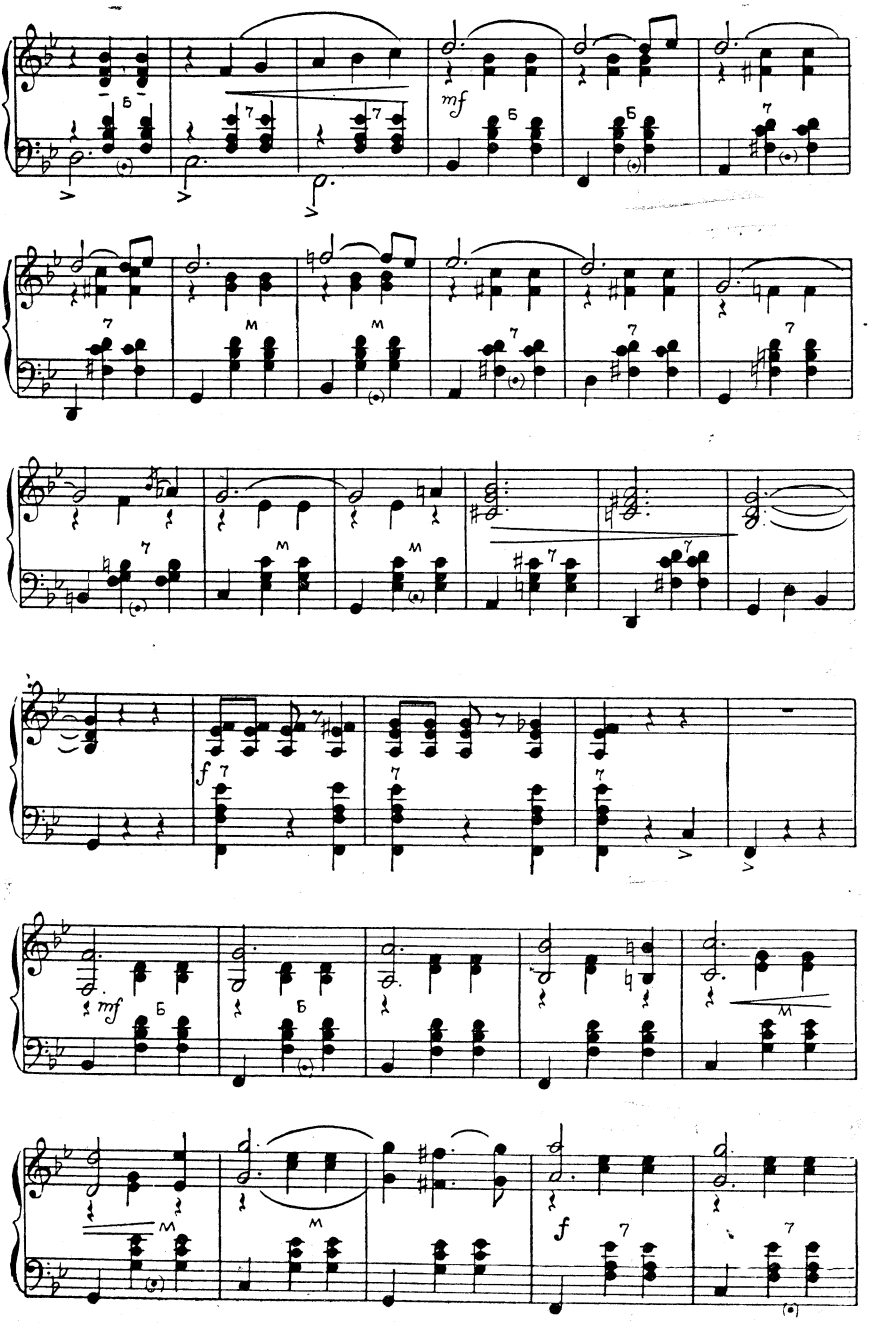

f
Б
7
М
б

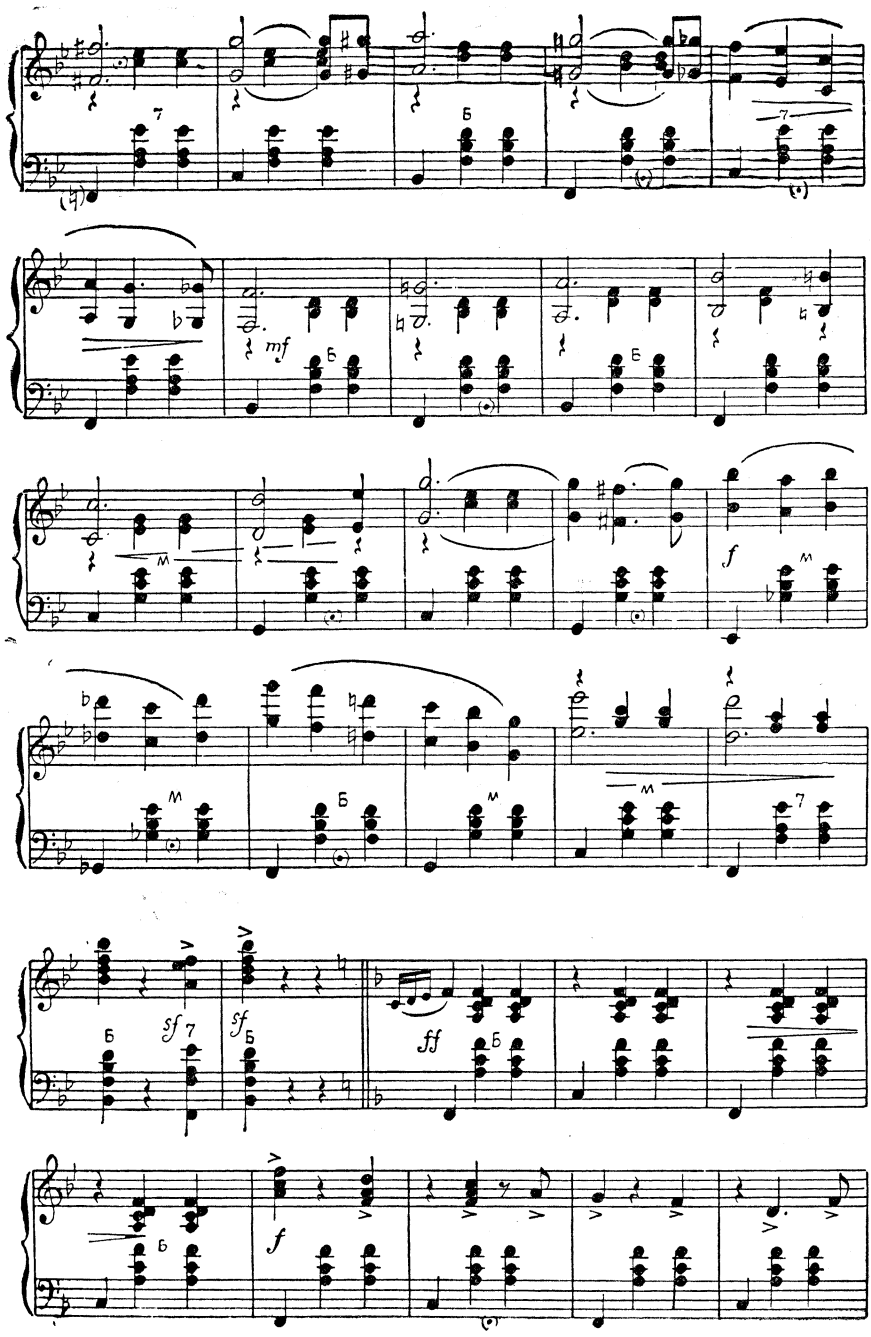
ВАЛЬС

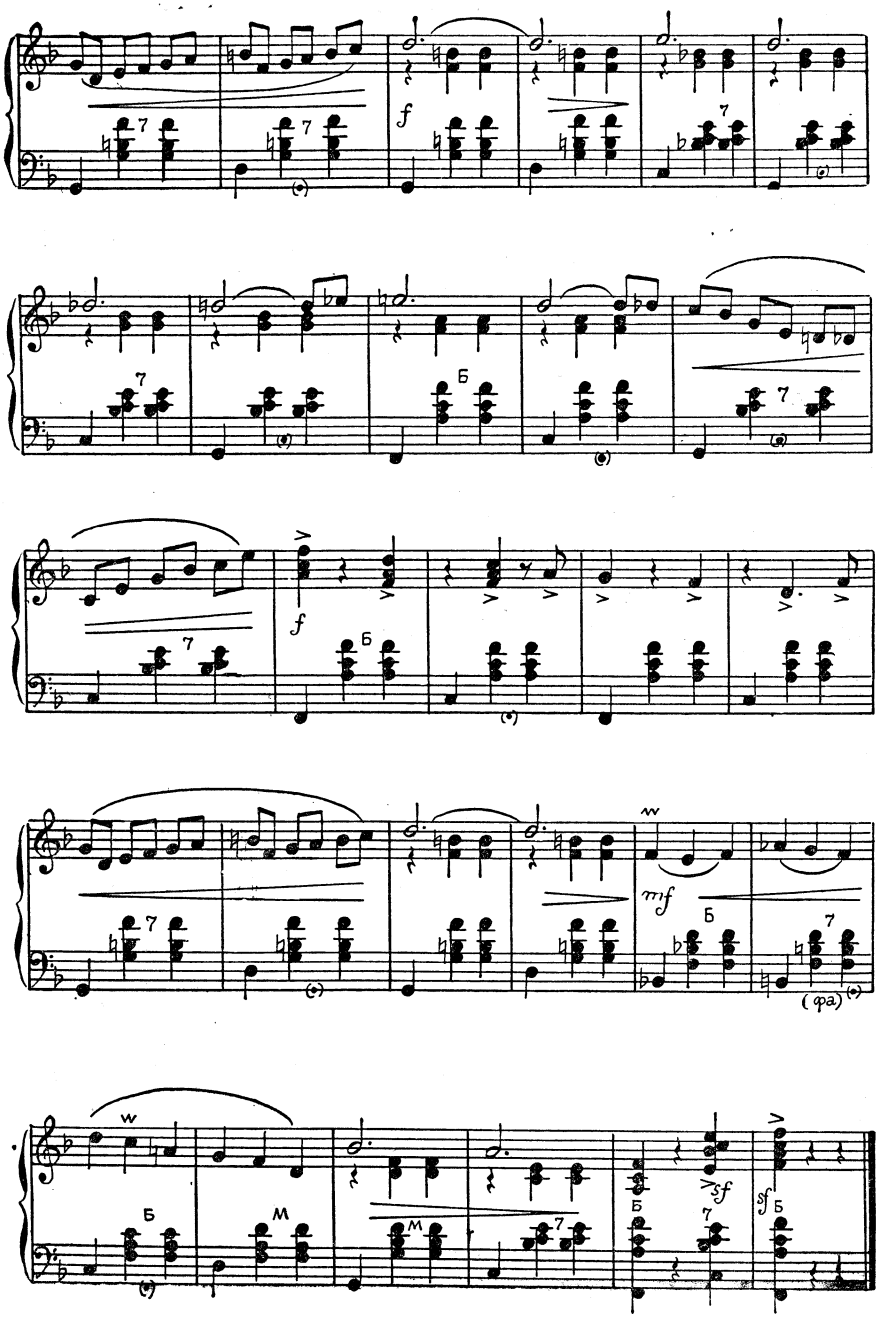



(фа).
dim
sf
ben cantando e legato
mf
f
mf
f

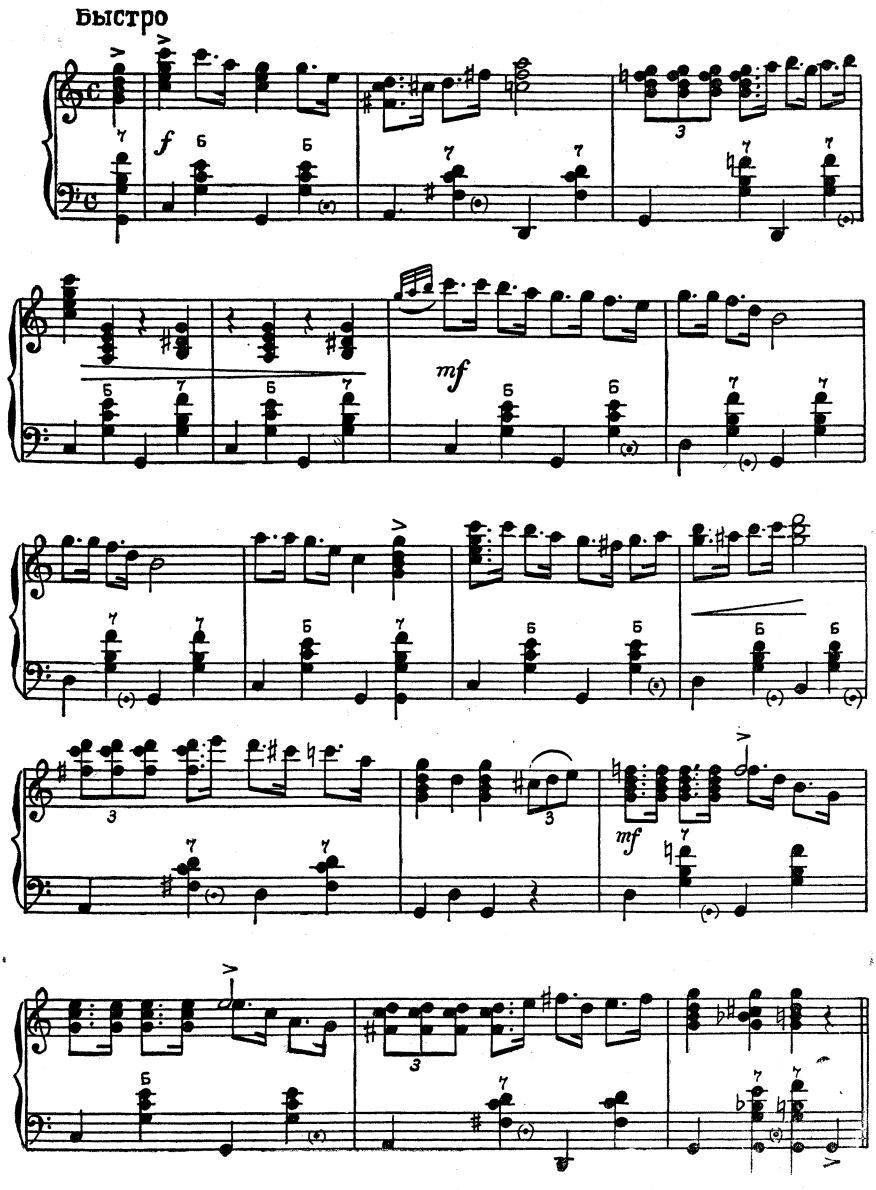

sf
sf
f
mf
p dolce
f
f

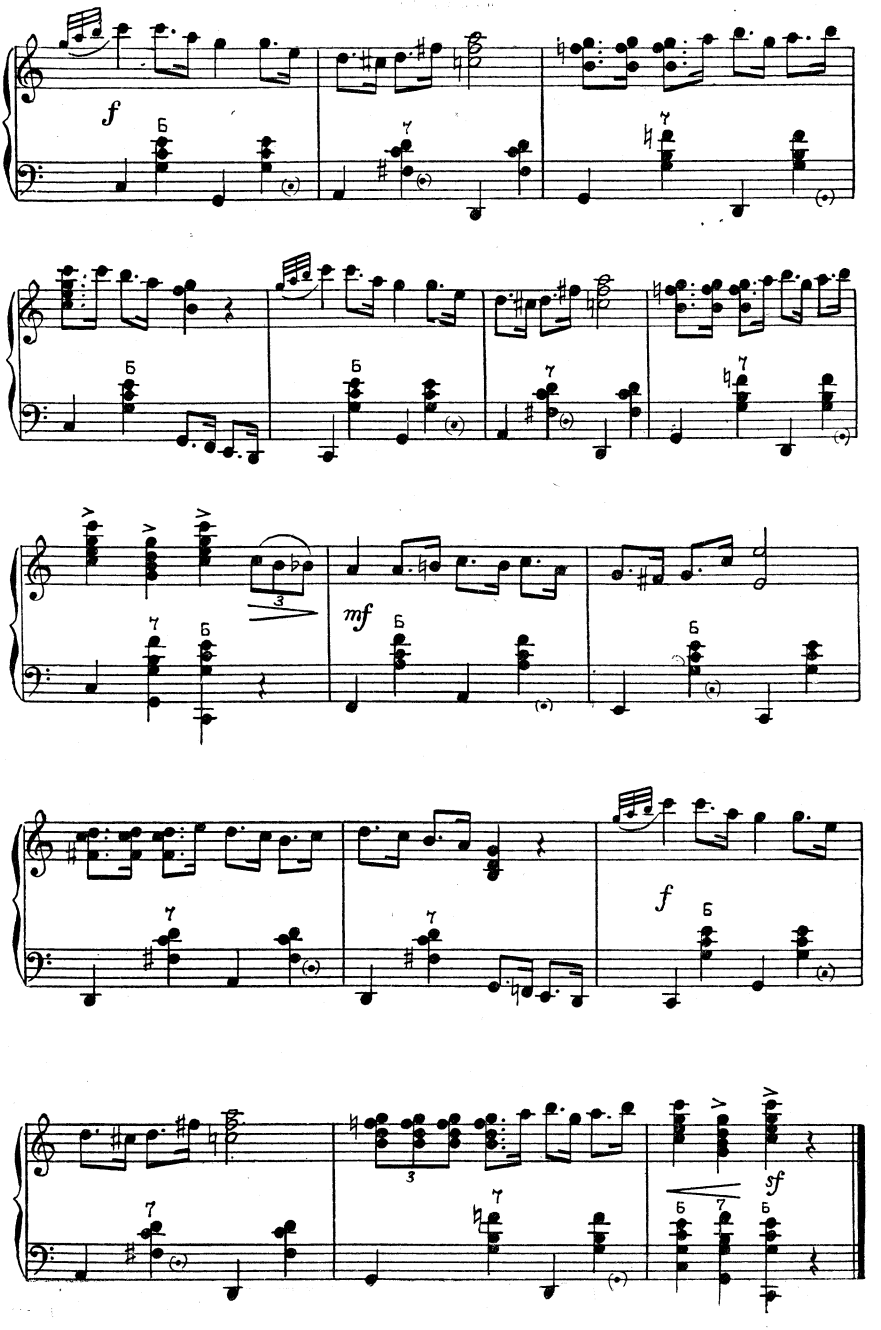

mf
Б
7
М
f


mf
f
sf
sf
ff
f

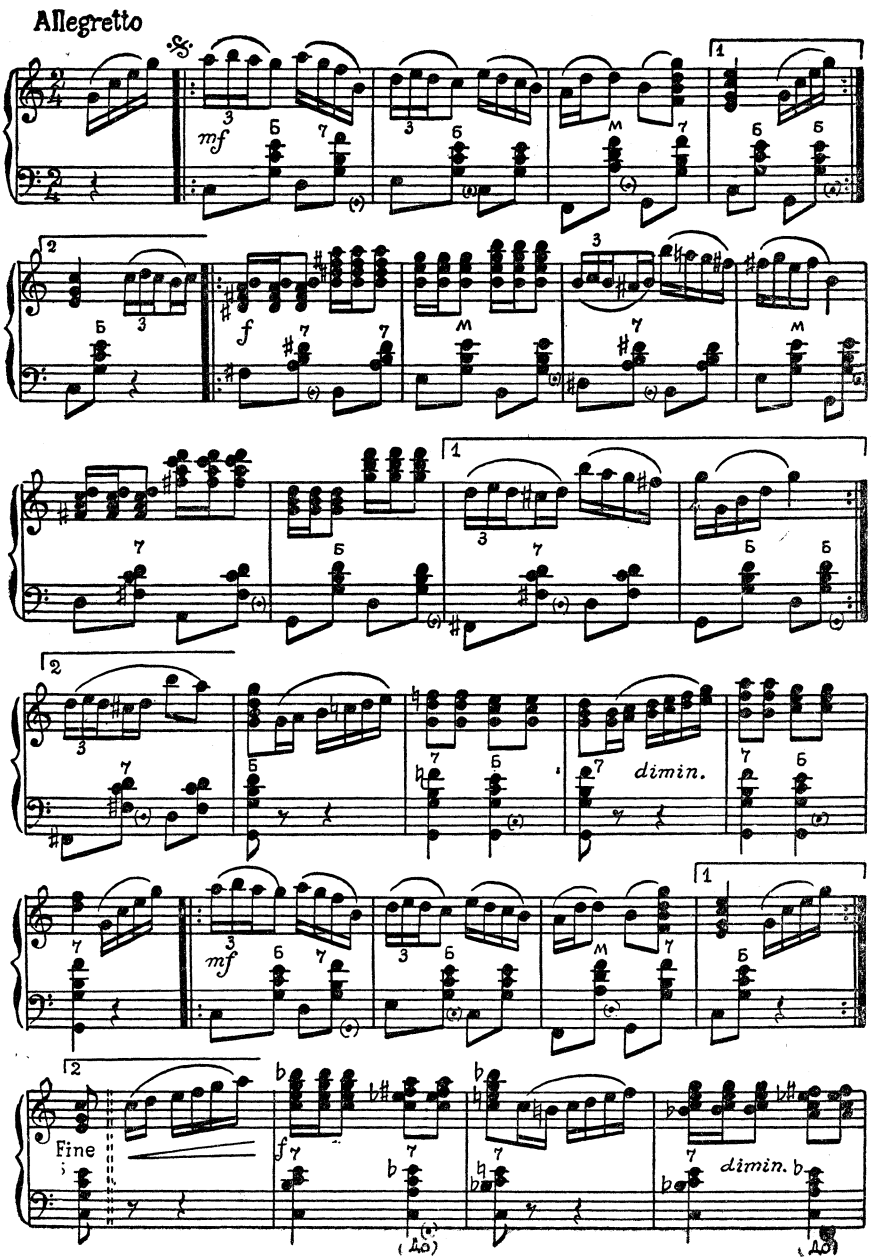

f
f
mf
(фа)
sf
sf

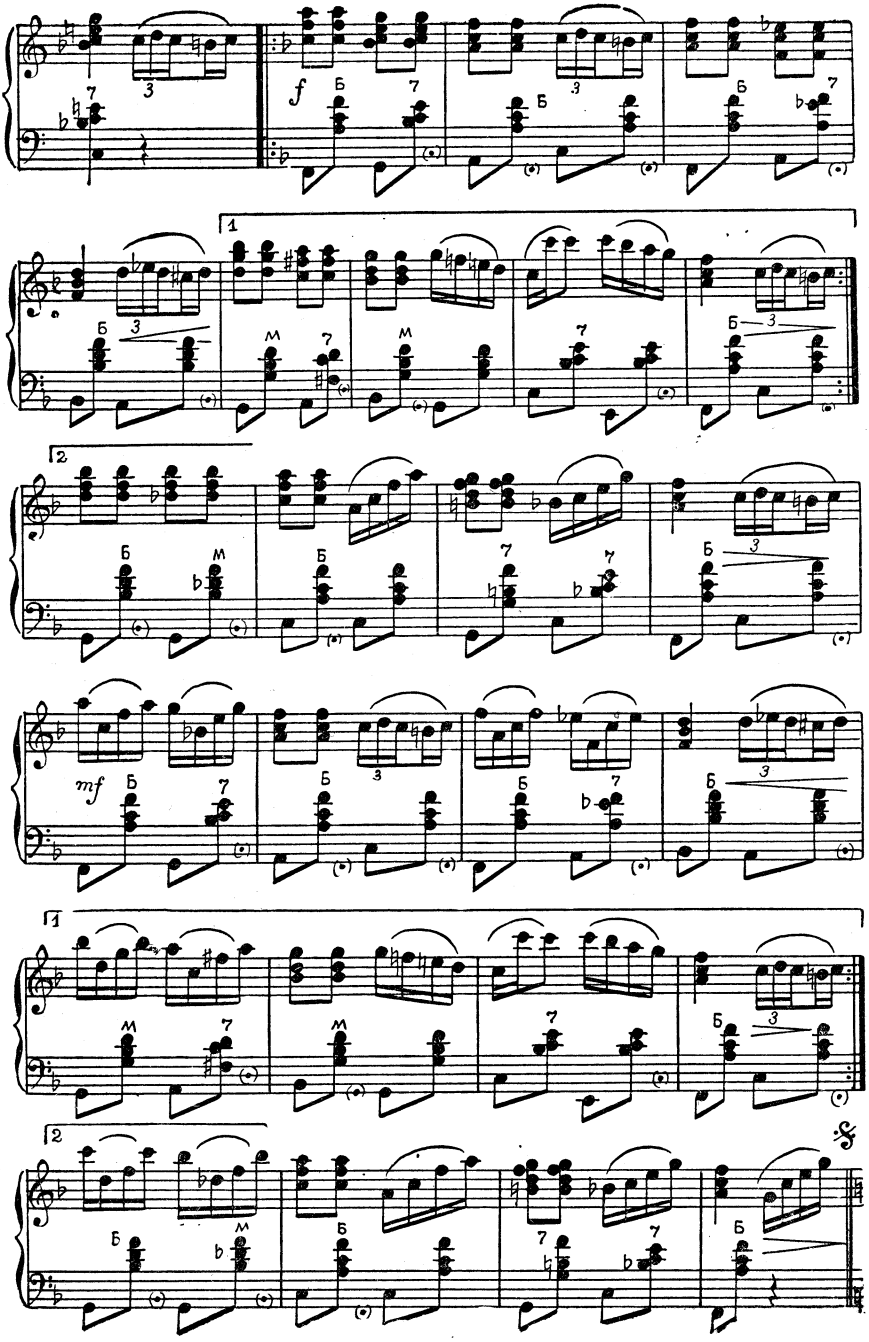
ВЕНГЕРКА



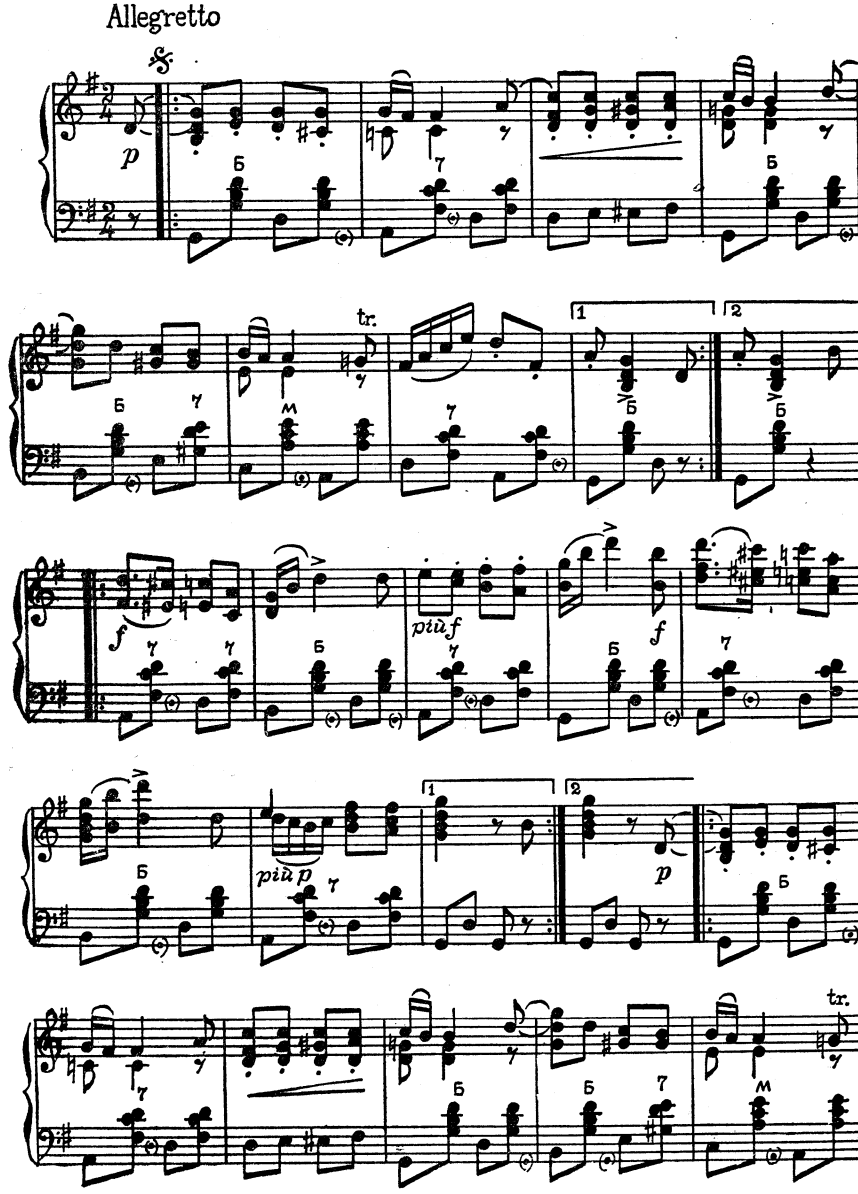

f
mf
f
sf

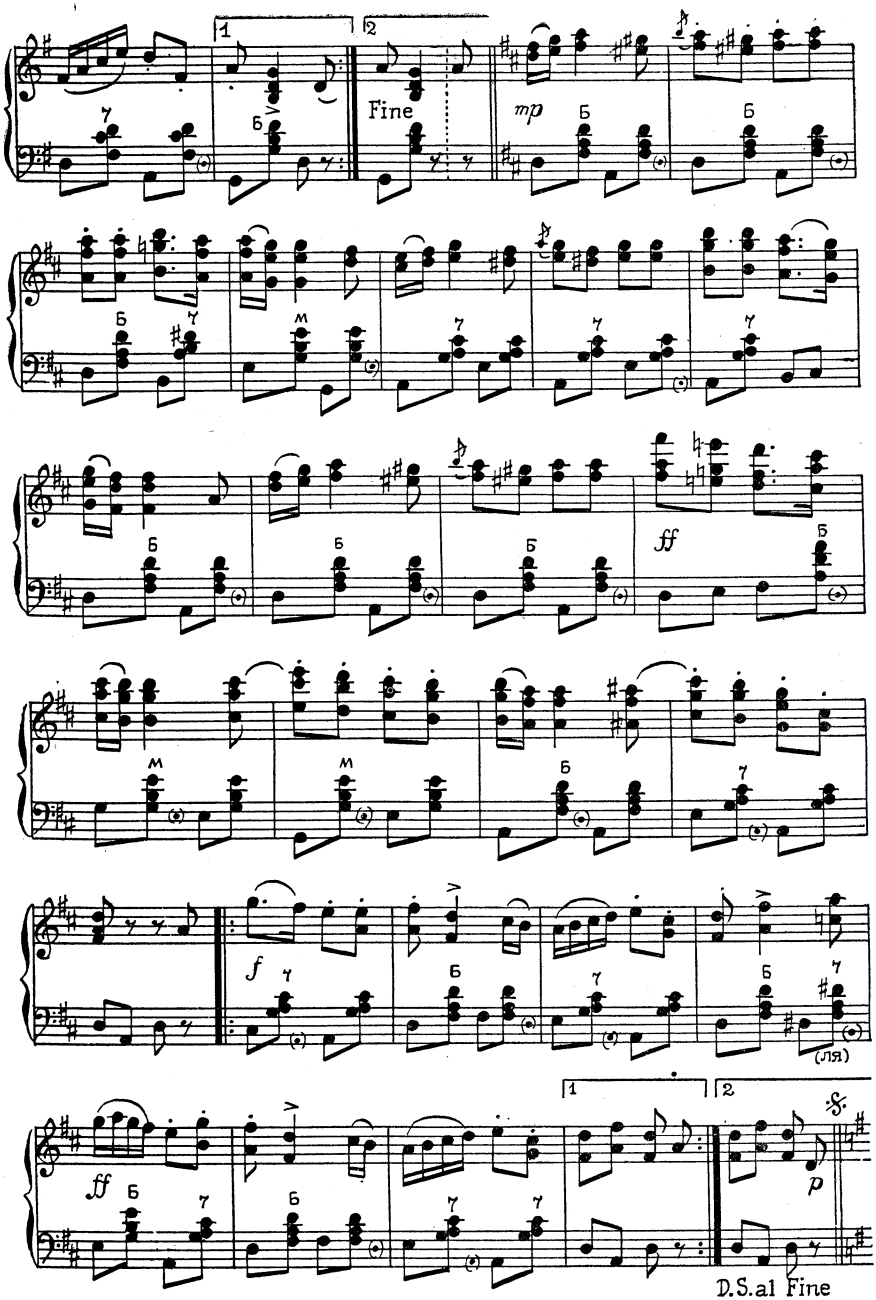
ПОЛЬКА



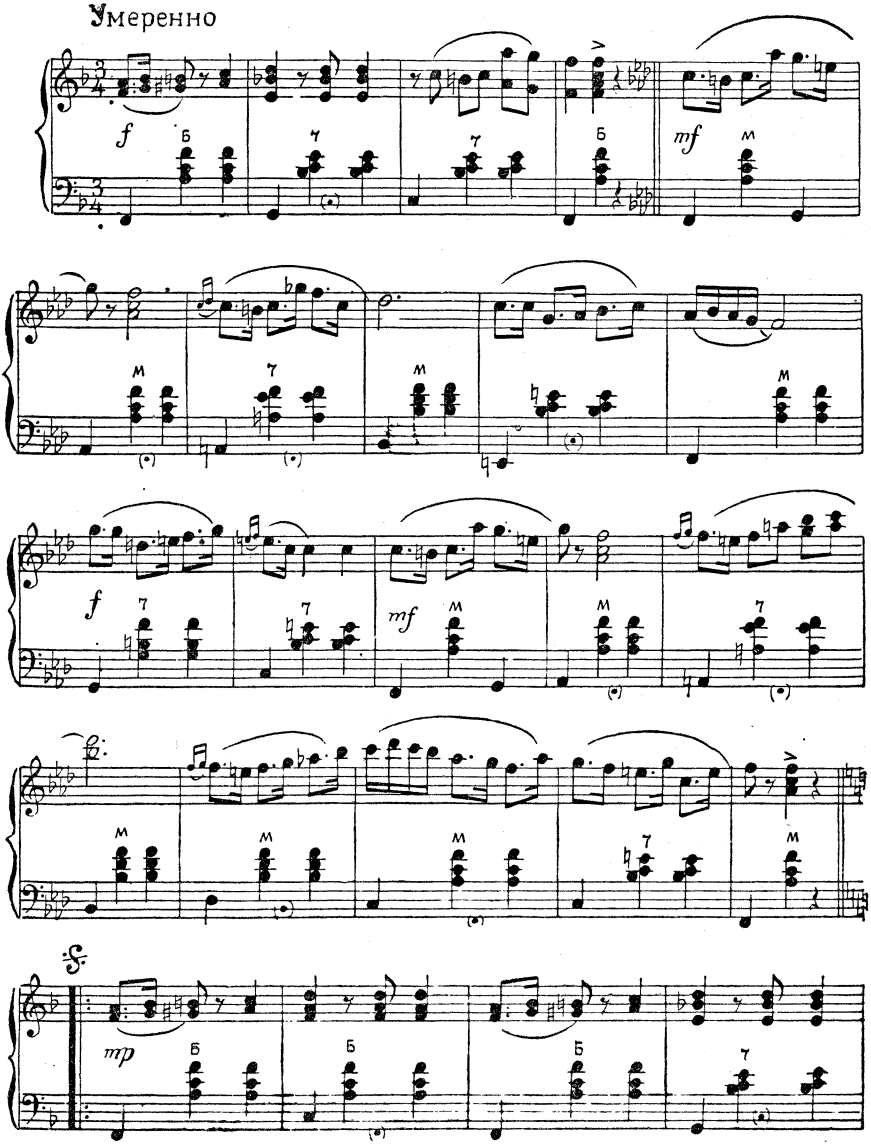

f
1
2
mf
1
2

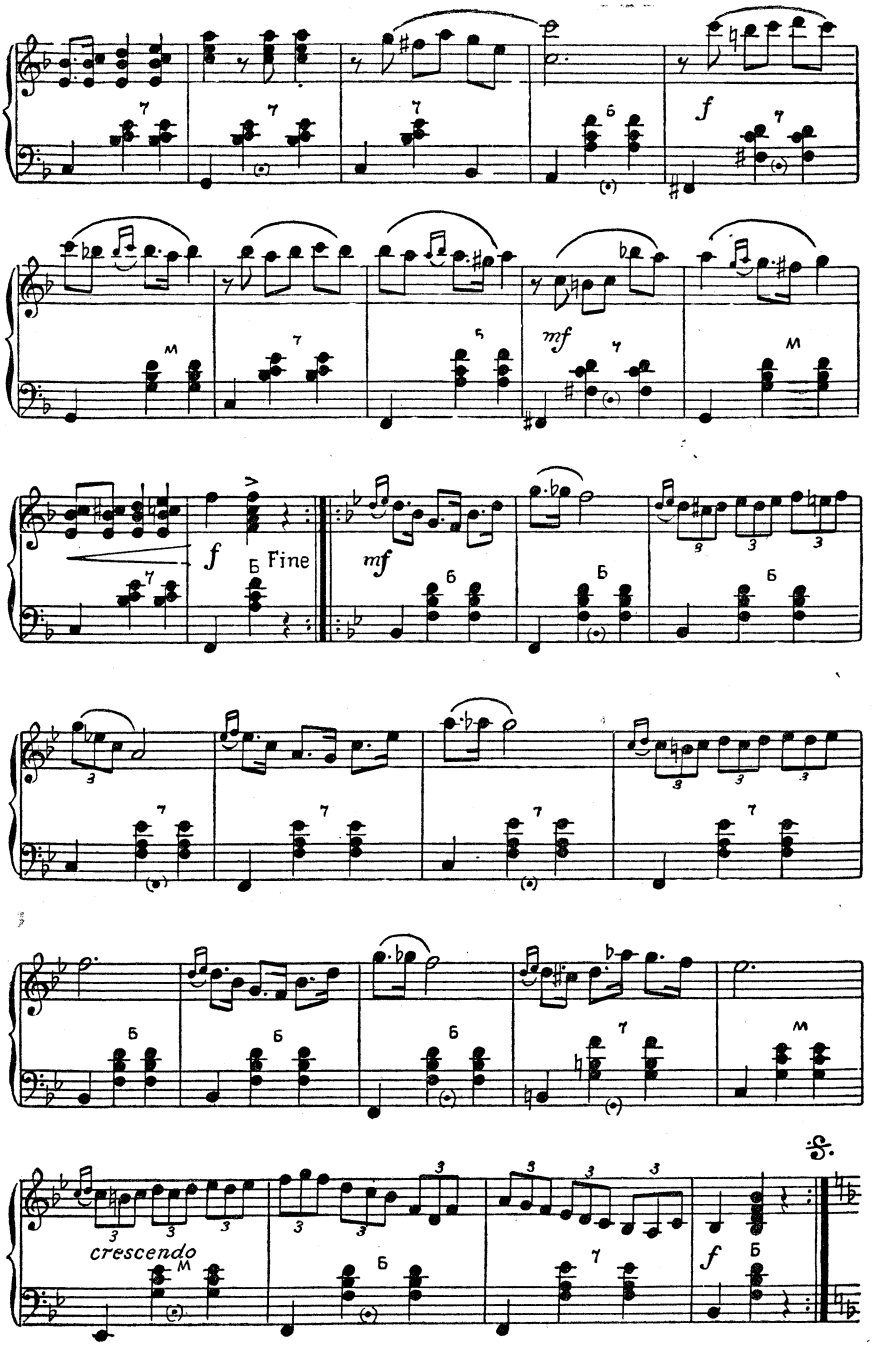
КРАКОВЯК



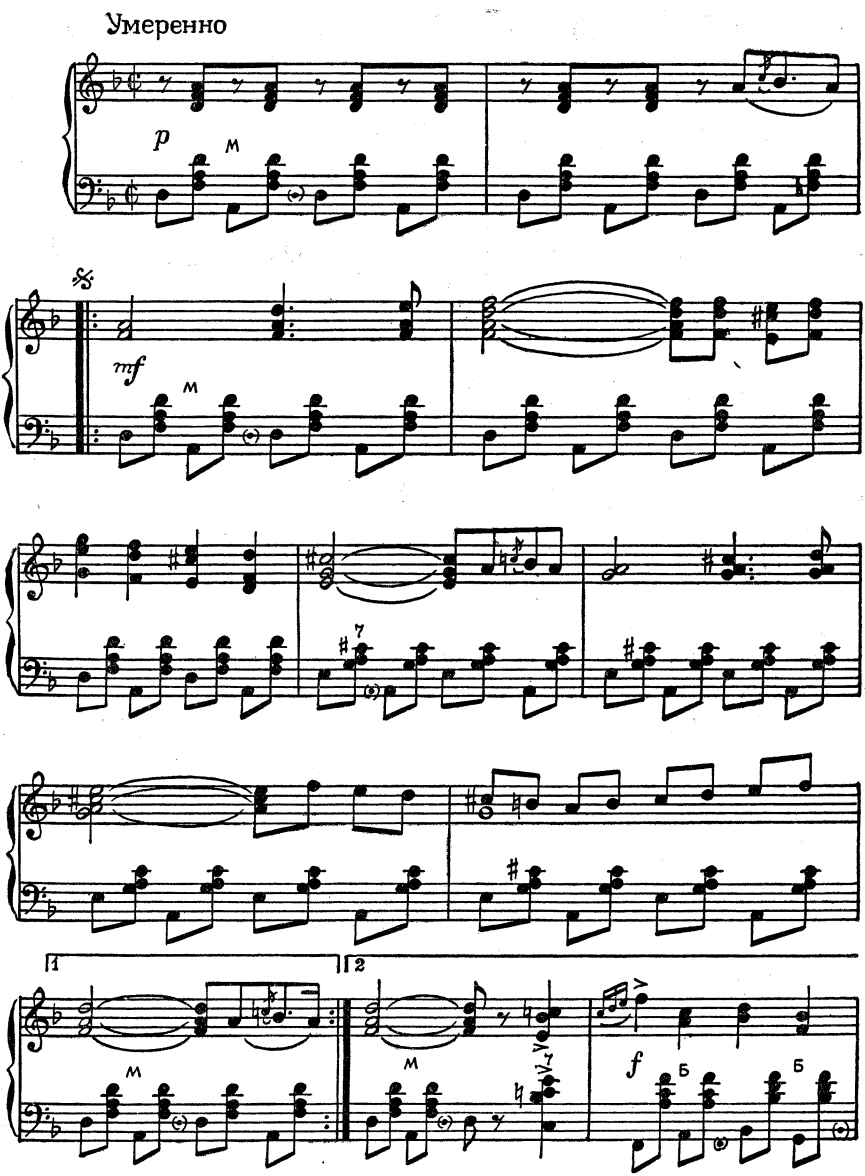

1
2
Fine
mp
ff
f
ff
p
(ля)
D.S.al Fine

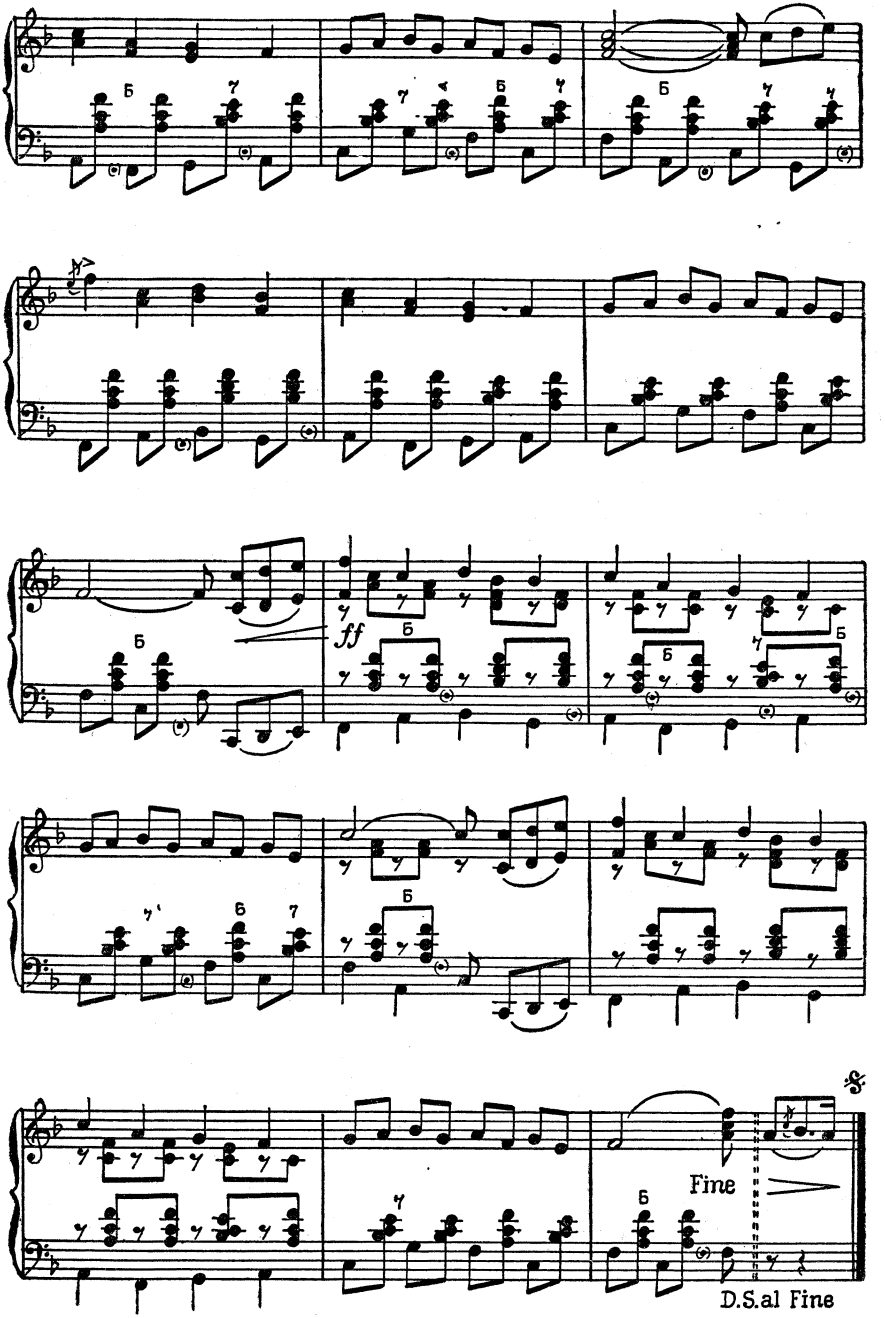
МАЗУРКА



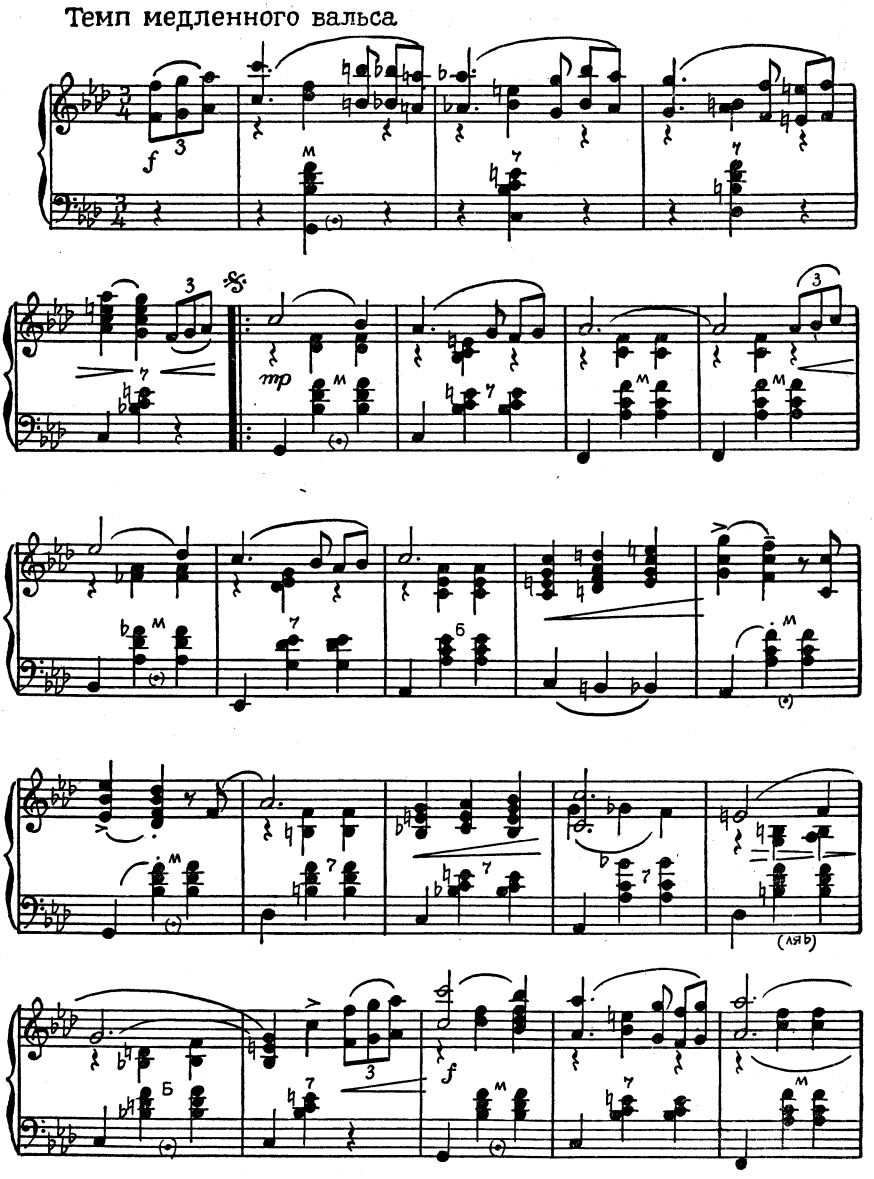

f
mf
Fine
mf
crescendo
f

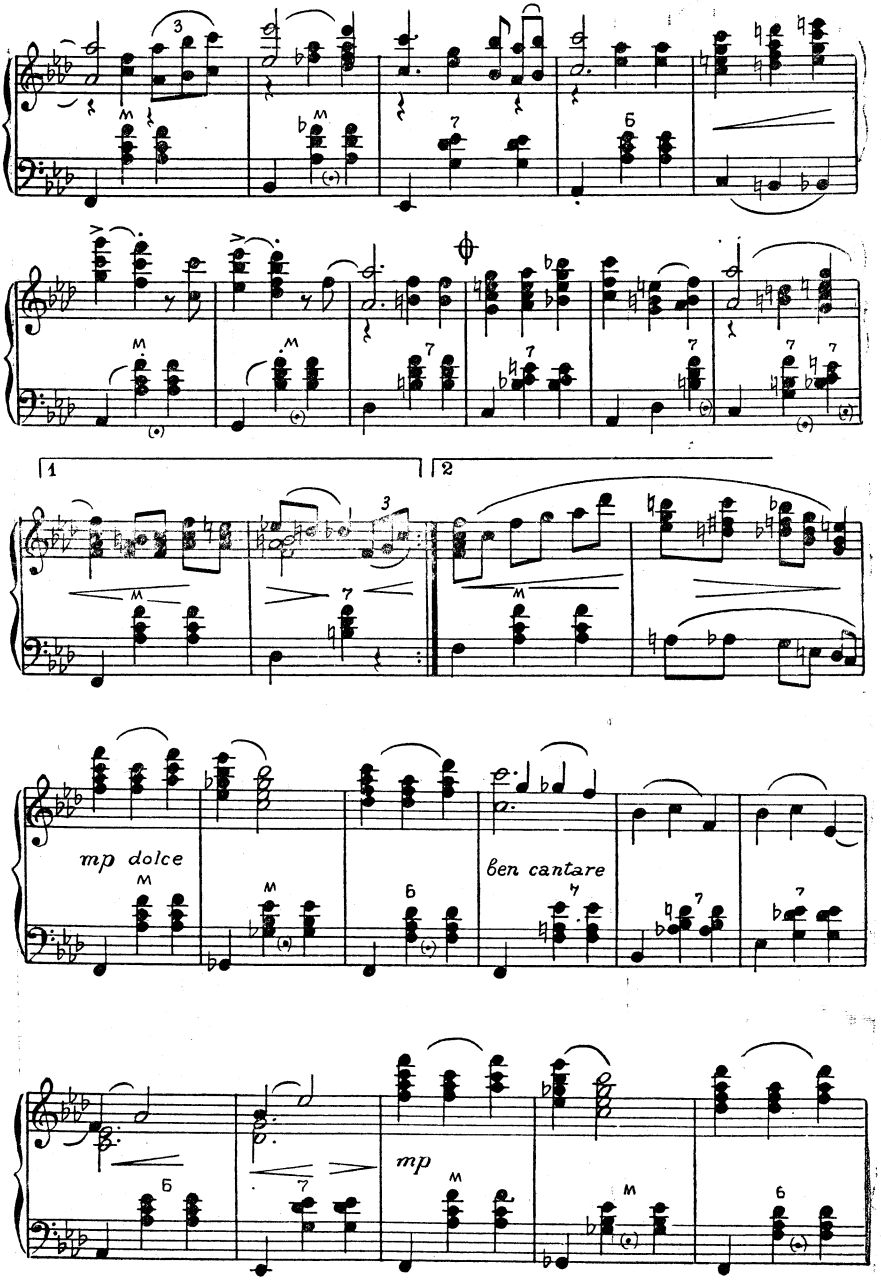
МОЛДОВЕНЯСКА

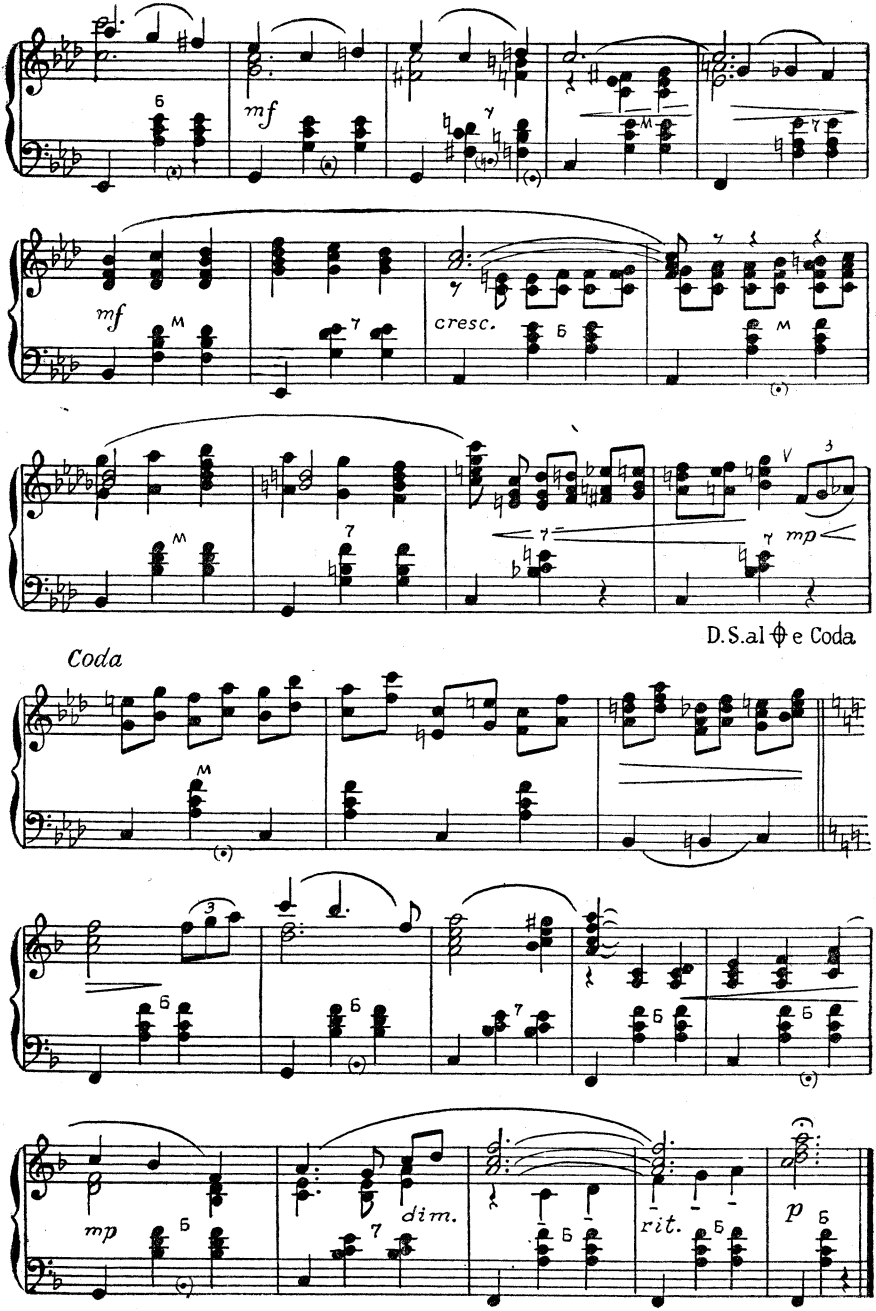



ff
Fine
D.S.al Fine

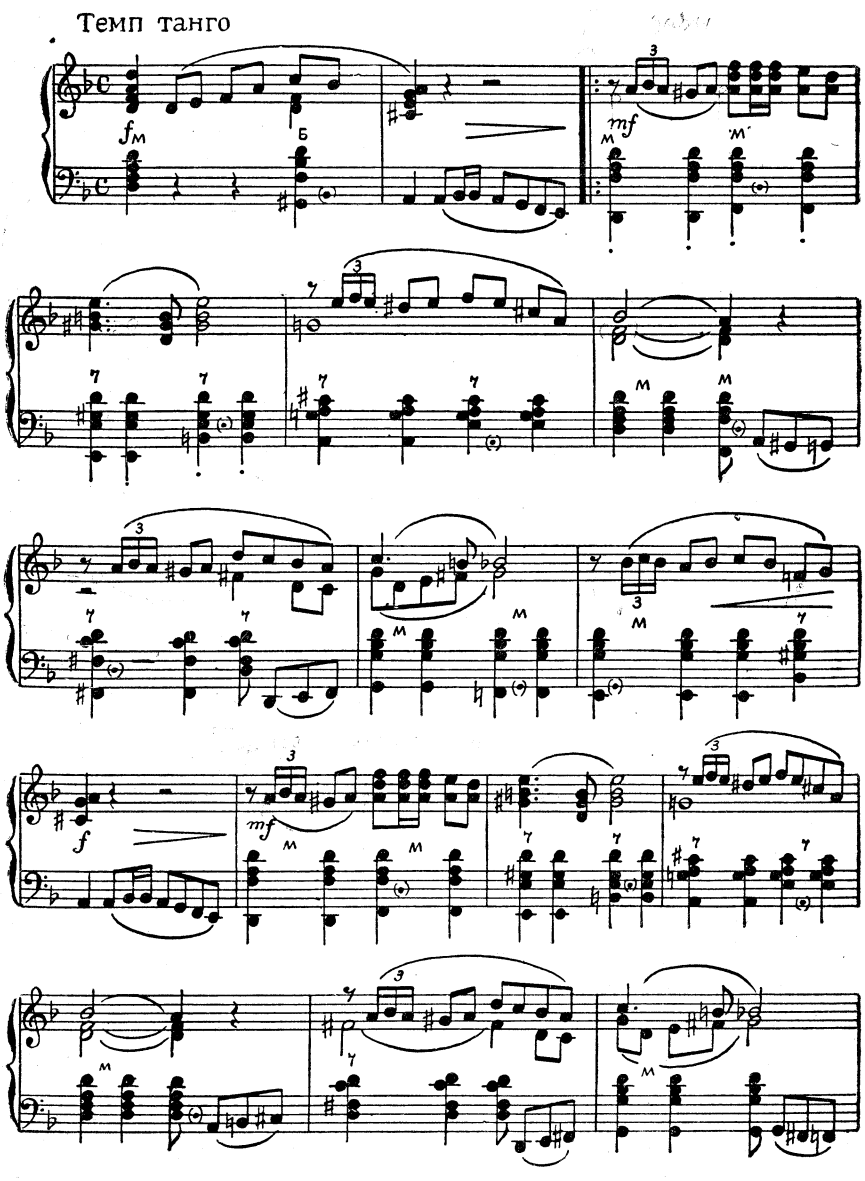
ВАЛЬС-БОСТОН

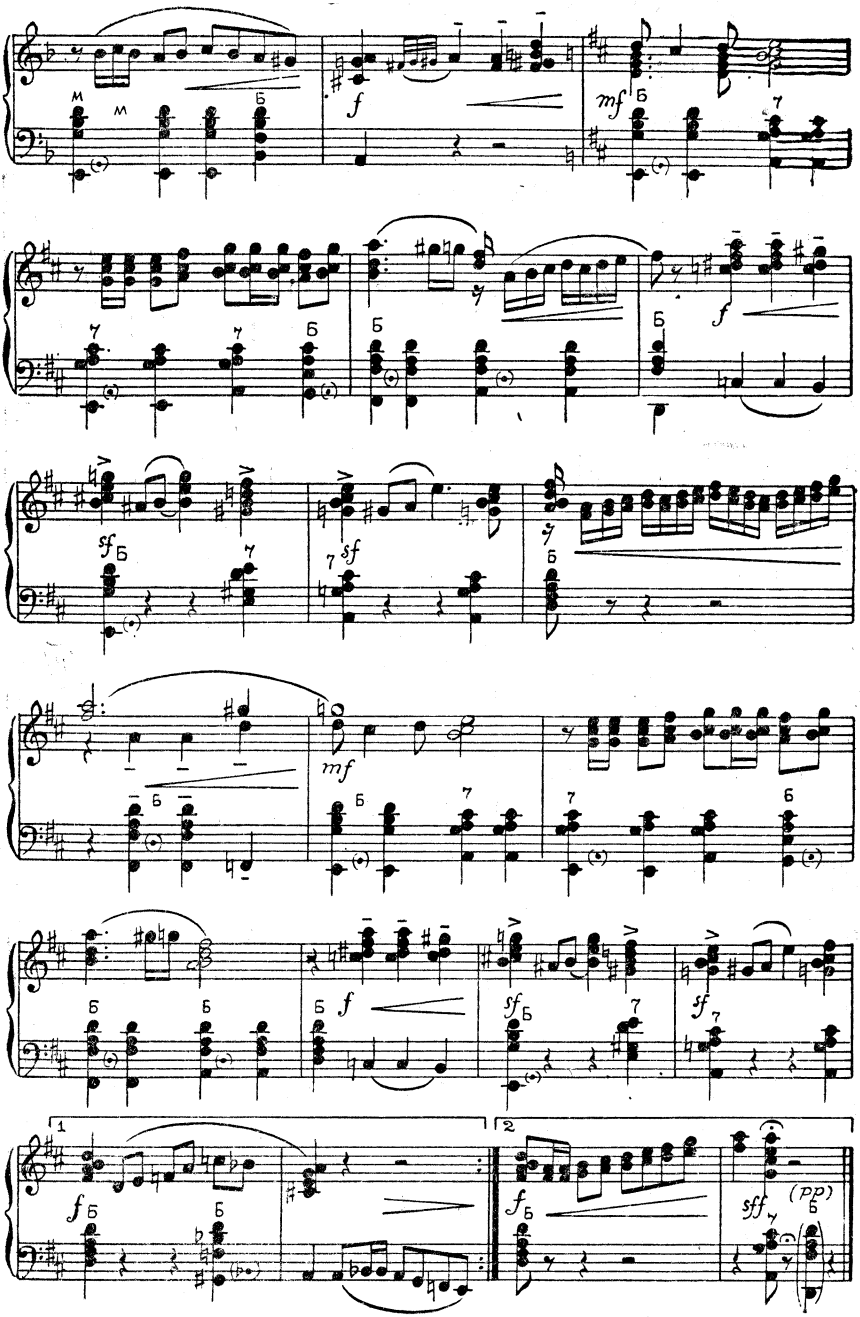



1
2
mp dolce
ben cantare
mp

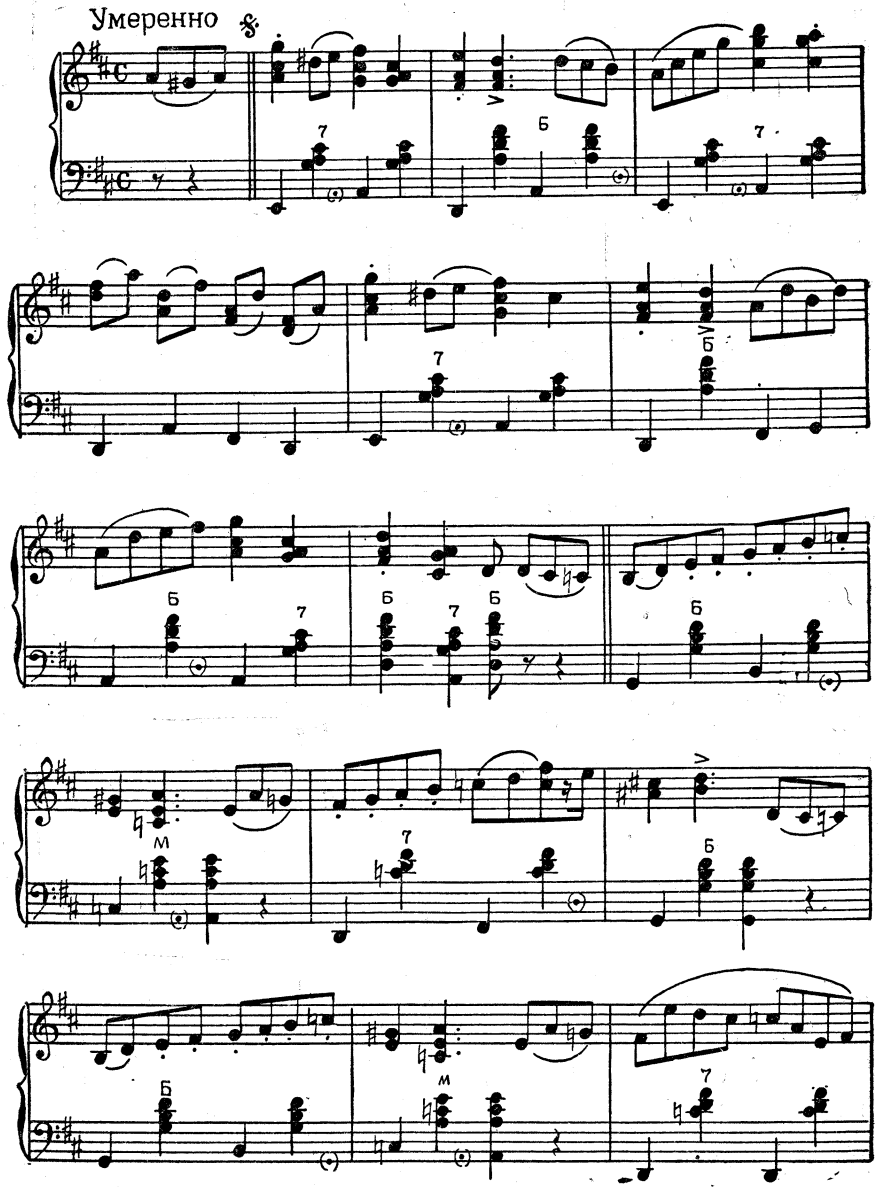

mf
mf
cresc.
mp
D.S.al 𝄋 e Coda
Coda
mp
dim.
rit.
p

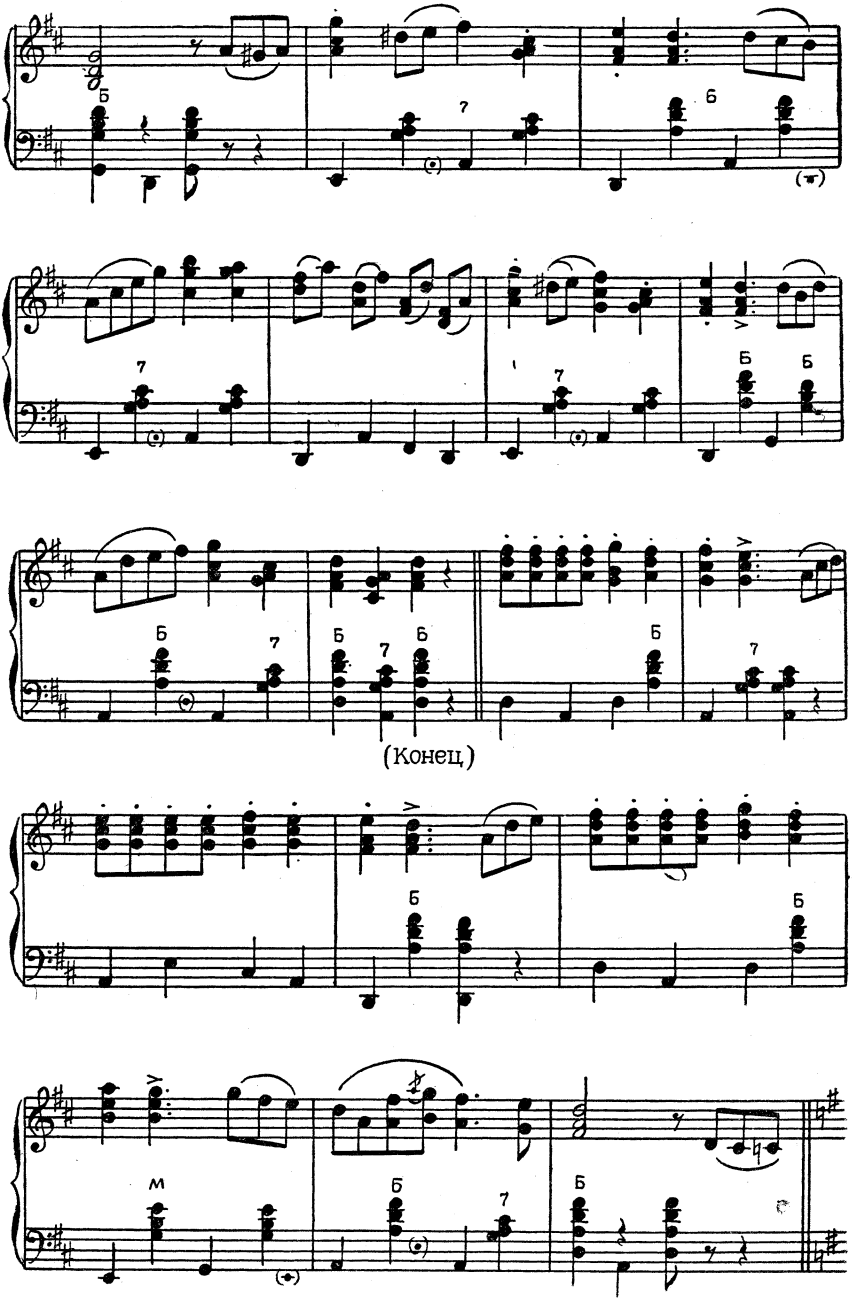
ТАНГО

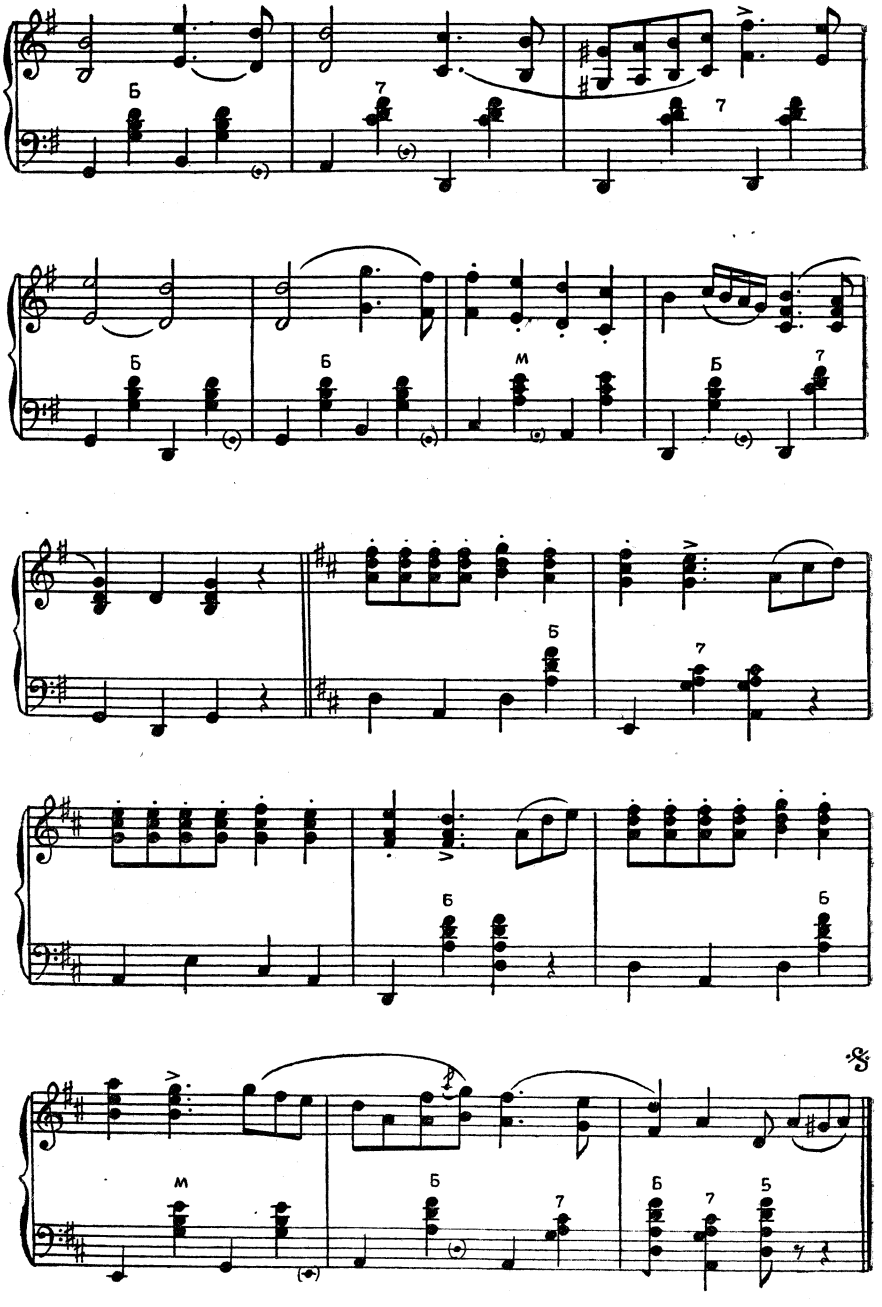



f
mf
sf
sff
(pp)
1
2

ПА-ДЕ-ГРАС

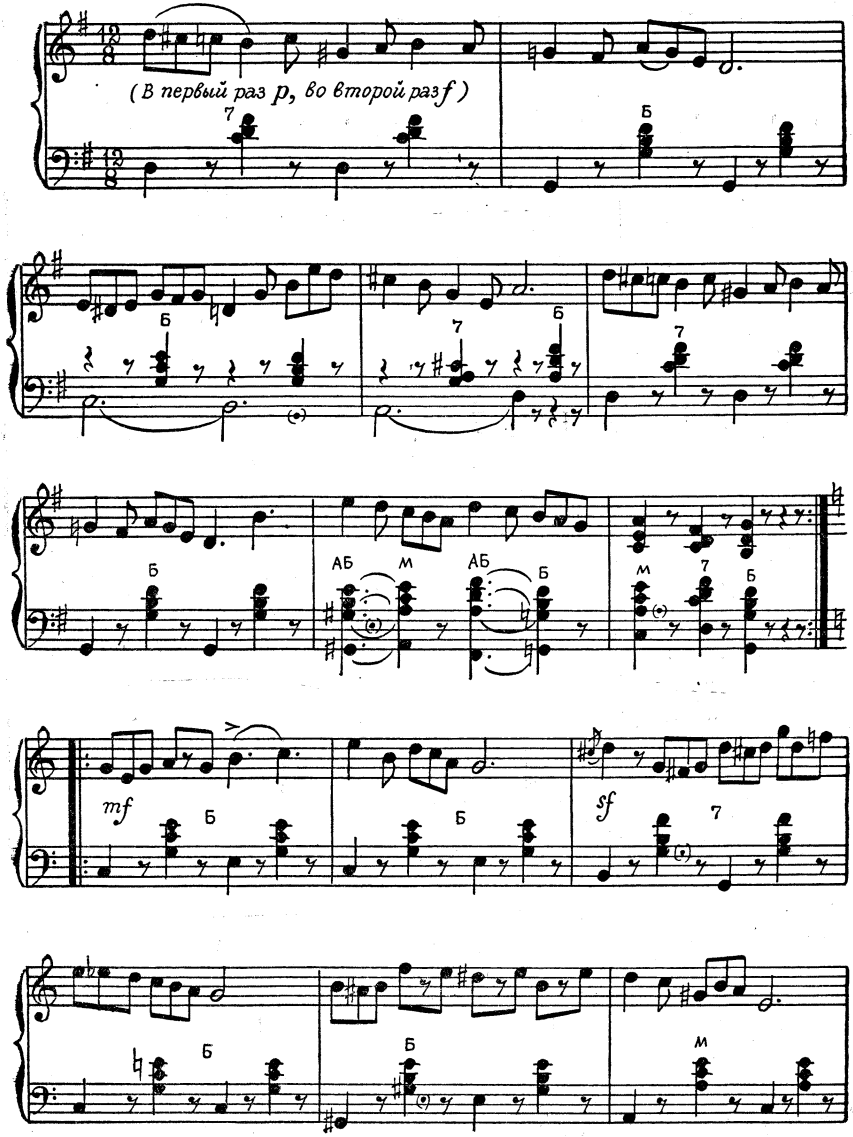


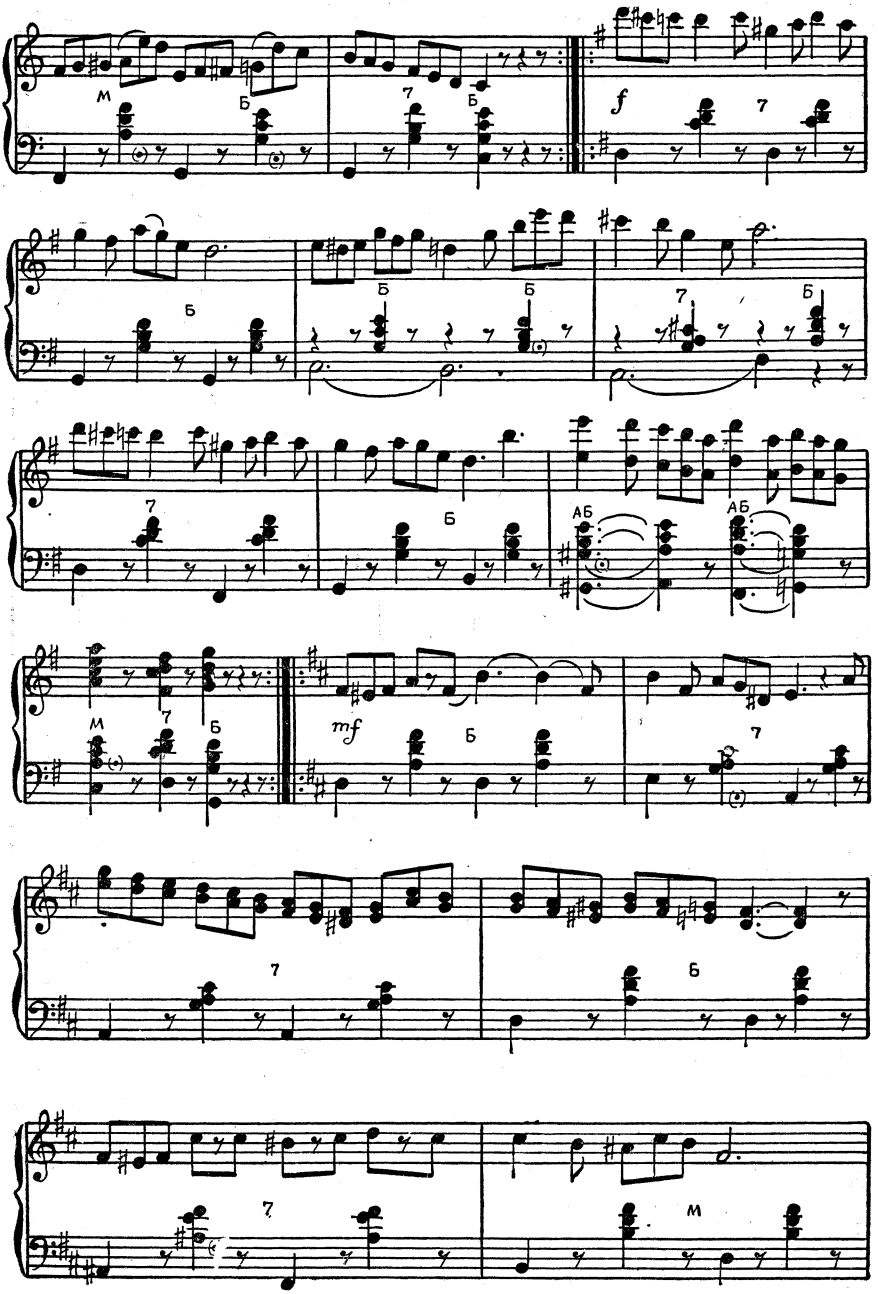

(Конец)

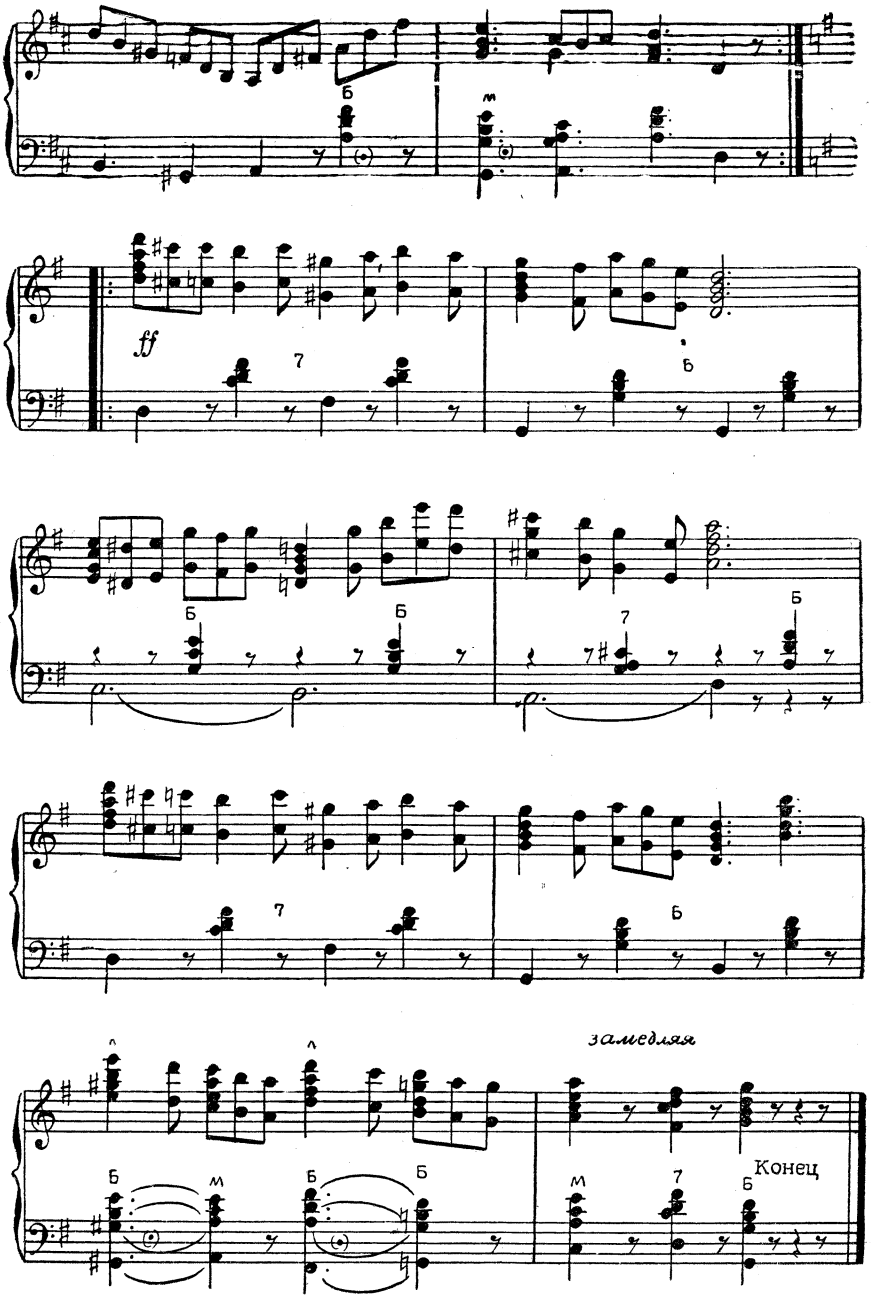

Б
7
7
Б
Б
м
Б
7
Б
7
Б
Б
м
Б
7
Б
7
Б

ПА-ДЕ-КАТР

Довольно скоро



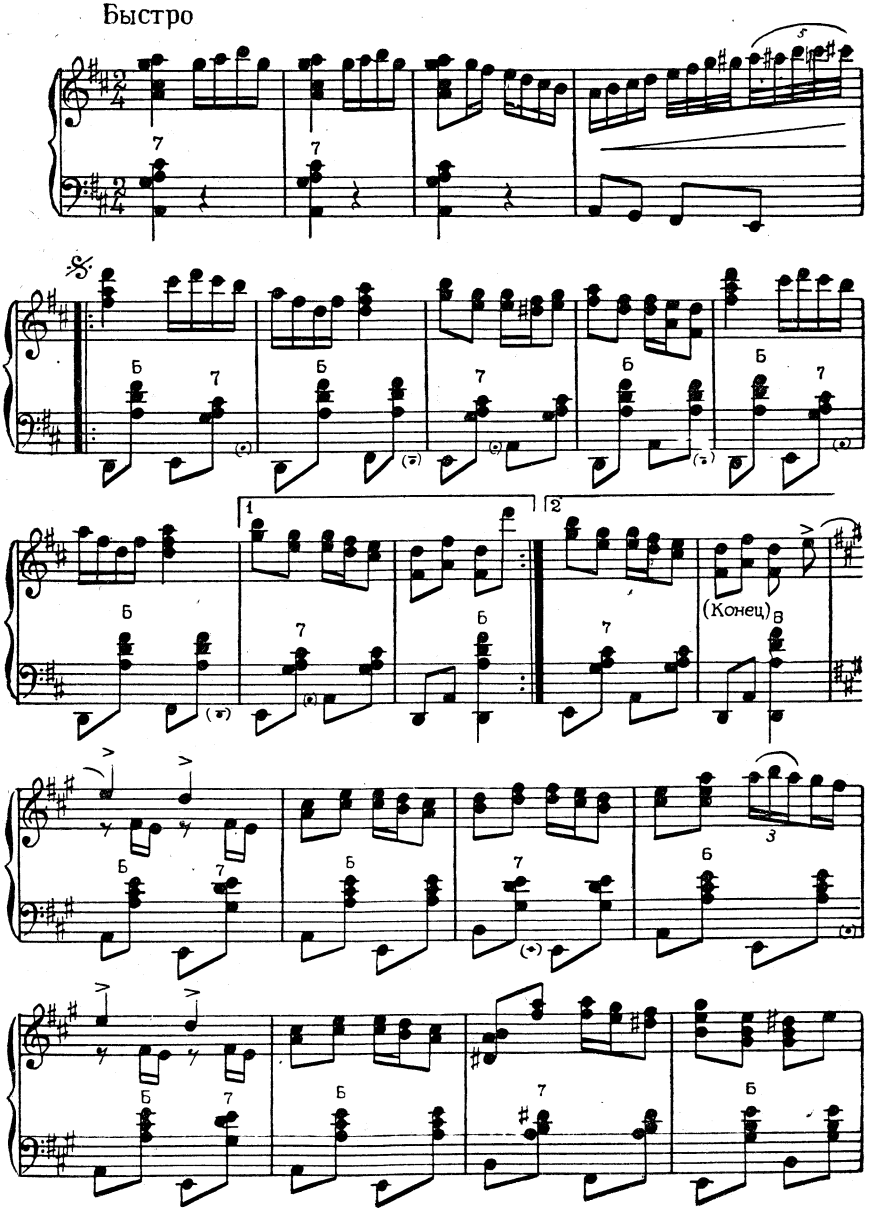

м
Б
7
Б
f
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
АБ
АБ
м
7
Б
mf
Б
7
7
Б
7
м

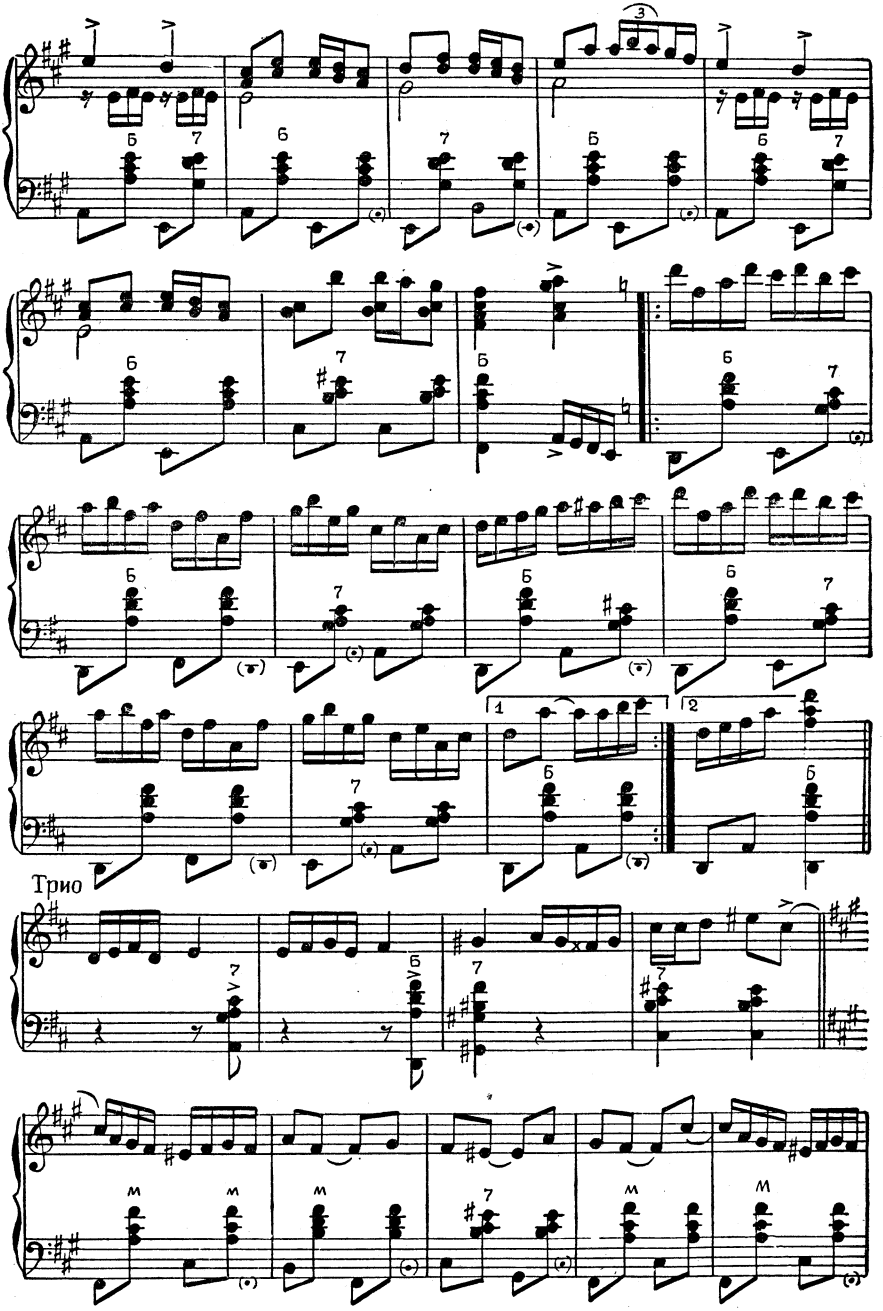

Б
м
ff
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
замедляя
Б
м
Б
Б
м
7
Конец
Б

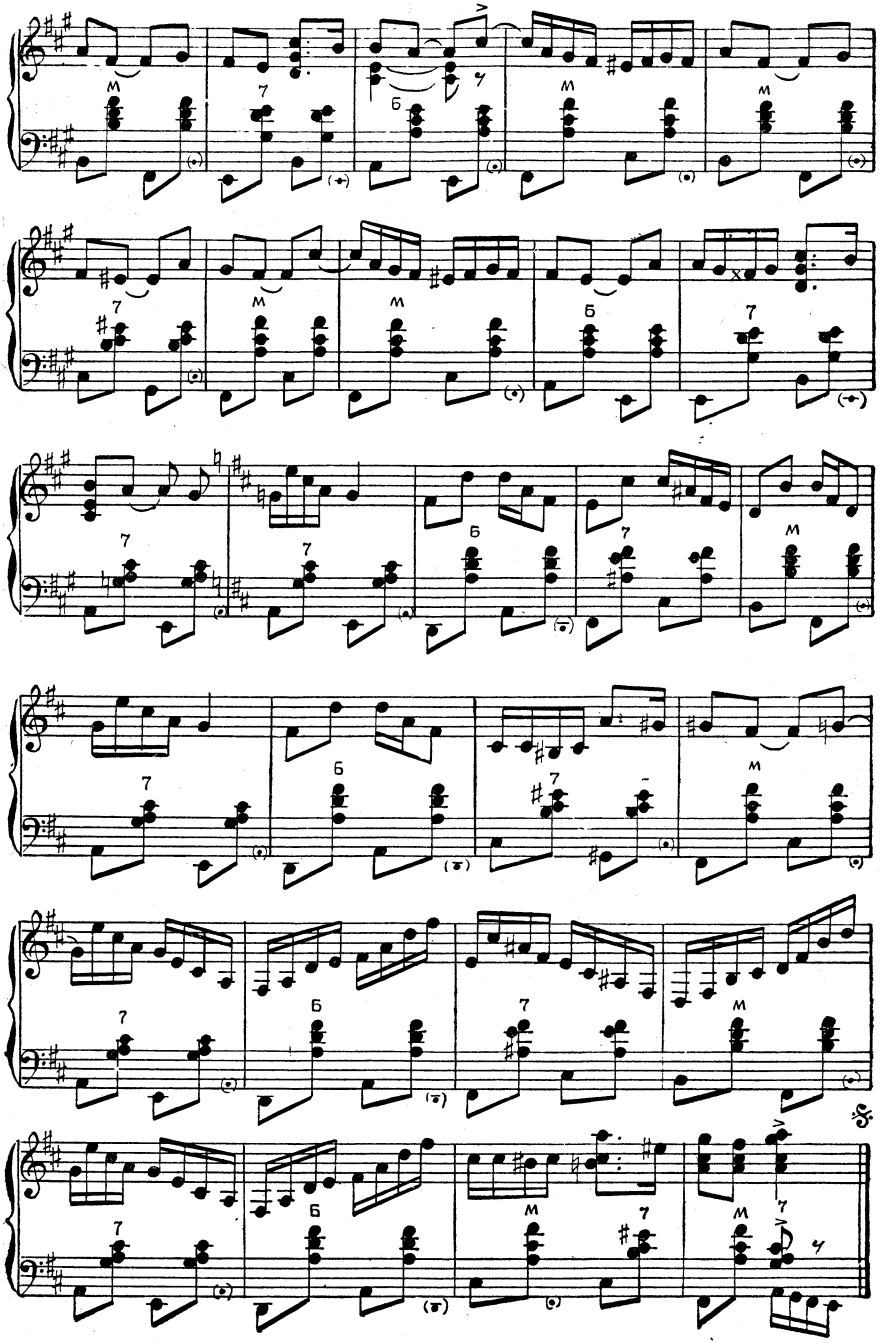
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛЬКА

Музыка А. КУЗНЕЦОВА

Переложение для баяна Б. ТИХОНОВА



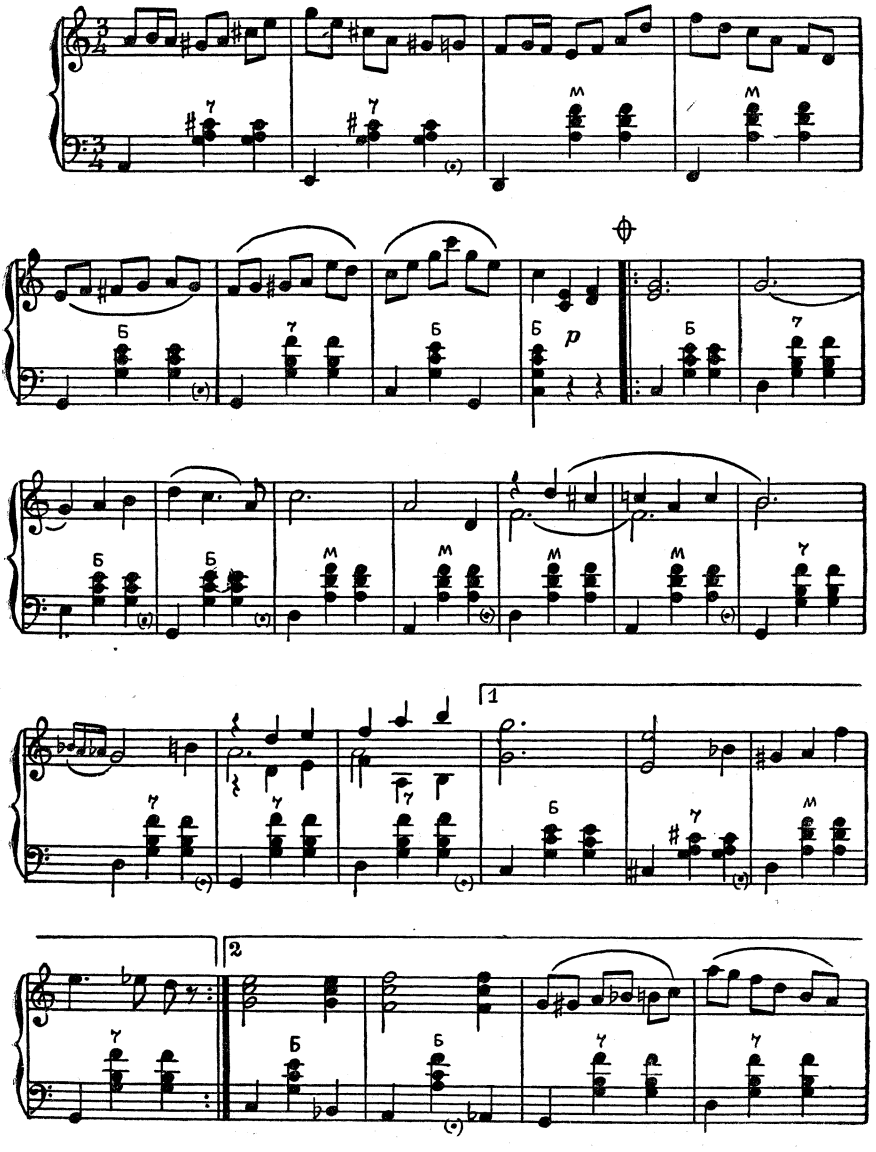

Трио

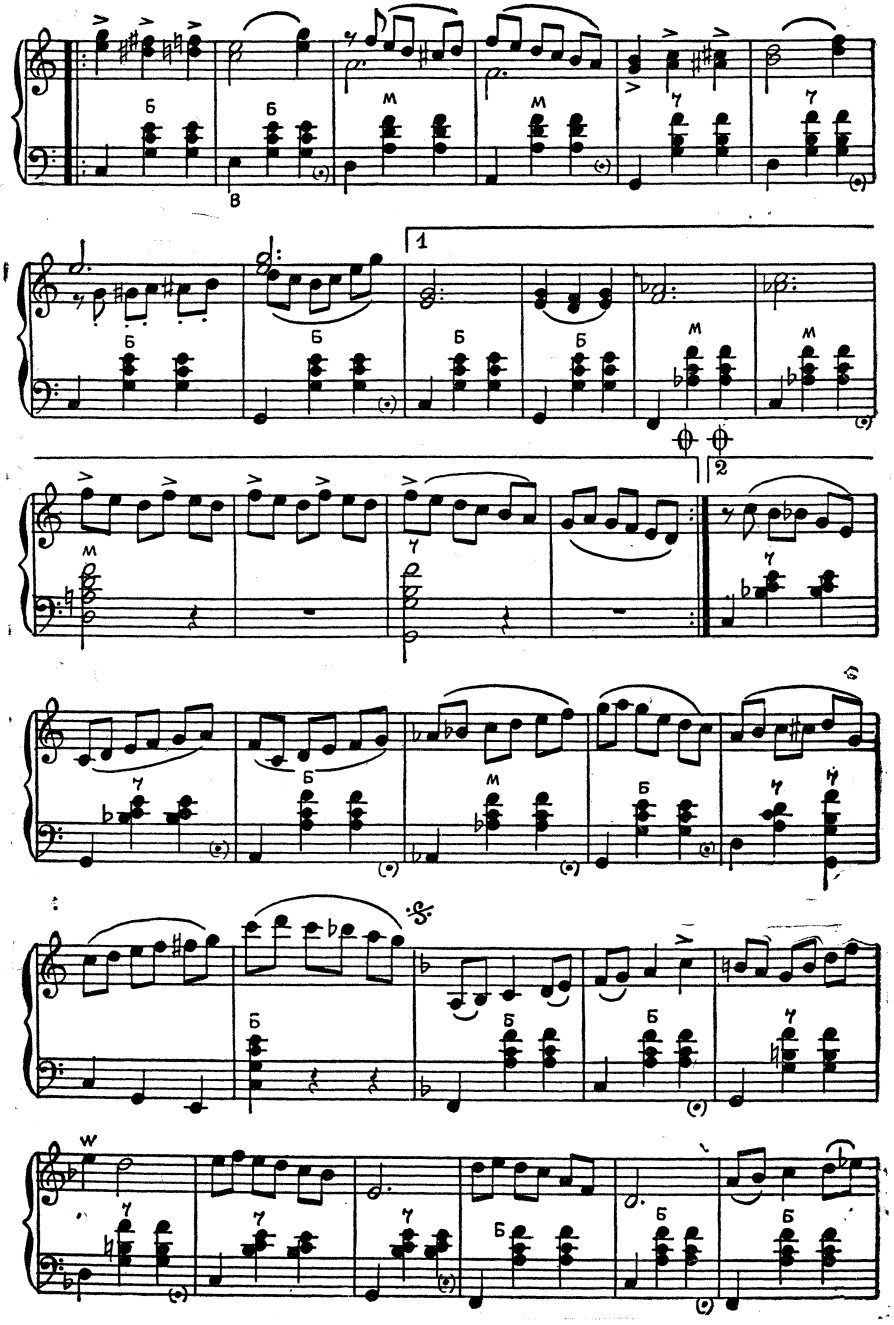

м
7
б
м
м
м
7
м
м
б
7
7
7
б
7
м
7
б
7
м
7
б
7
м
7
б
м
7
м
7

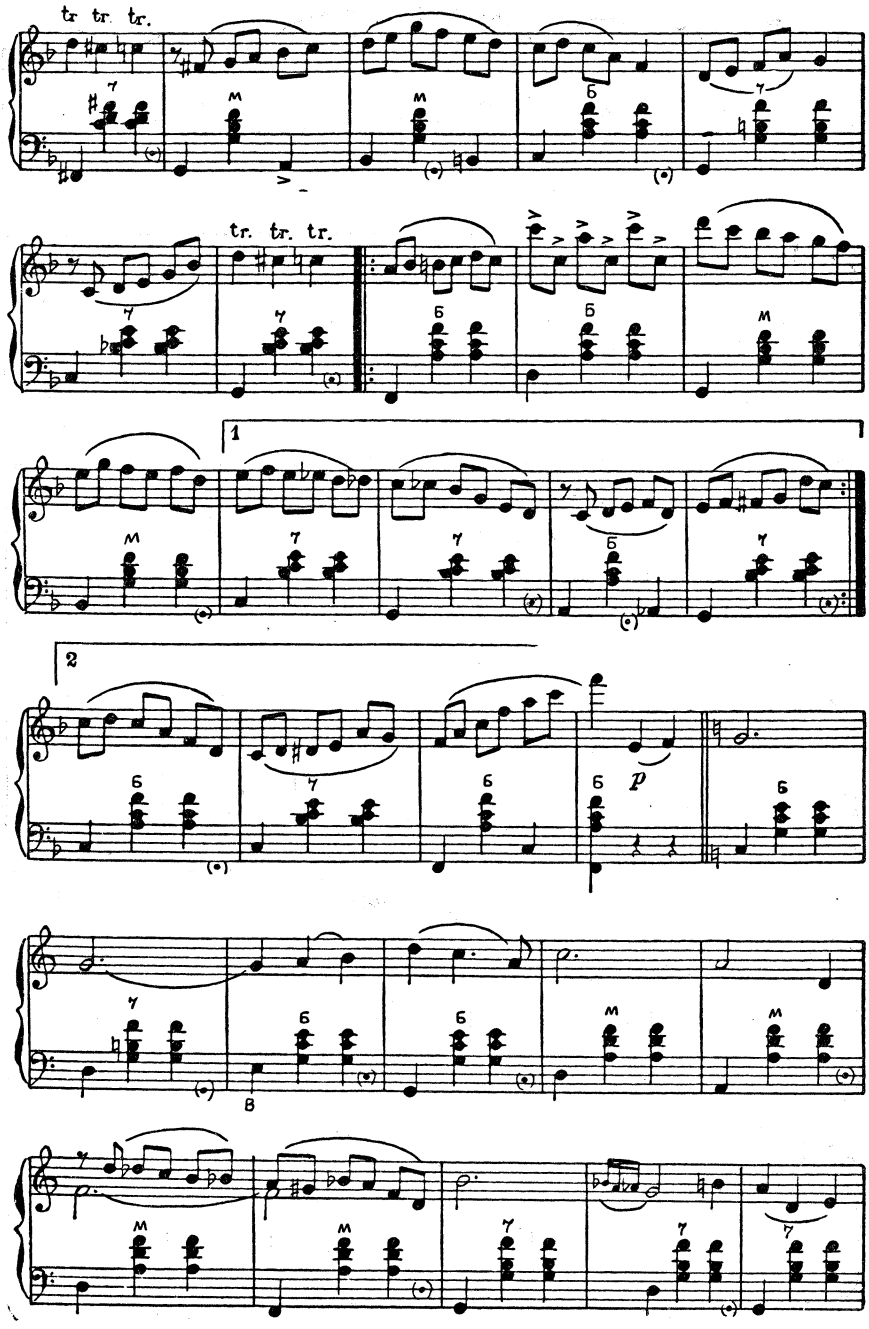
ВАЛЬС

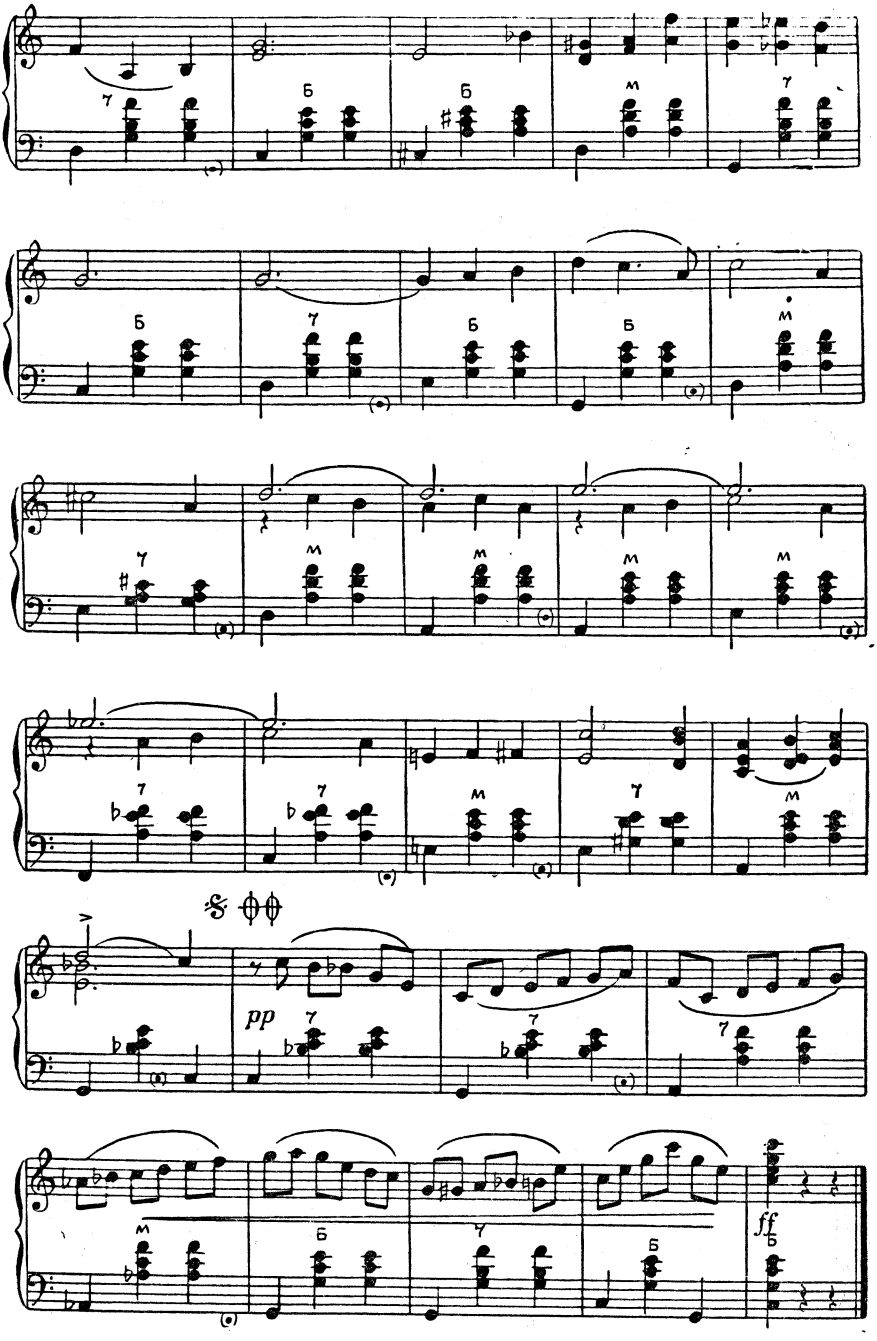
Музыка Б. ТИХОНОВА

Темп вальса



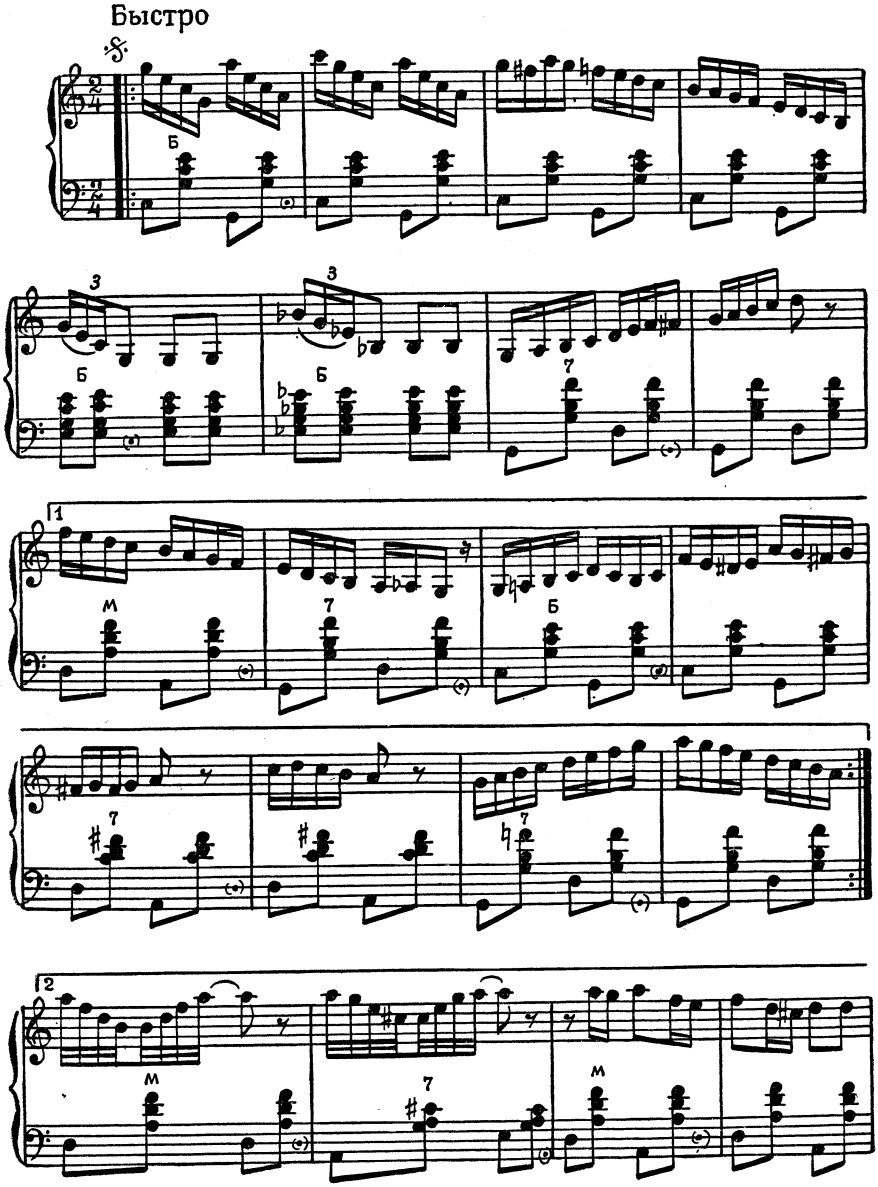


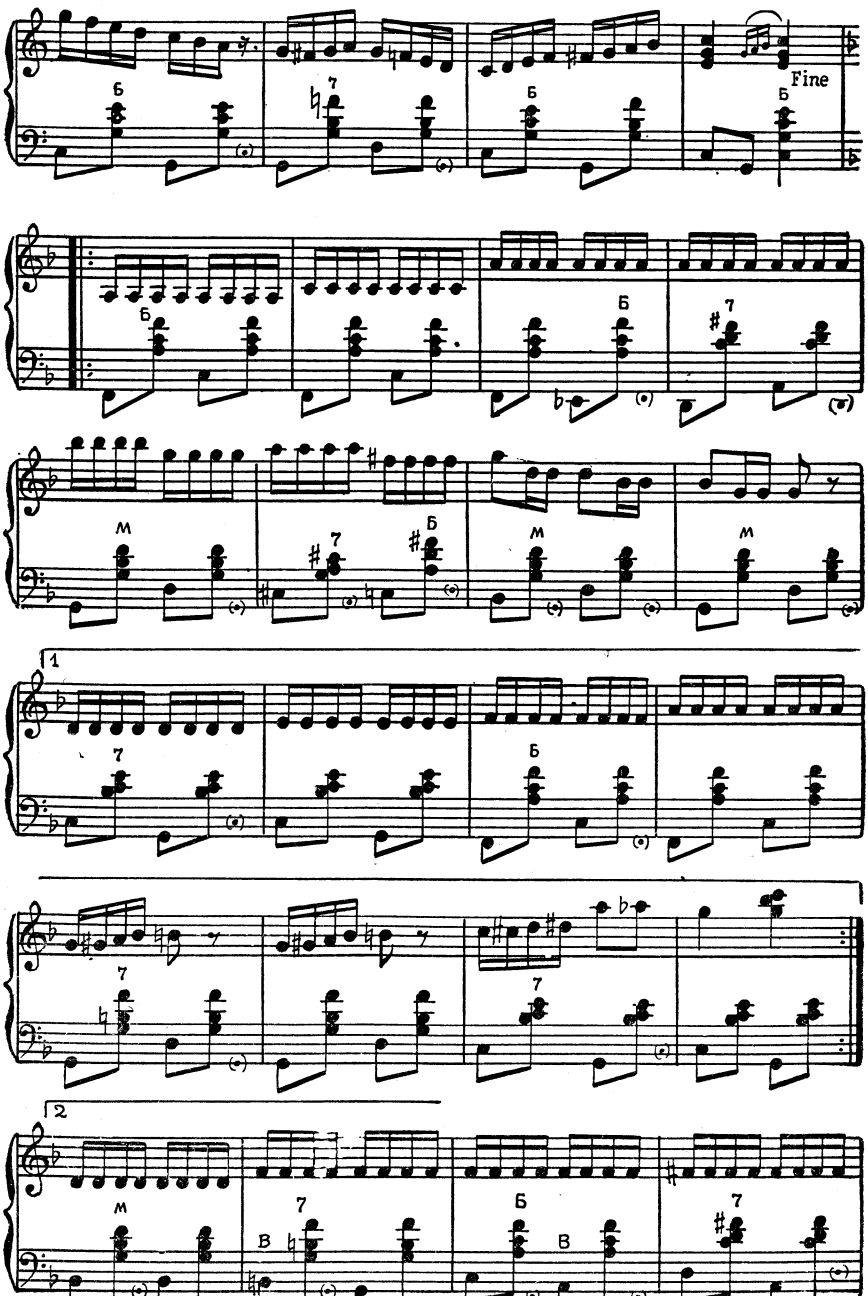

tr tr. tr.
tr. tr. tr.
1
2
p

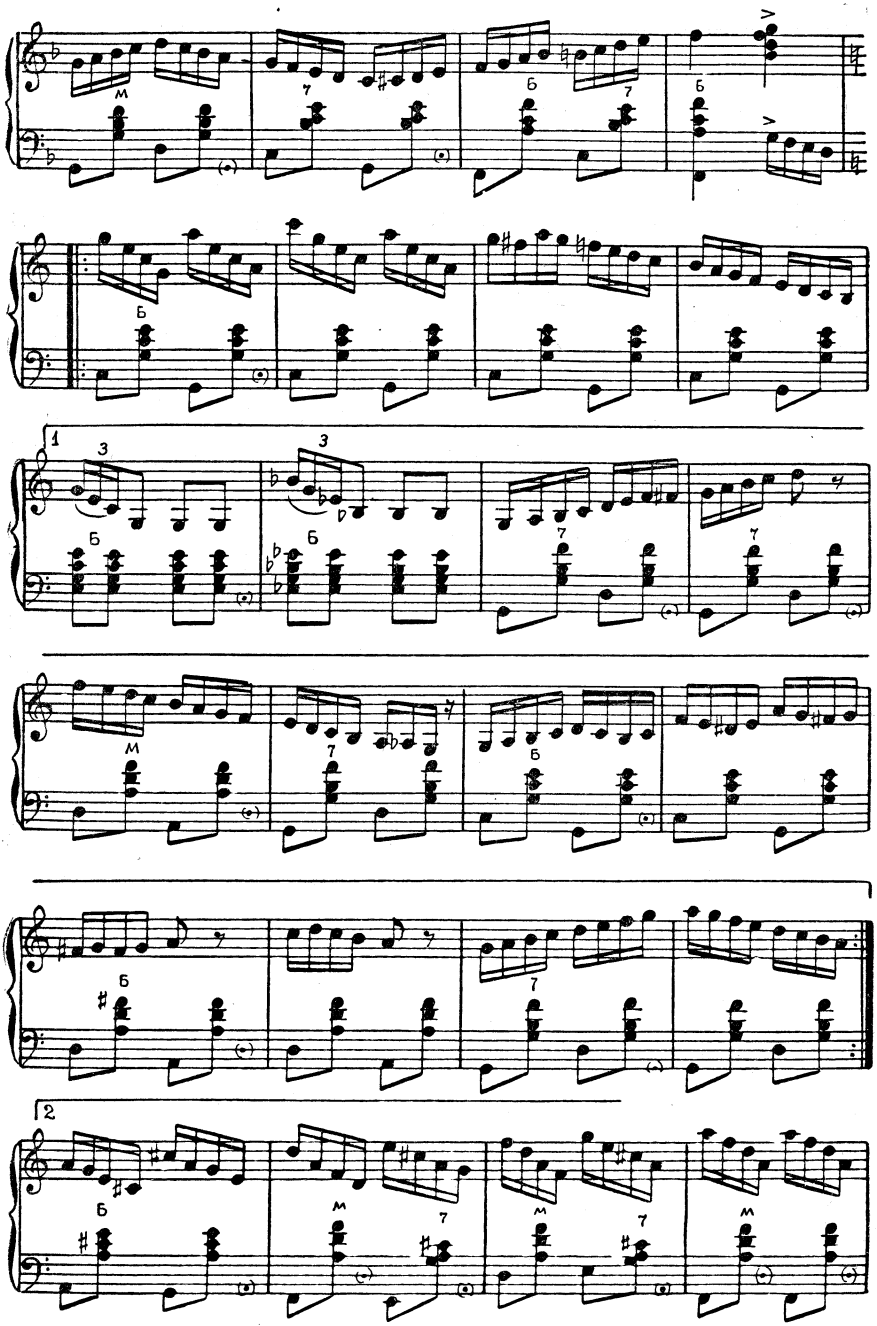

pp
ff

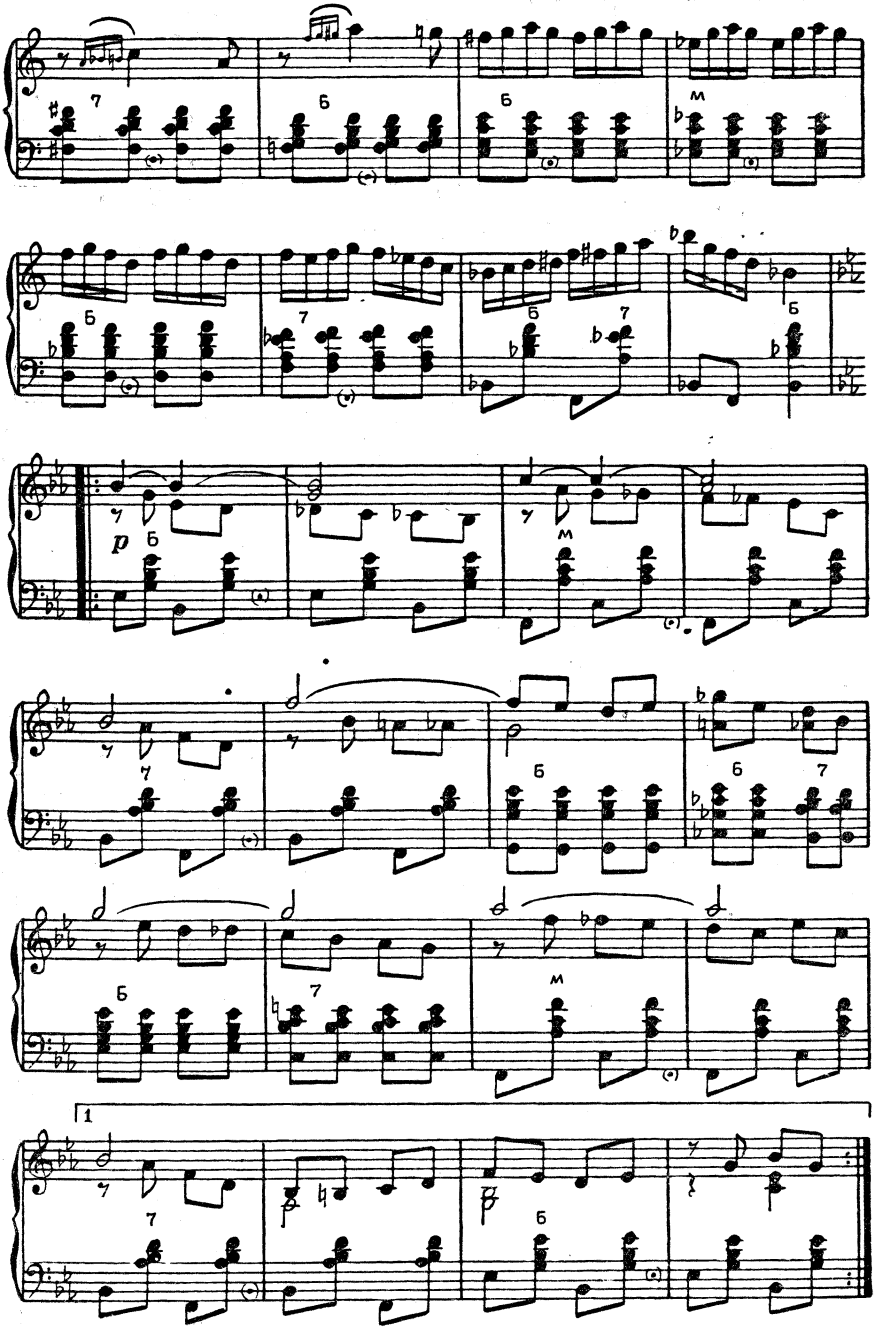
ЭТЮД-ГАЛОП

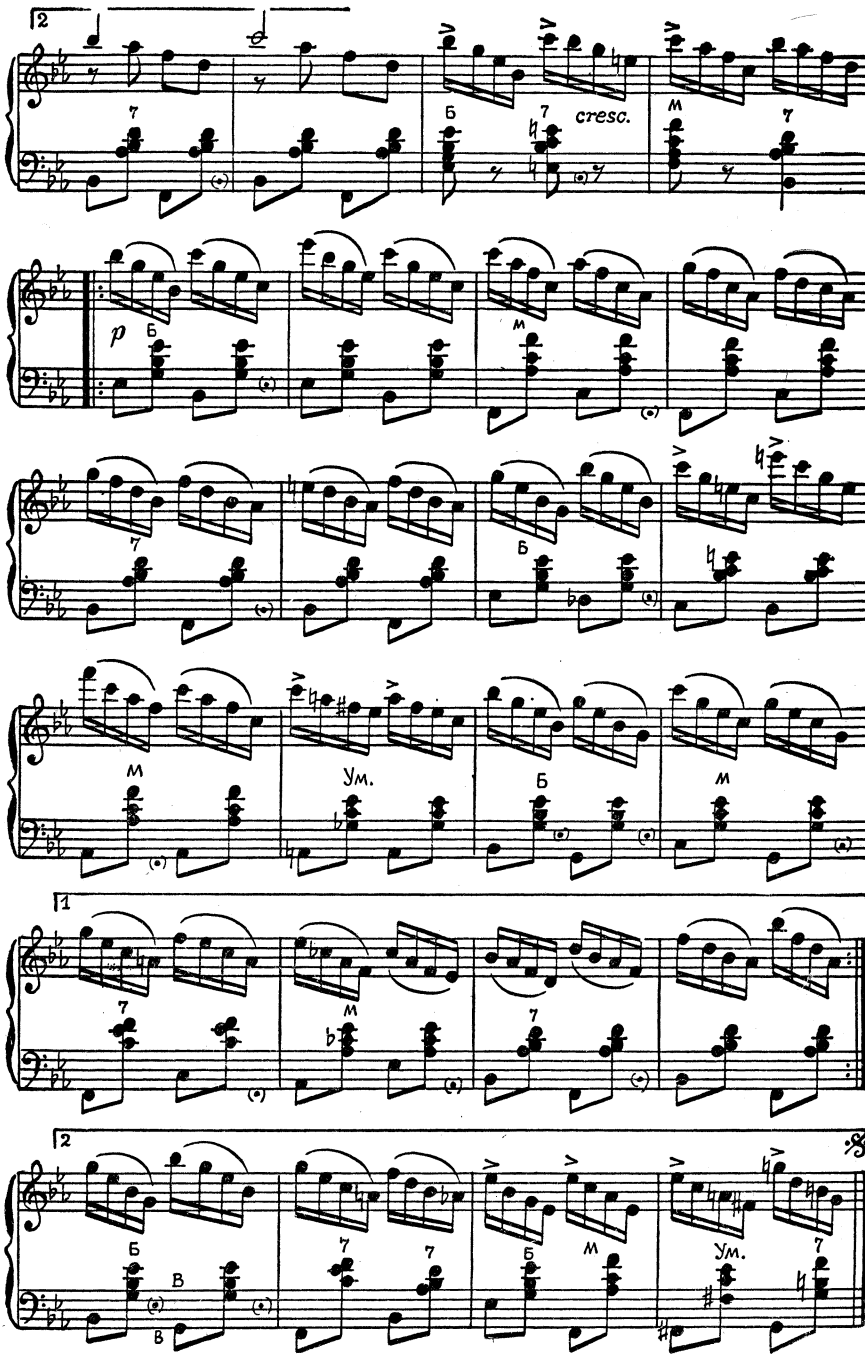
Музыка Б. ТИХОНОВА




Fine
1
2

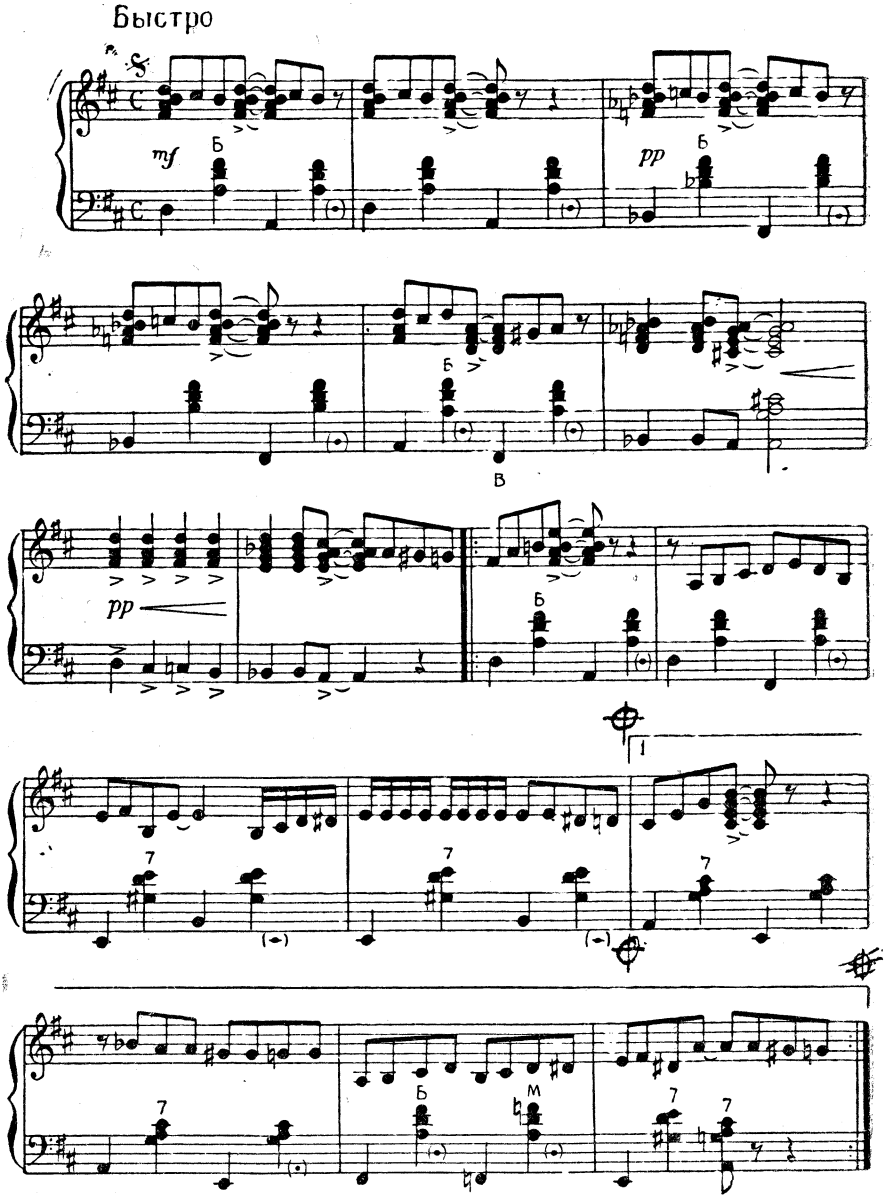

м
7
Б
7
Б
Б
1
3
Б
3
Б
7
7
м
7
Б
Б
2
м
7
м
7
м

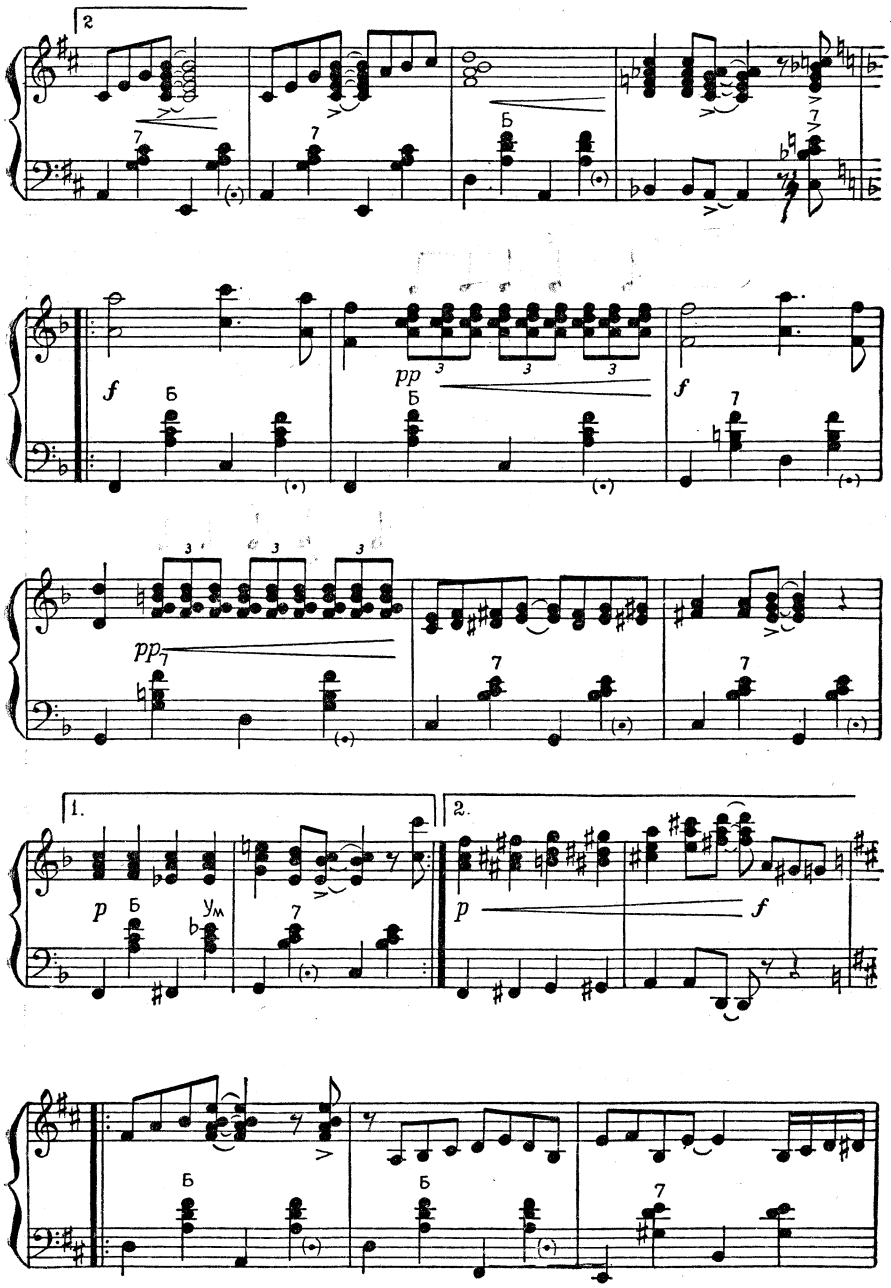

7
Б
Б
м
Б
7
Б
7
Б
p
Б
м
7
Б
Б
7
м
1
7
Б

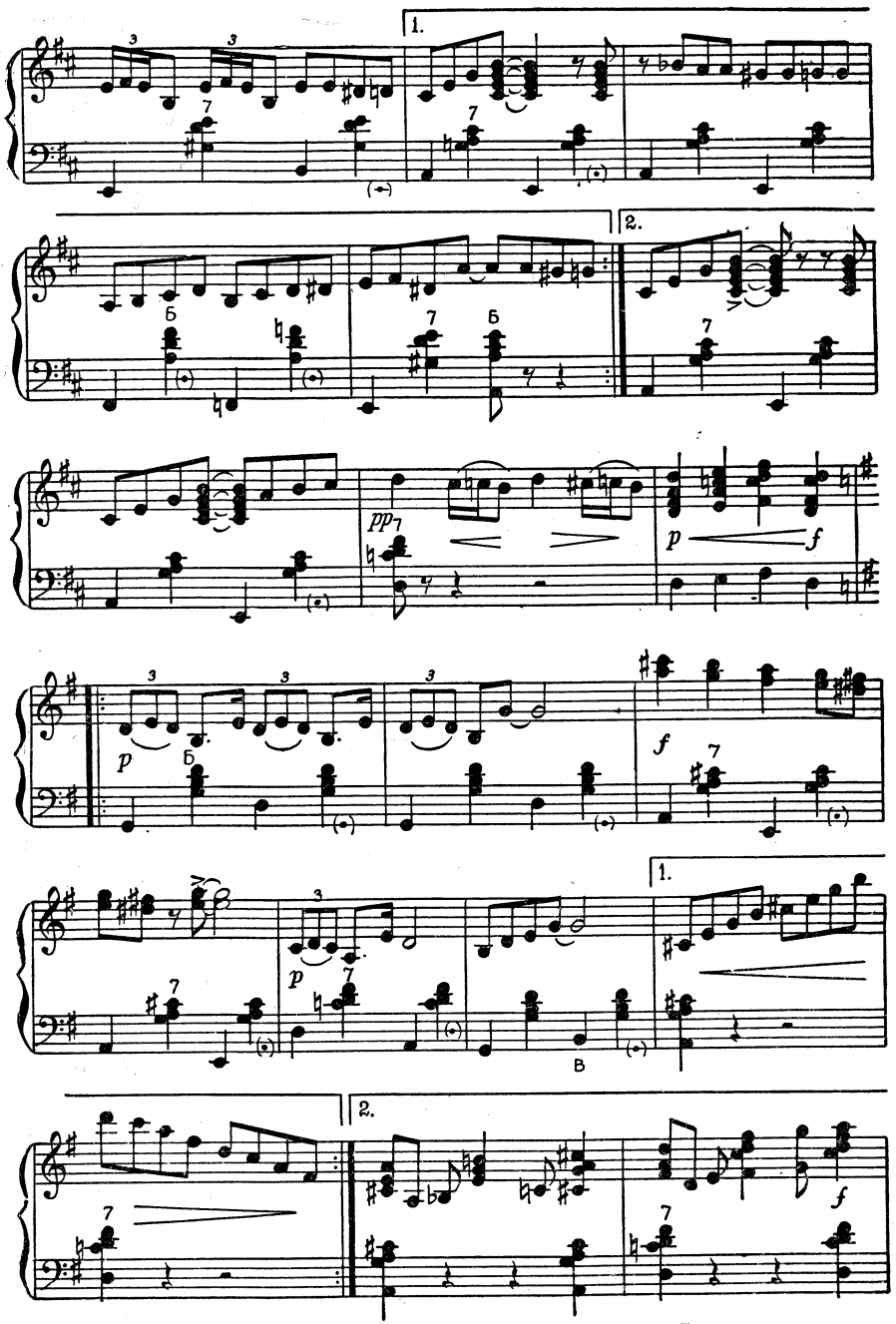

2
cresc.
p
Ум.
1
2

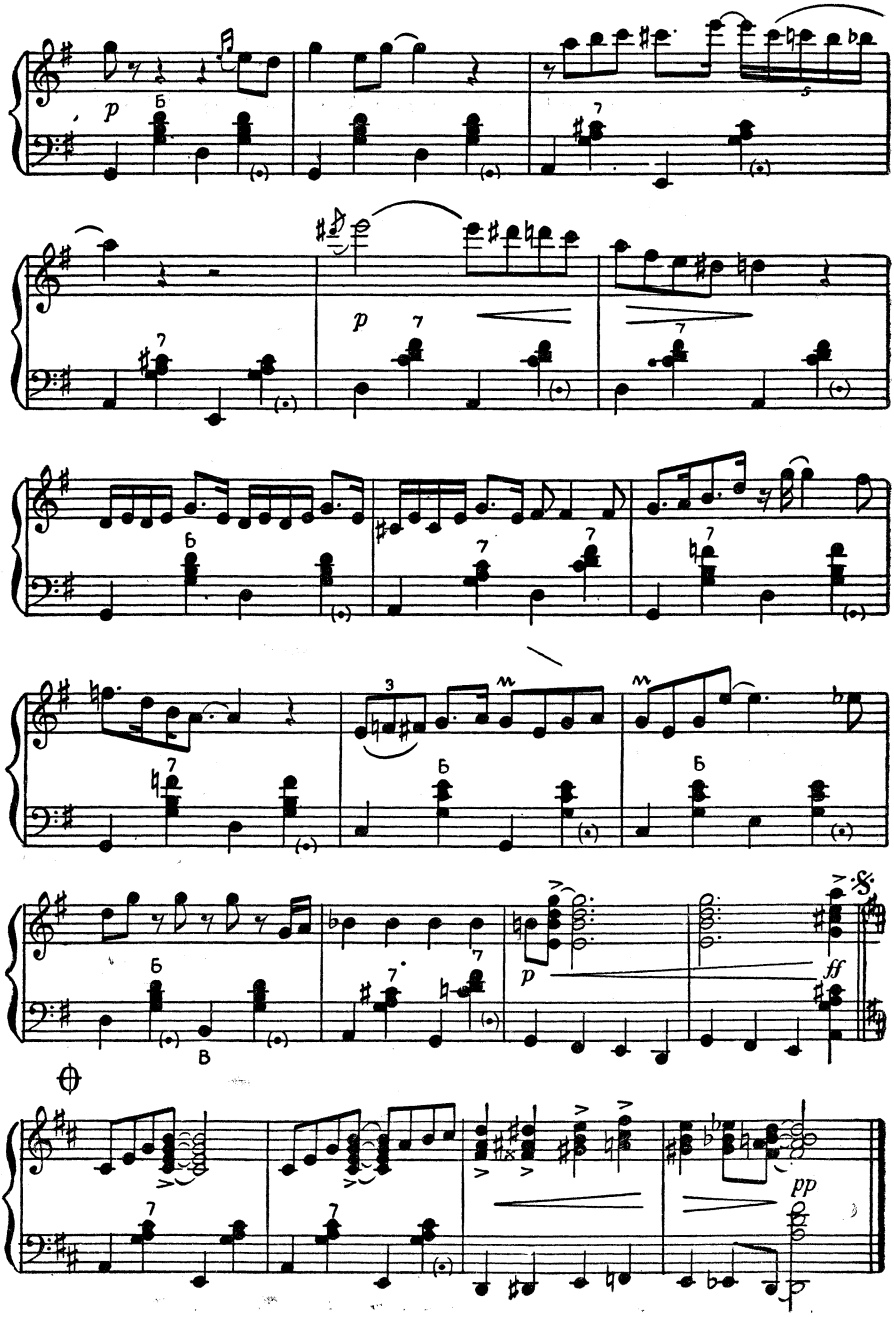
«РУЧЕЕК»

Музыка Б. ТИХОНОВА




2
f
pp
f
pp
1.
p
2.
p
f

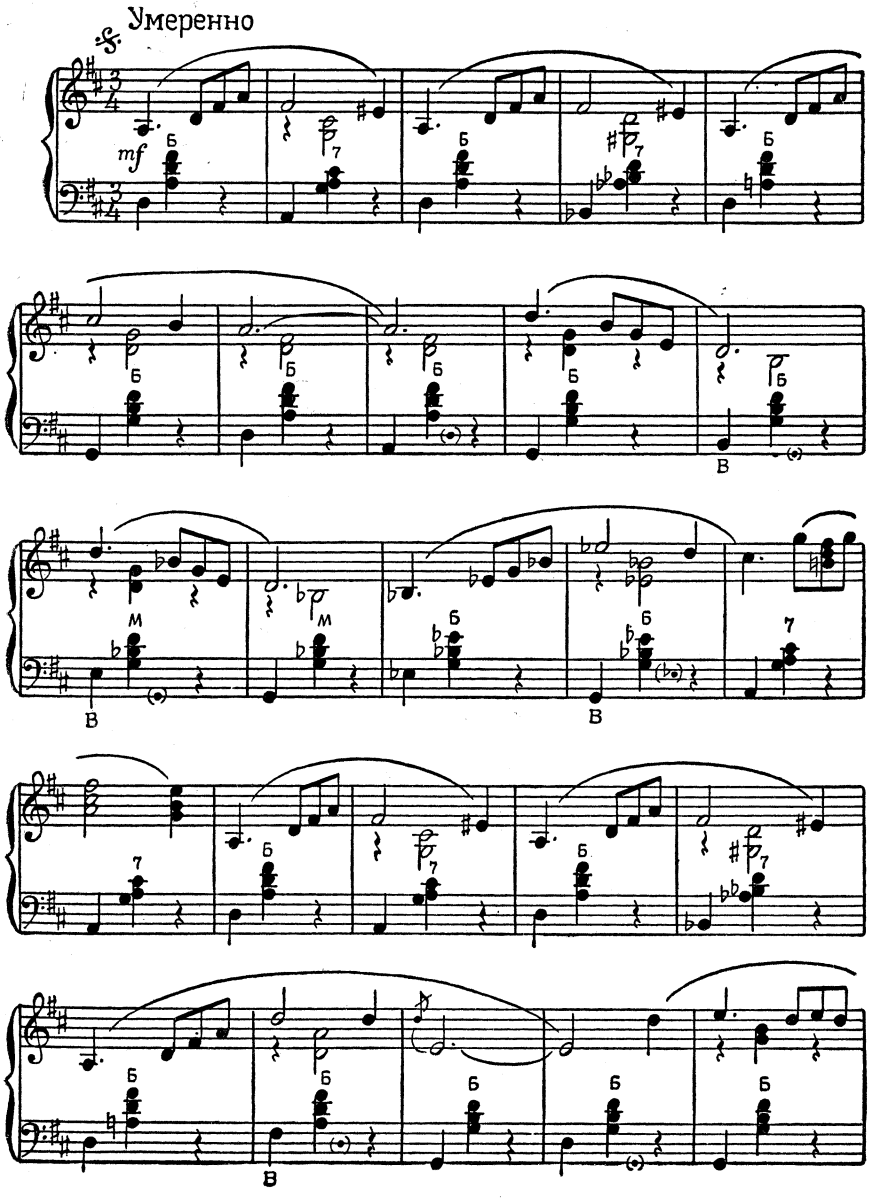

1.
2.
pp
p
f
1.
2.

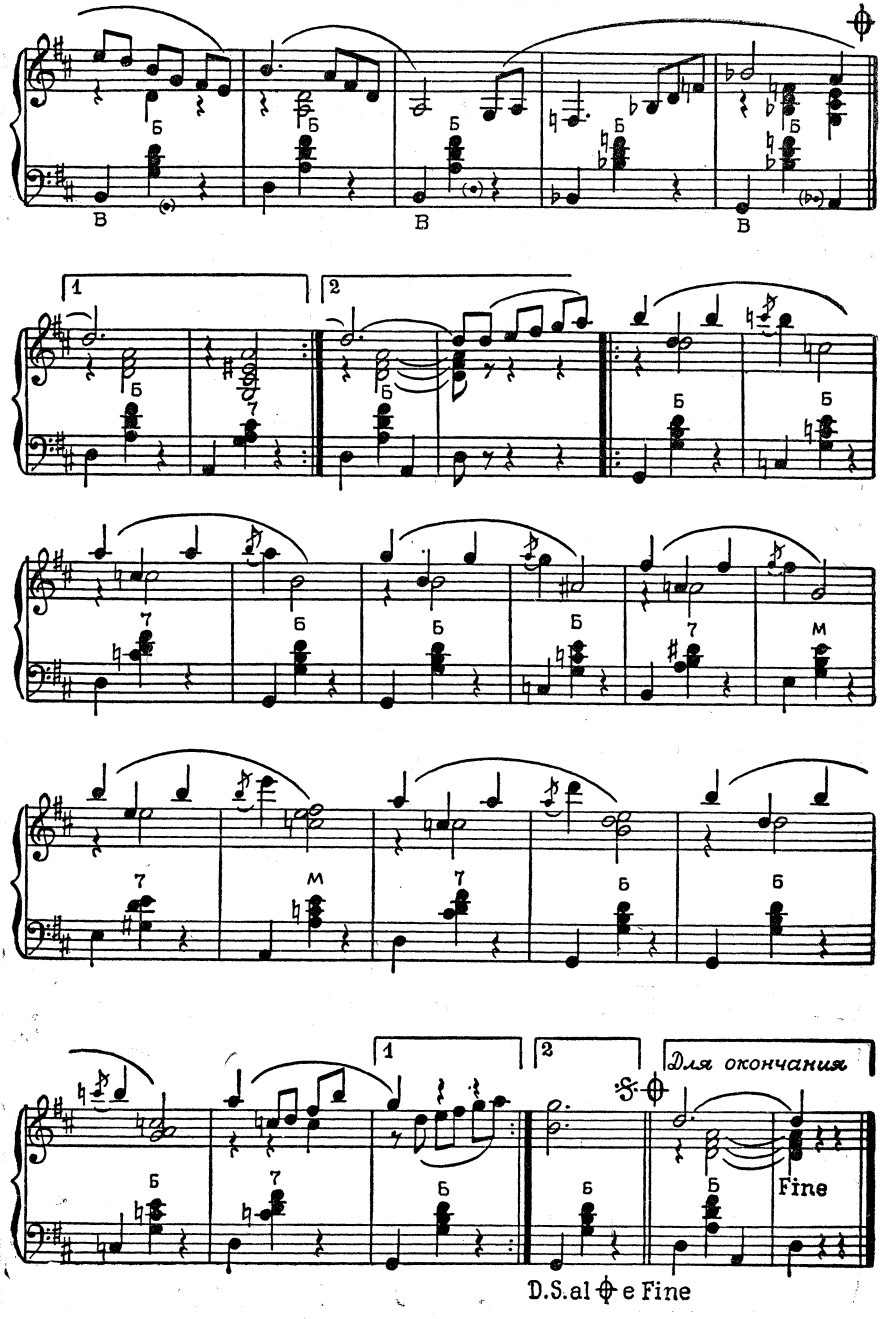

p
p
p
ff
pp

ВАЛЬС-БОСТОН

Музыка Н. БУДАШКИНА

Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА



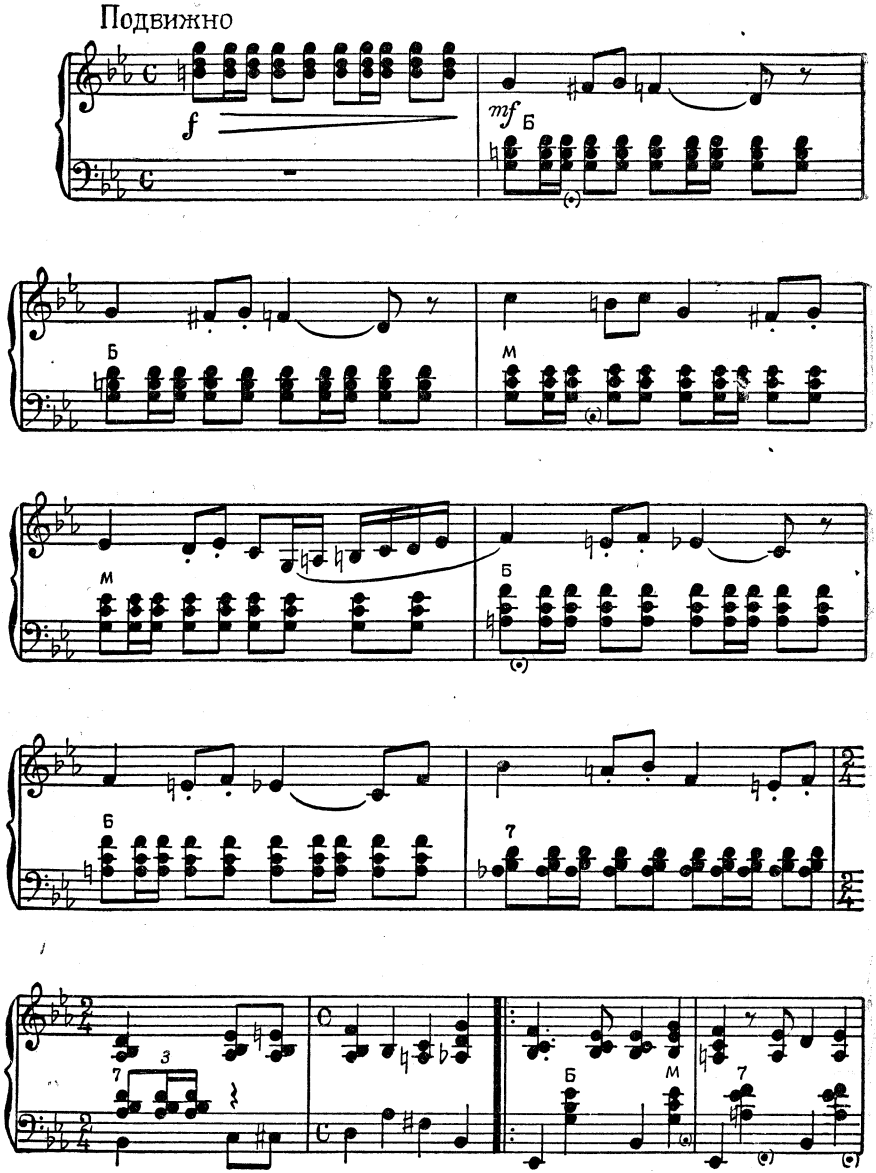

1
2
Для окончания
Fine
D.S.al e Fine

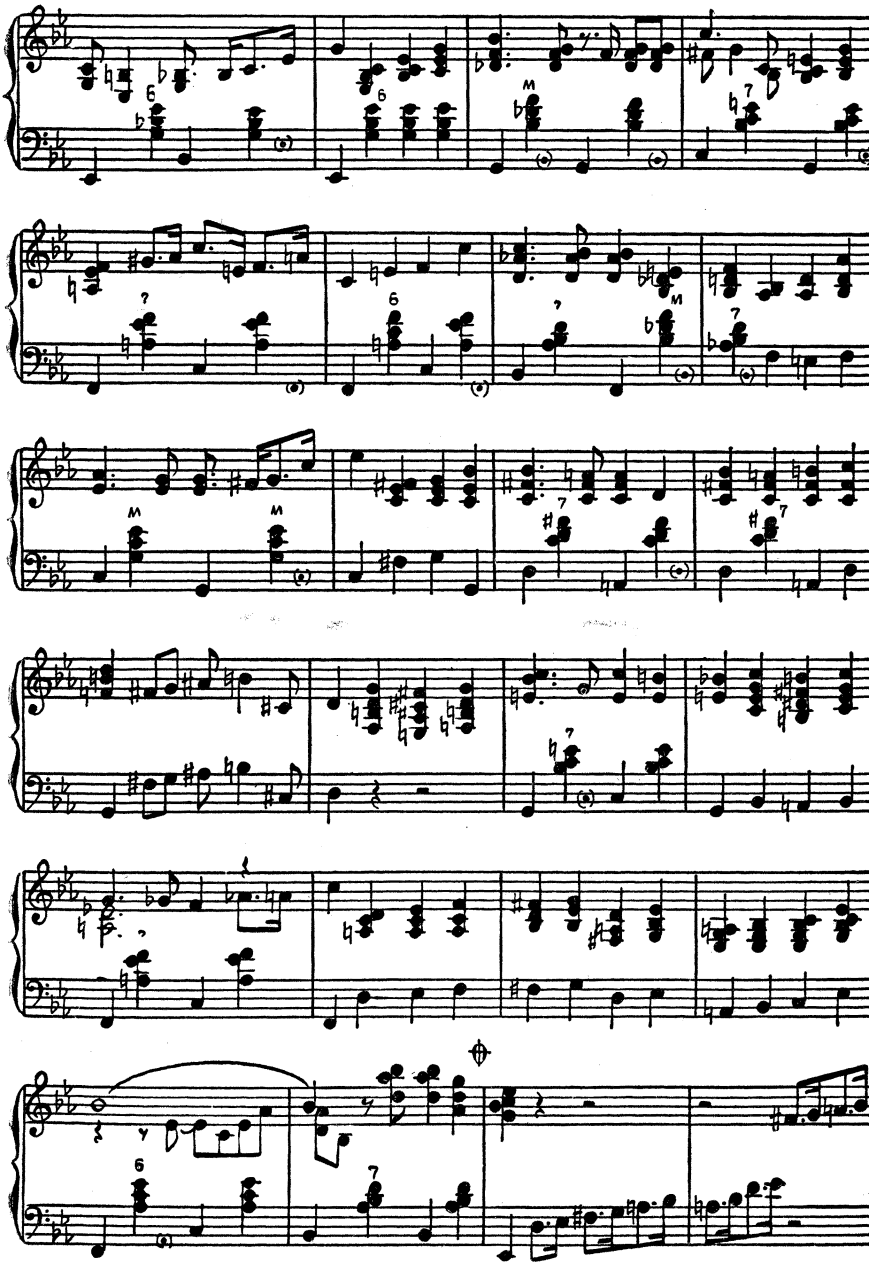
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

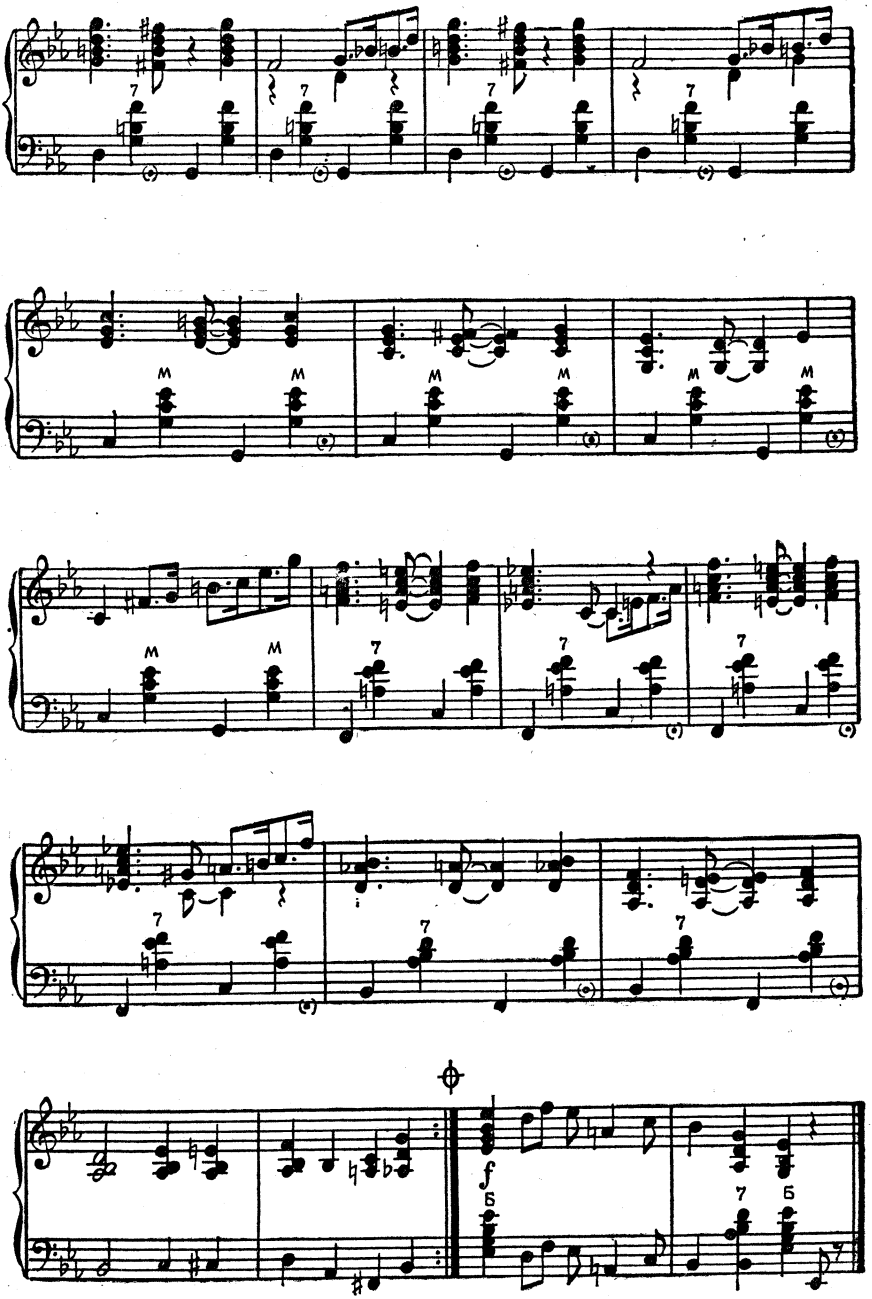
(из кинофильма «О Москве и москвичах»)

Музыка А. ЛЕПИНА

Обработка для баяна Л. ГАВРИЛОВА





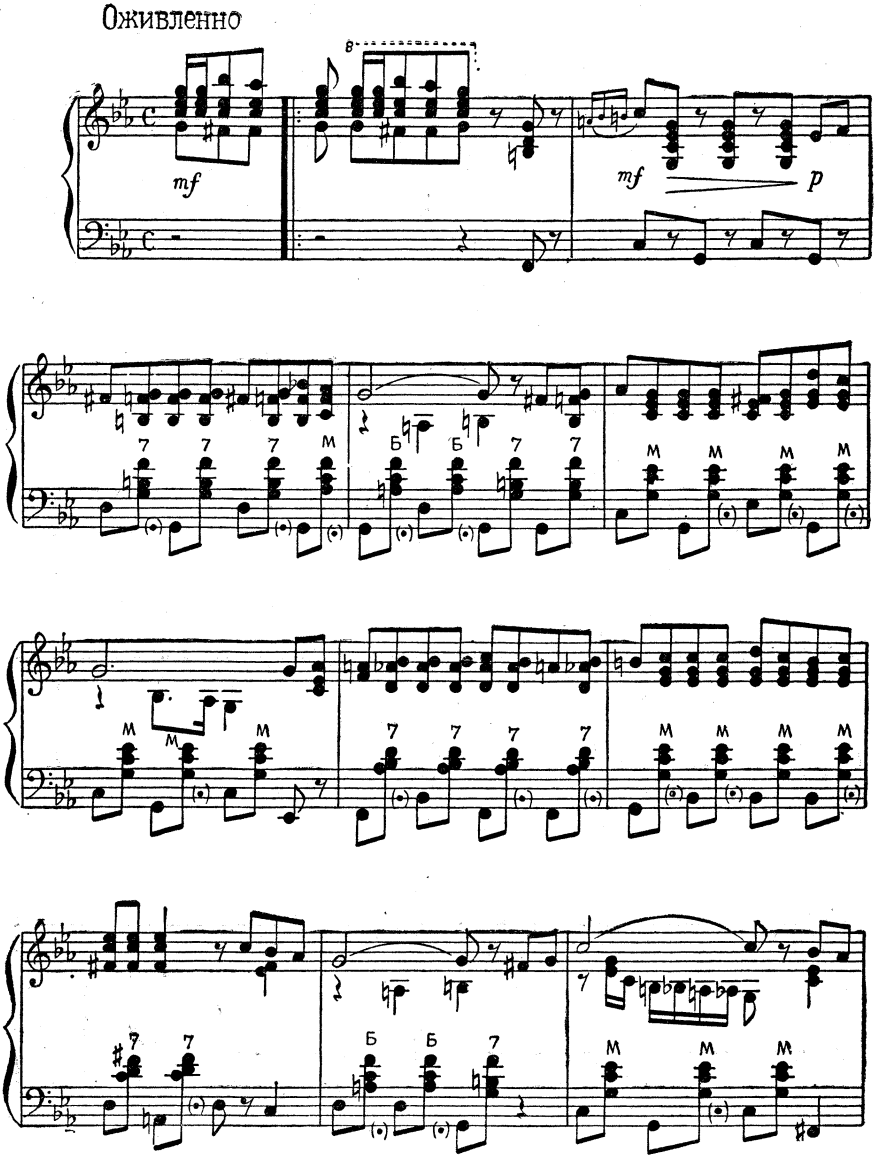

7
M
7
Б

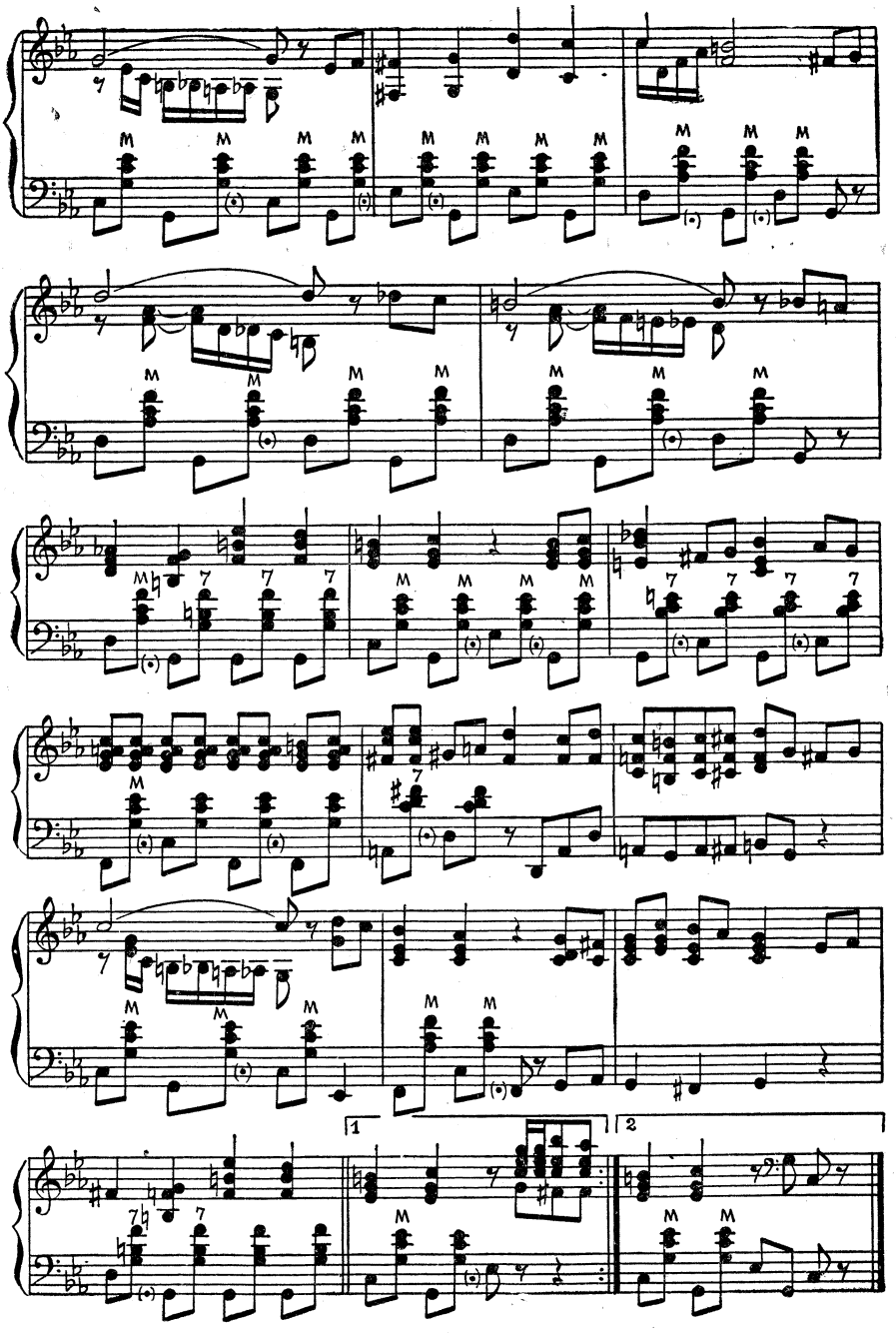
ПЯТЬ МИНУТ

(из кинофильма «Карнавальная ночь»)

Музыка А. ЛЕПИНА

Обработка для баяна Л. ГАВРИЛОВА



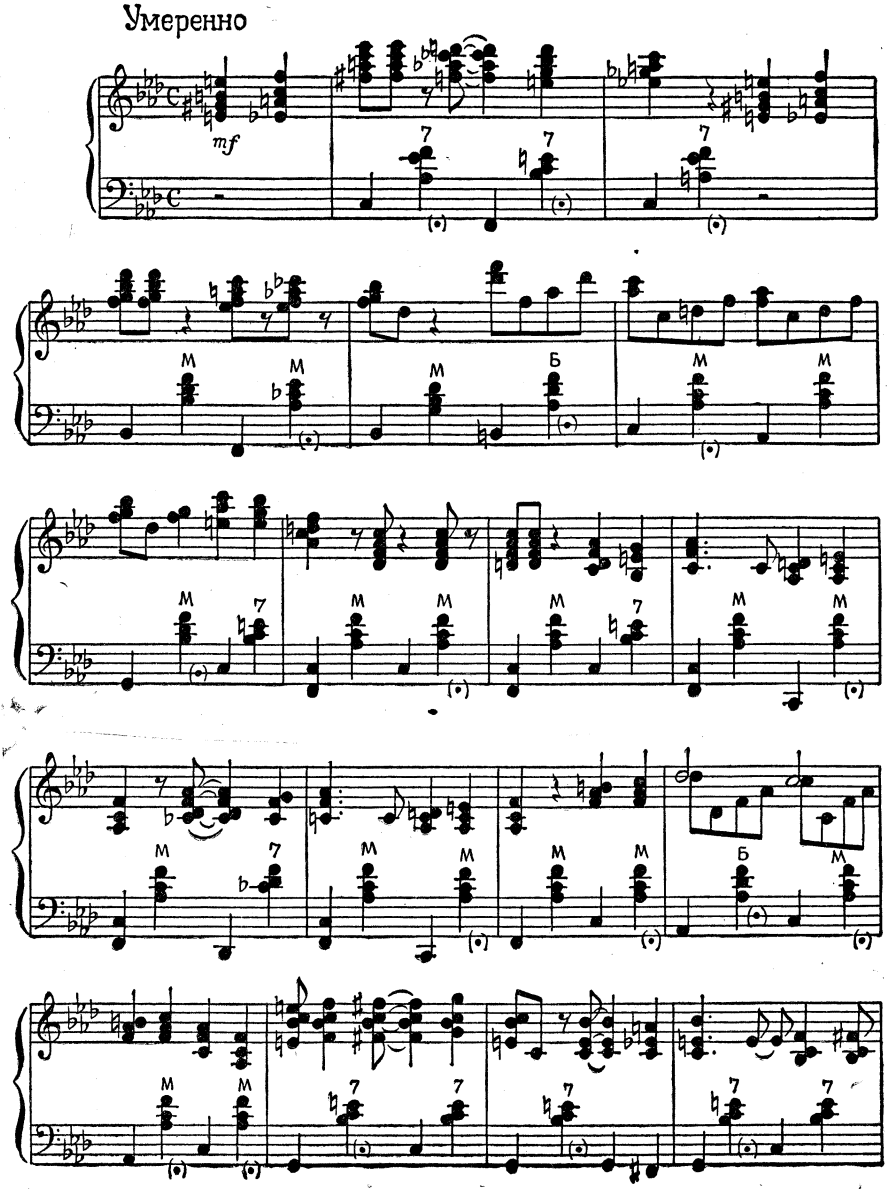

1
2

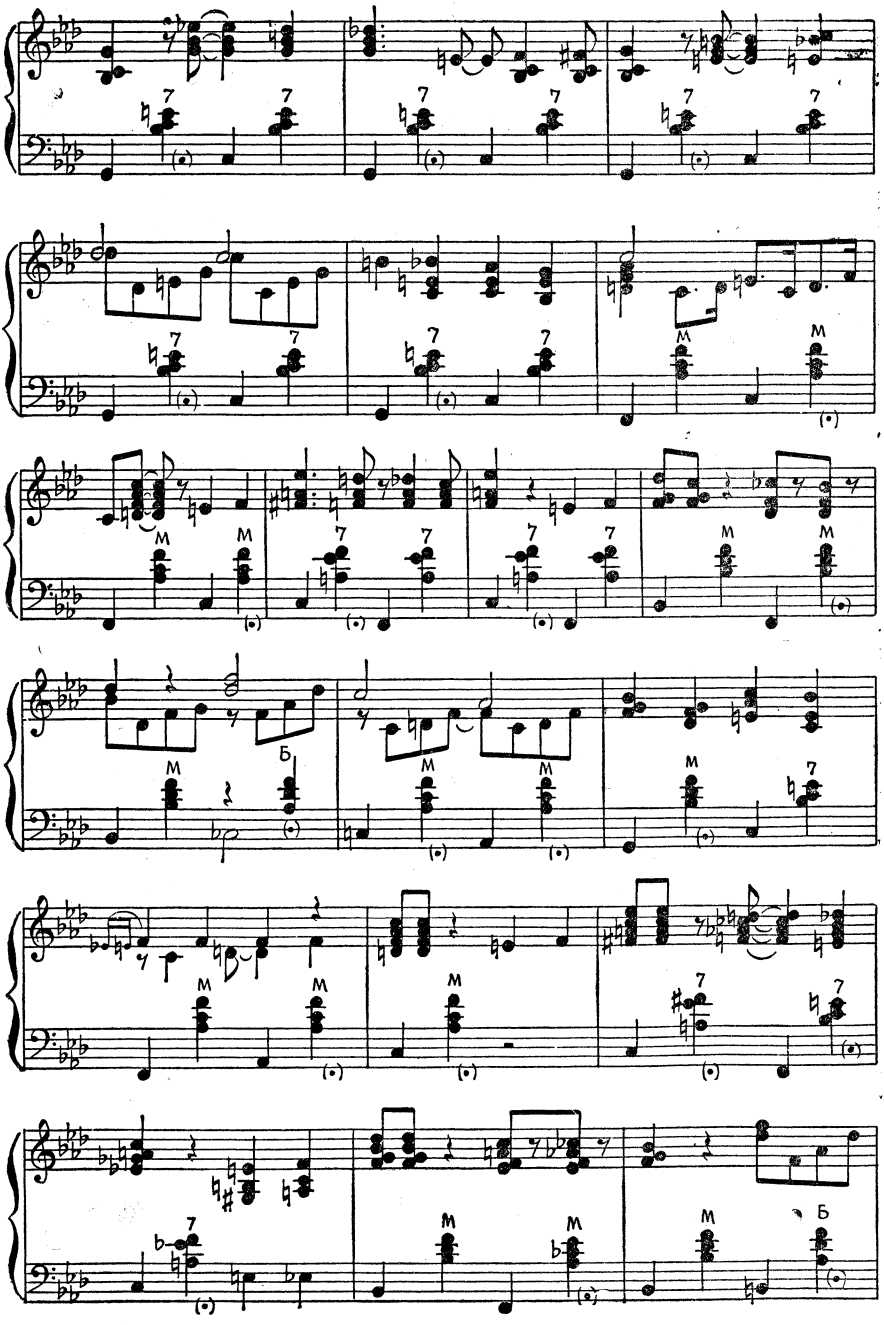
ПЕСЕНКА О ВЛЮБЛЕННОМ ПАРЕНЬКЕ

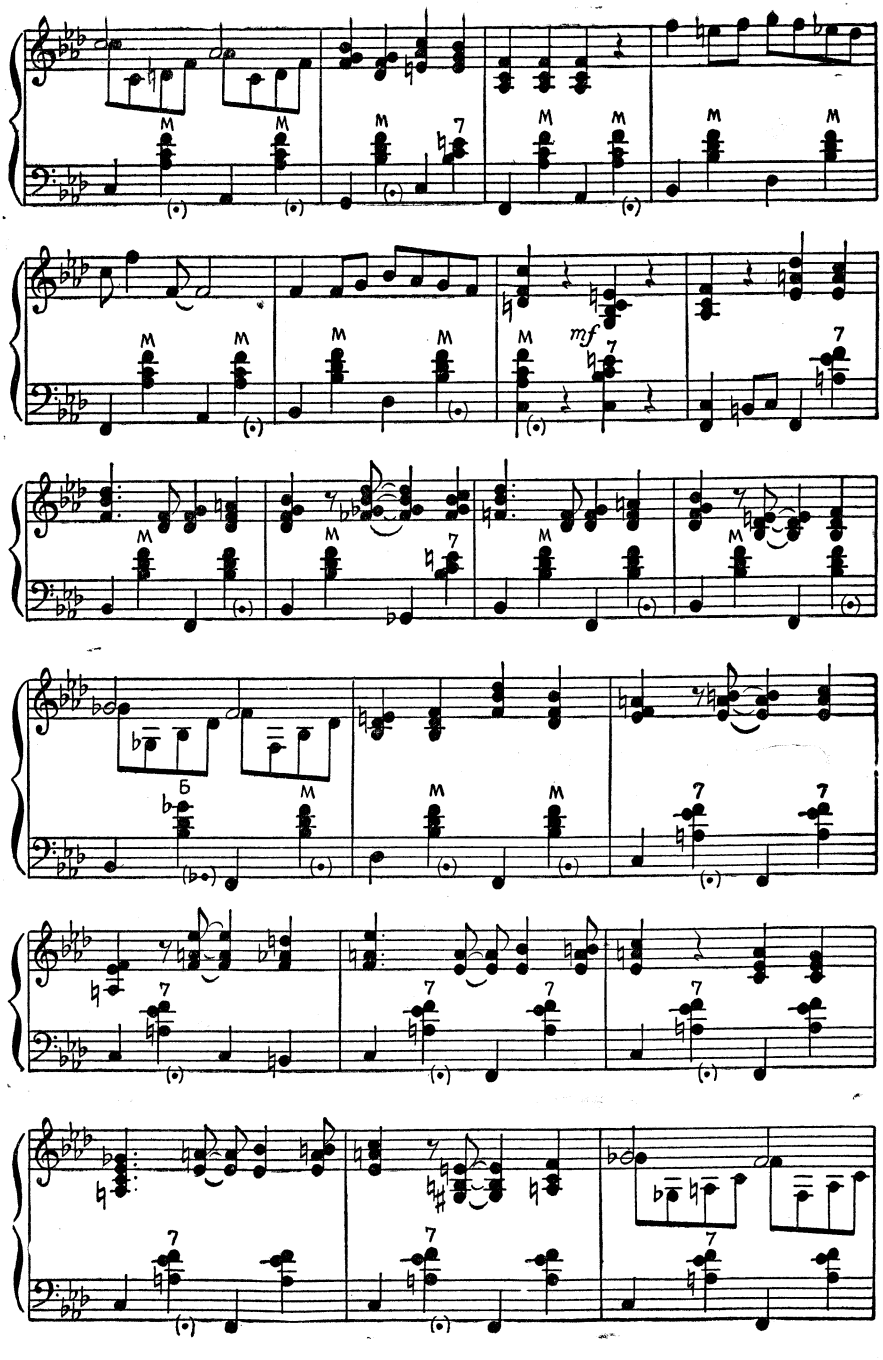
(из кинофильма «Карнавальная ночь»)

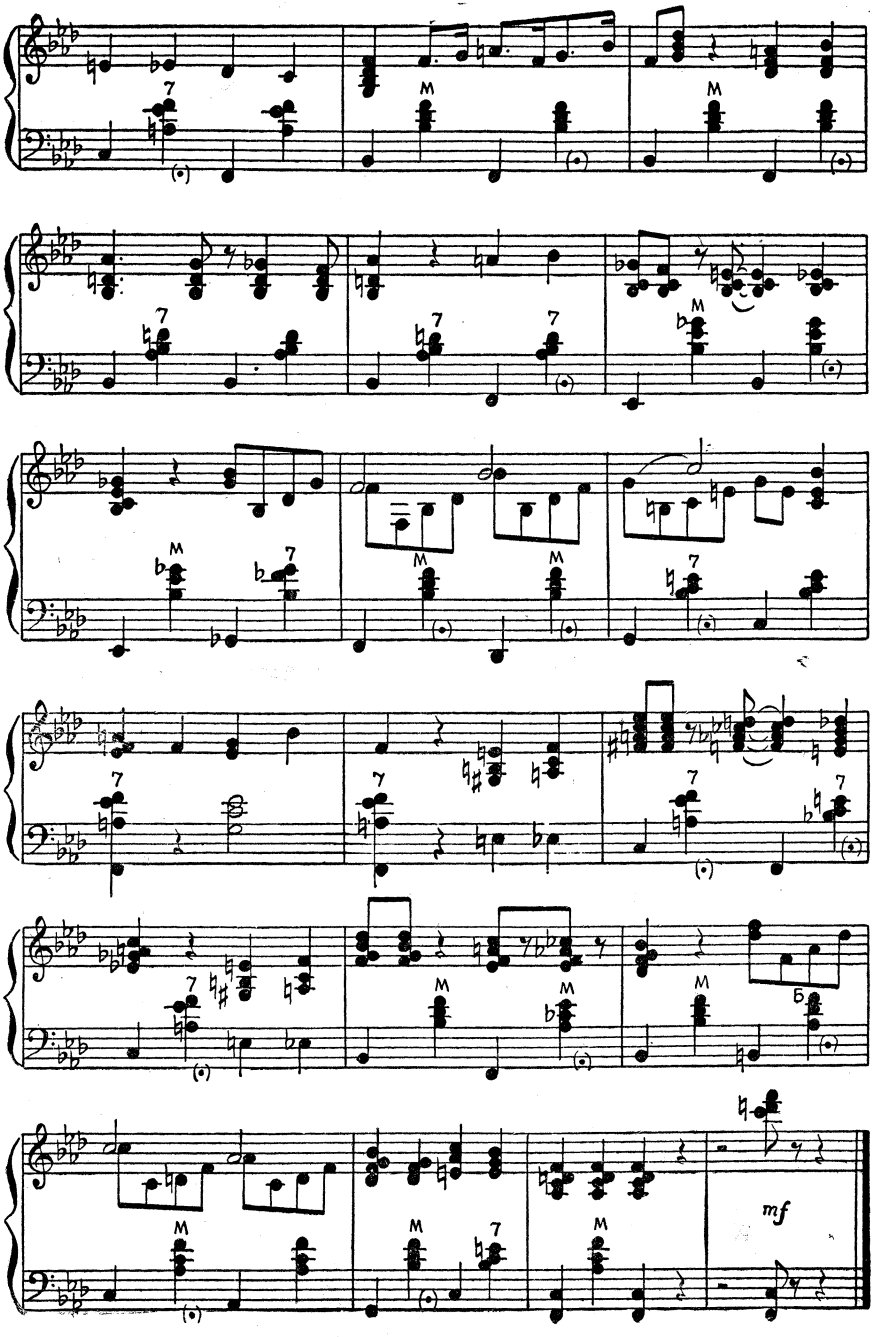
Музыка А. ЛЕПИНА

Обработка для баяна Л. ГАВРИЛОВА




7
М
Б


mf
Б

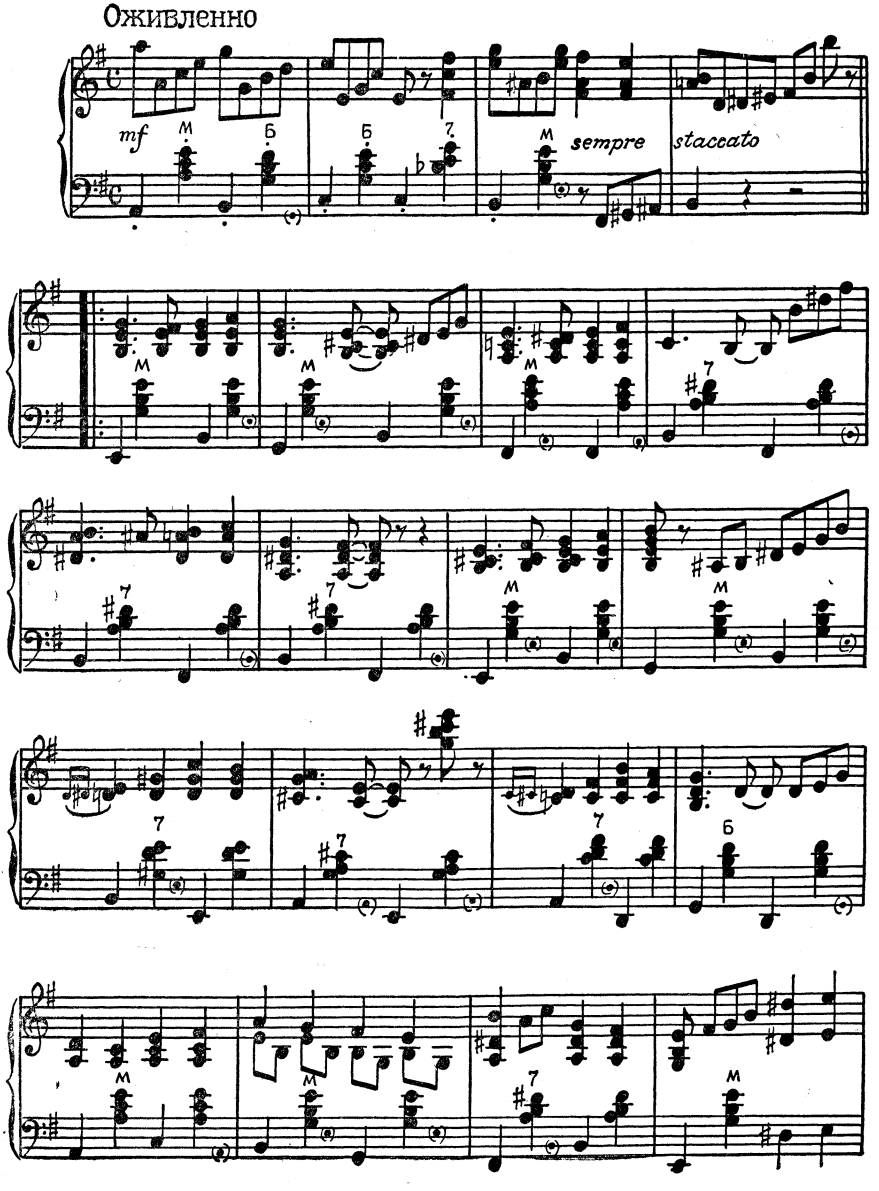

mf

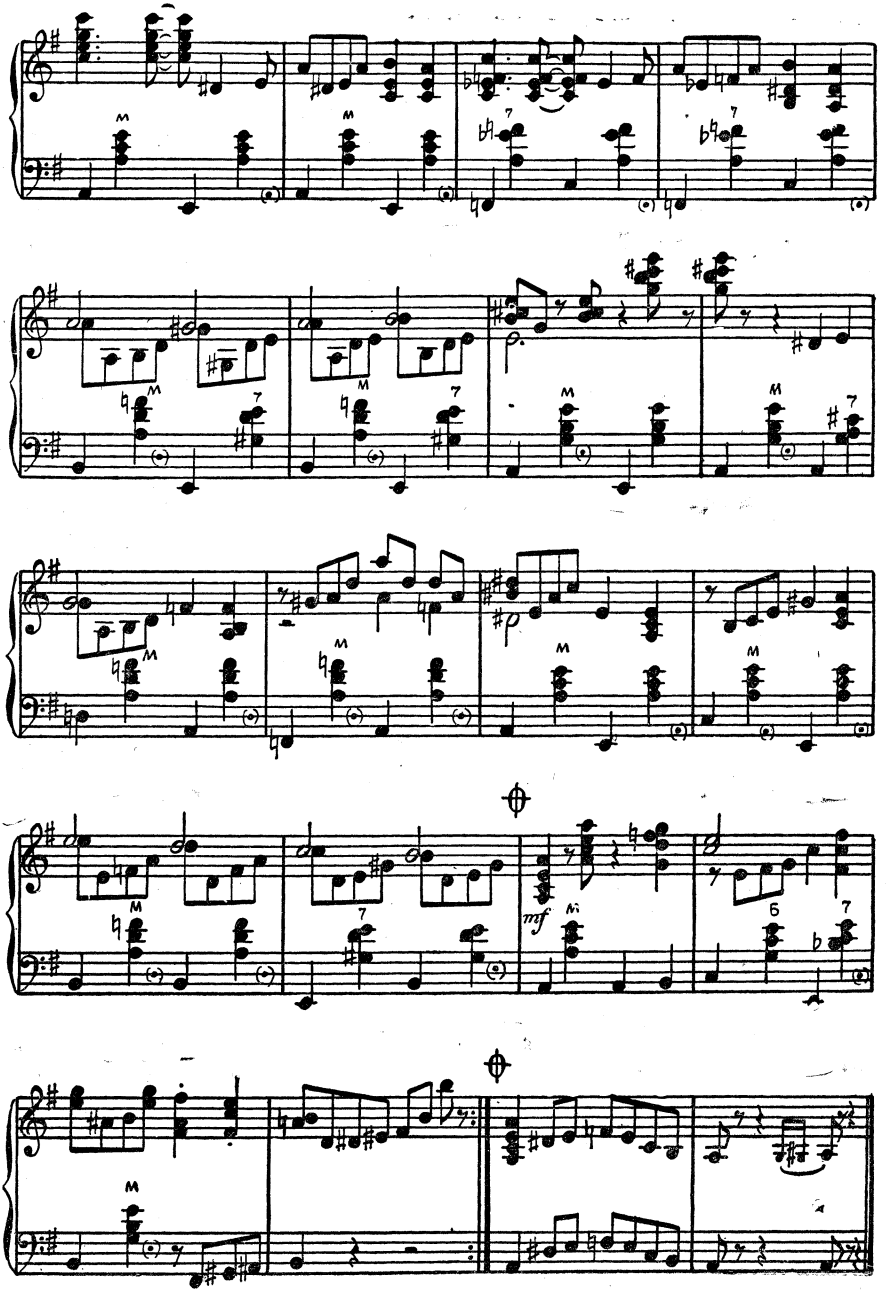
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

(из кинофильма «Карнавальная ночь»)

Музыка А. ЛЕПИНА

Обработка для баяна Л. ГАВРИЛОВА

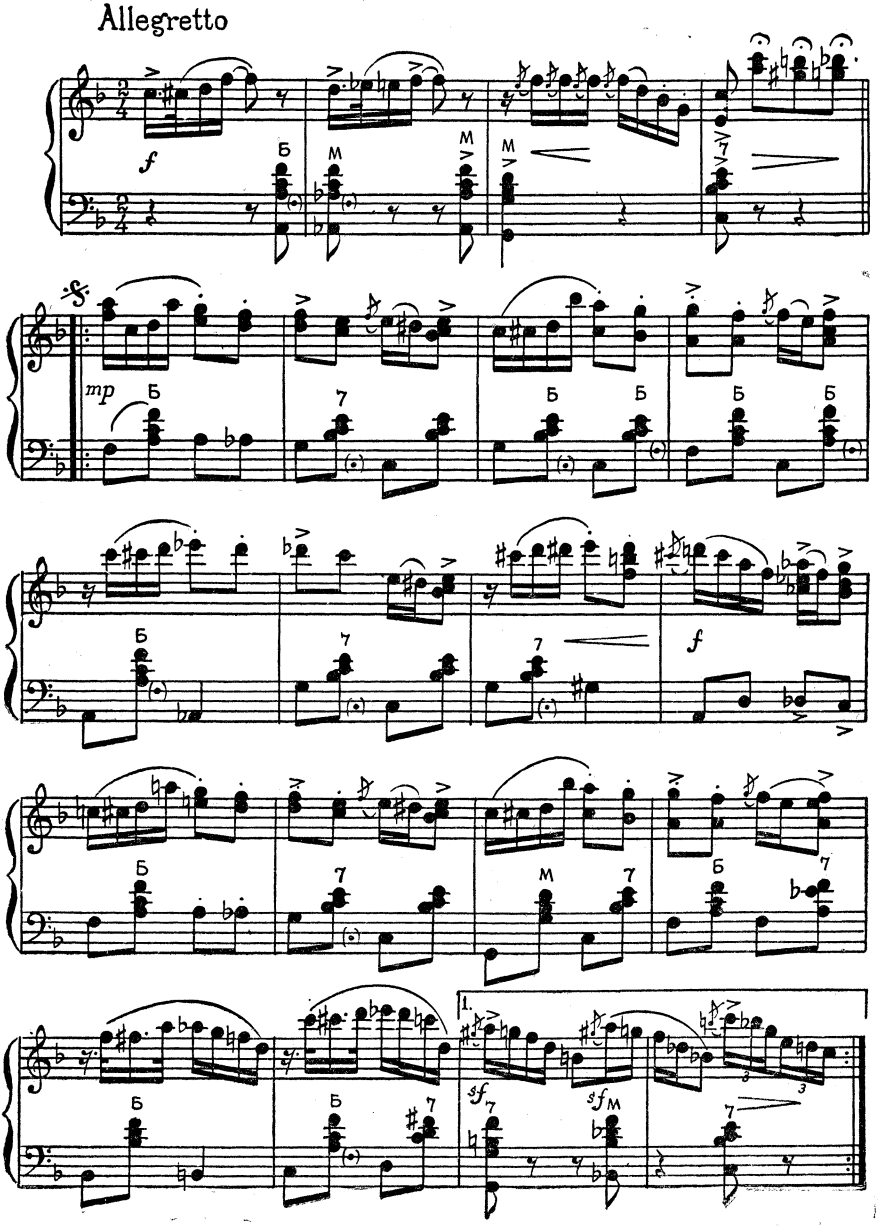


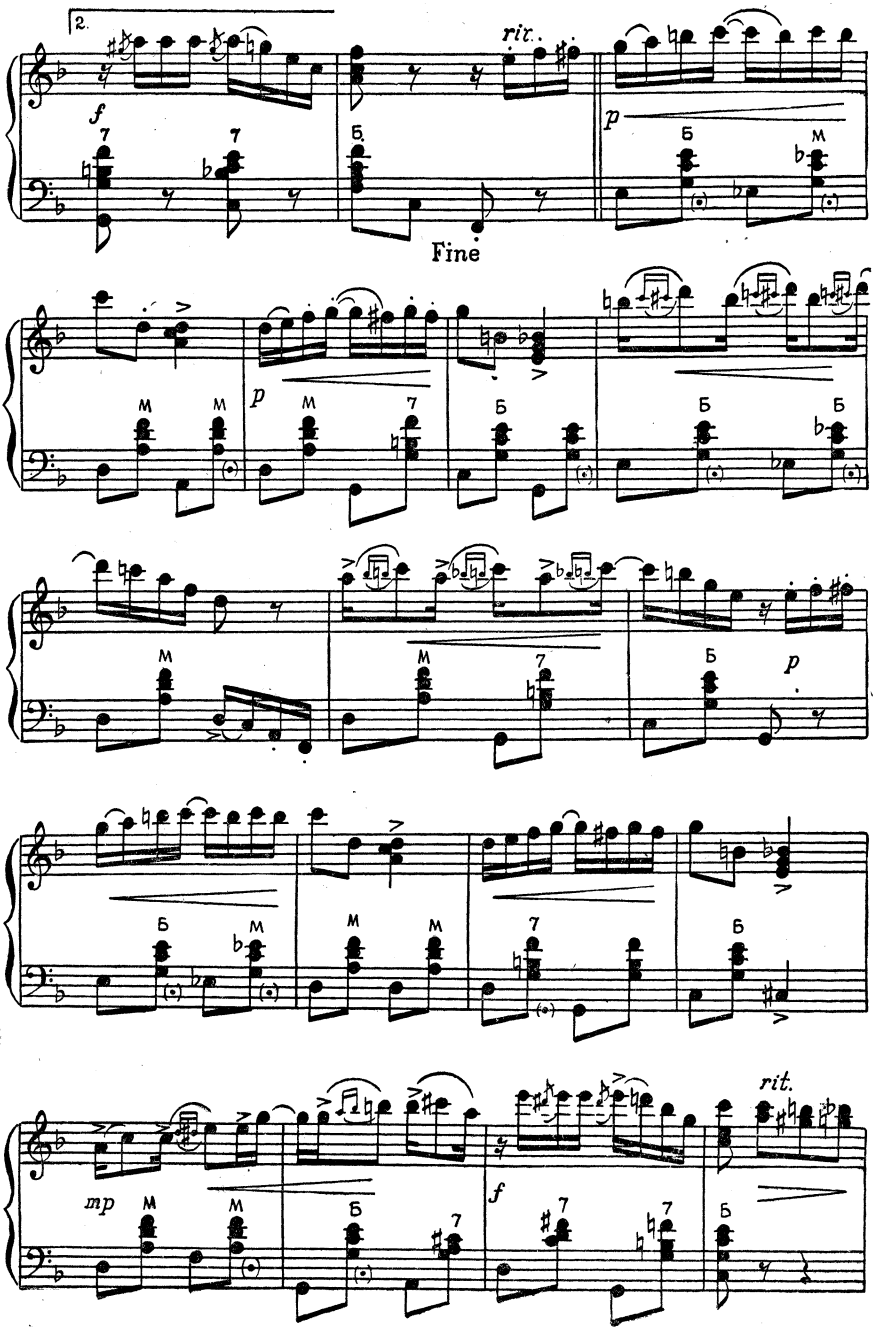

mf

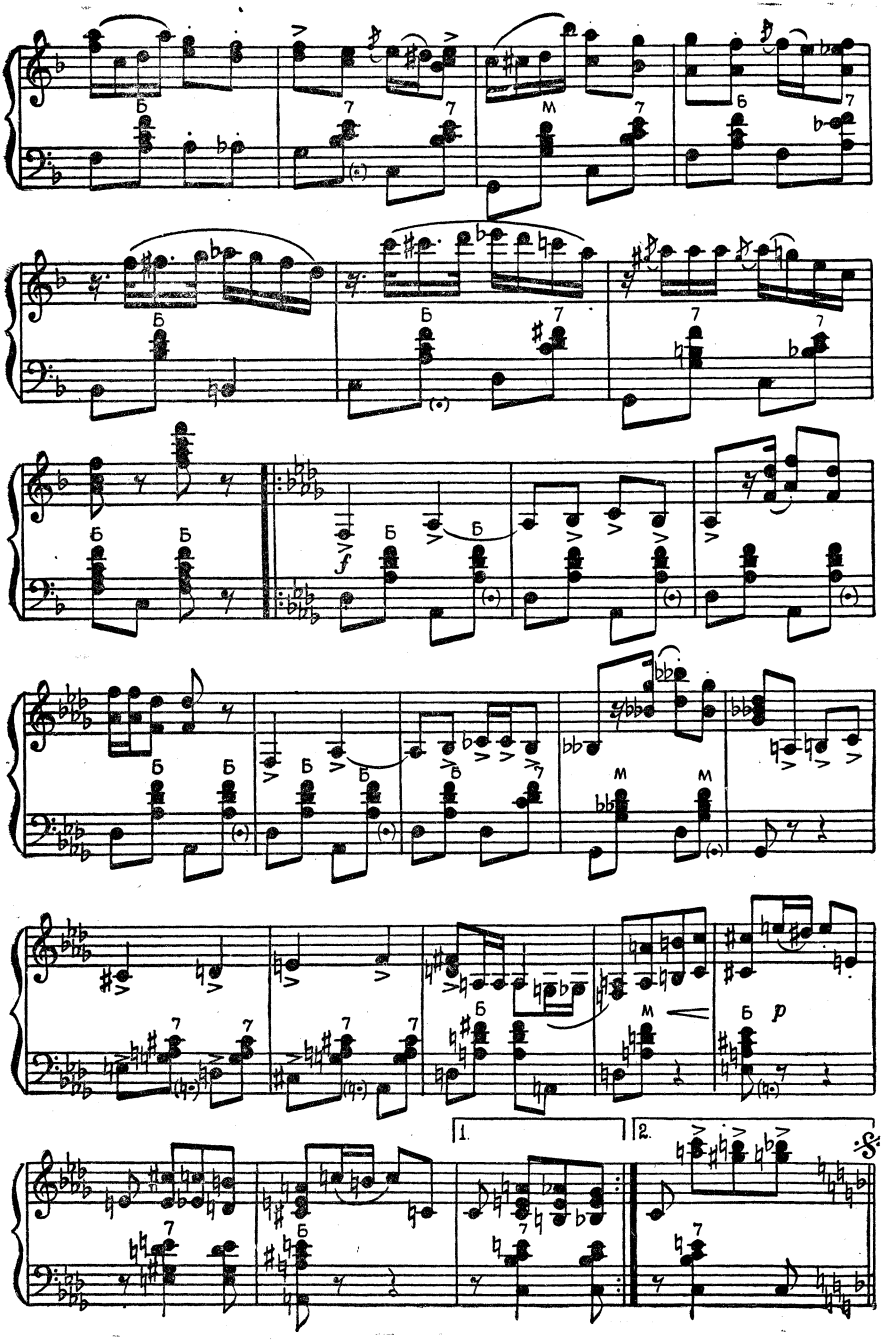
ПОЛЬКА

Музыка Н. АГАФОННИКОВА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



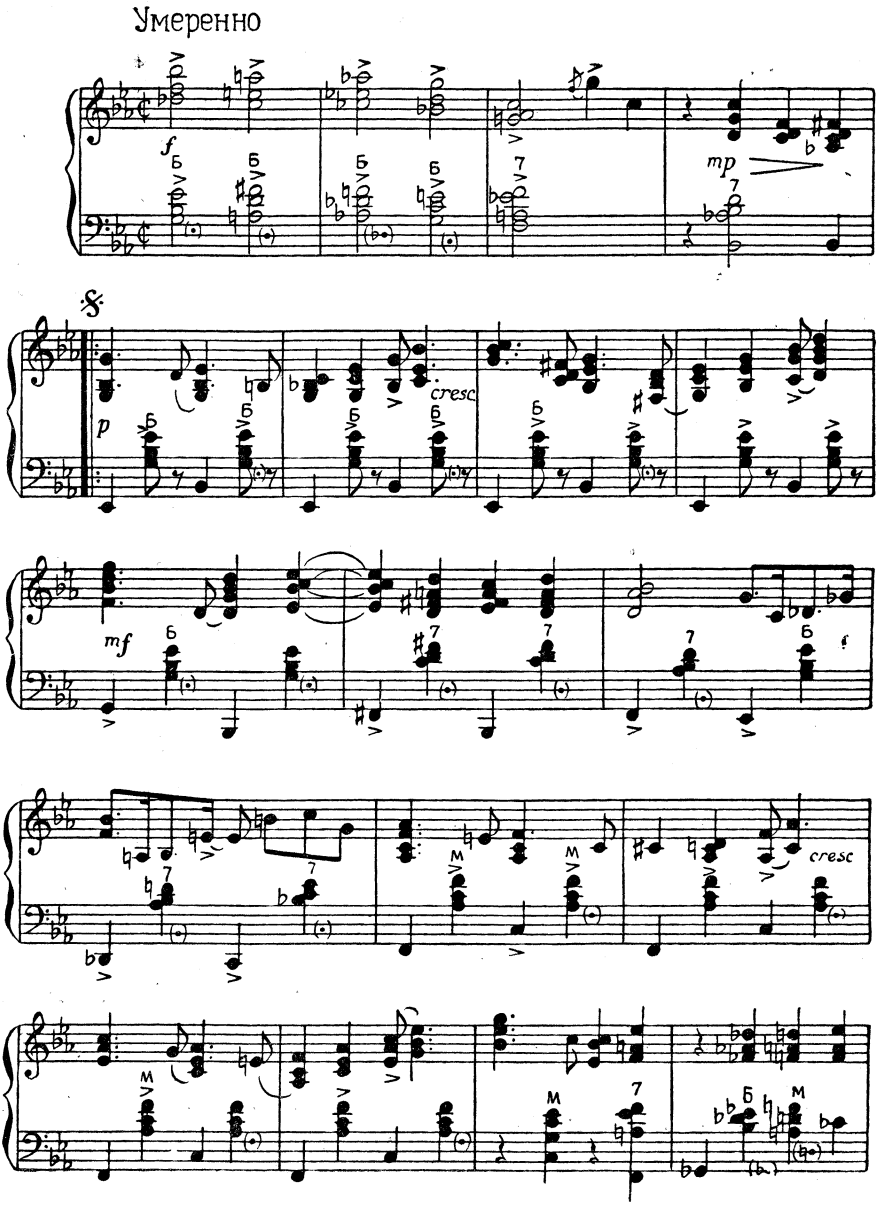

2.
rit.
f
p
Fine
p
p
mp
f
rit.

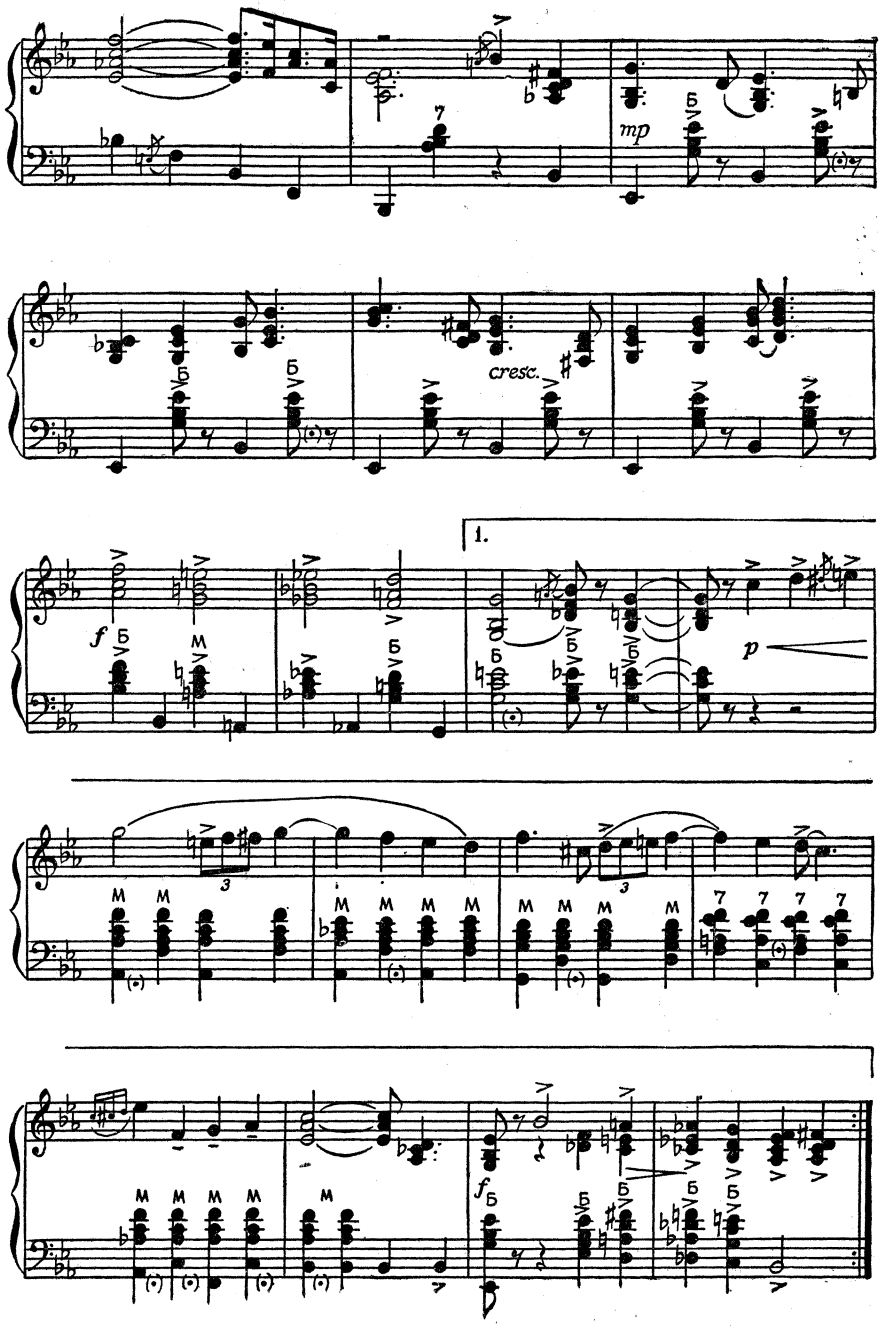

Б
7
М
f
p
1.
2.

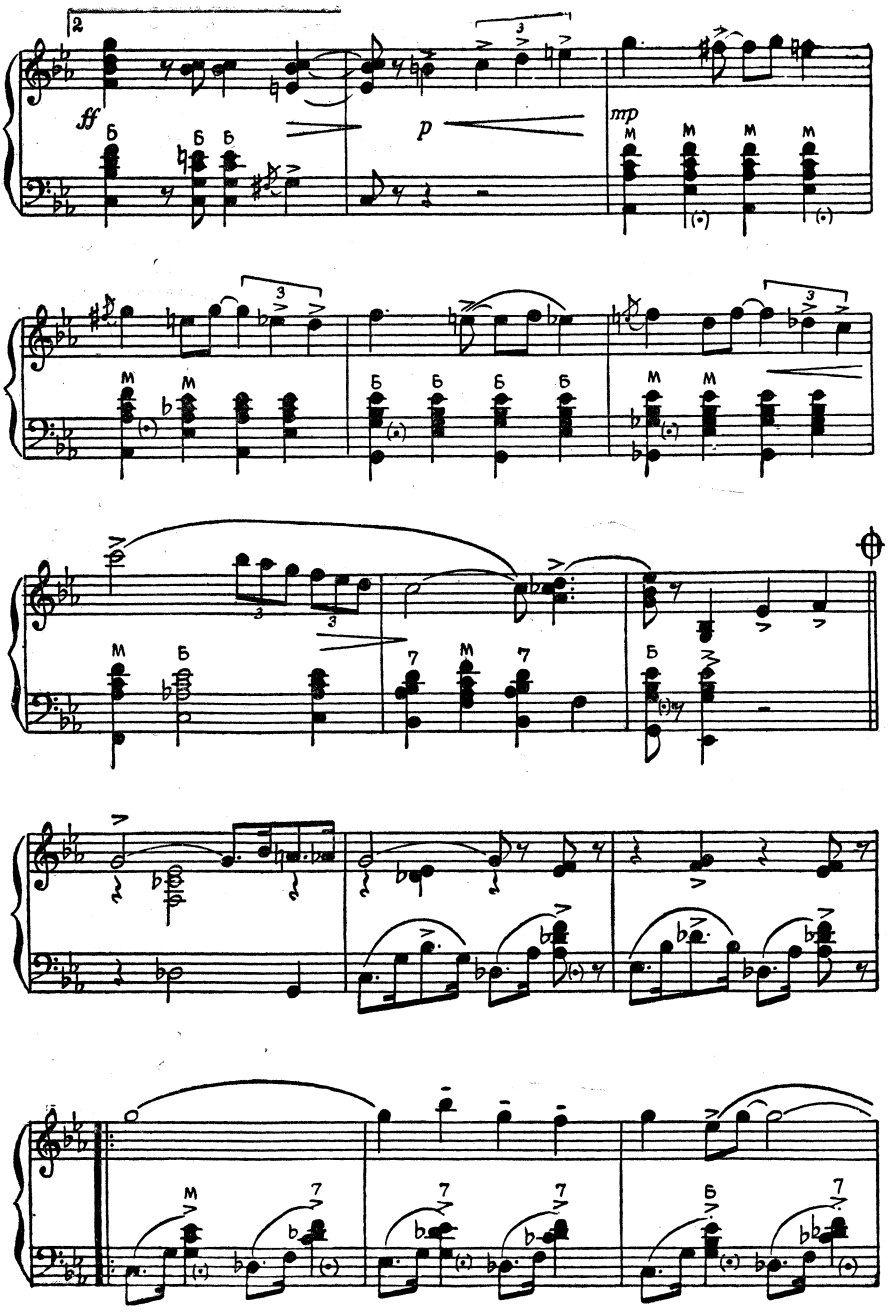
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

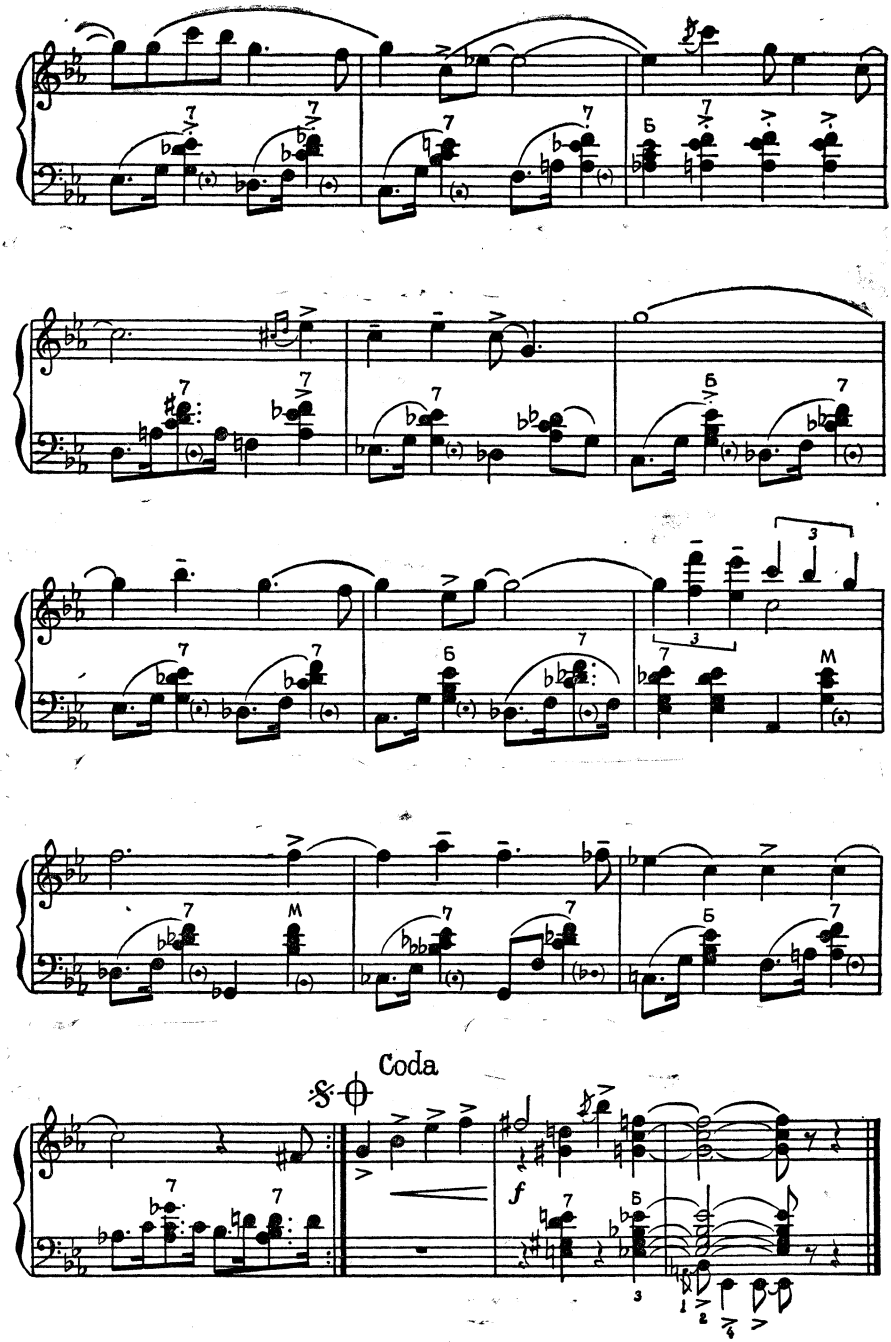
Музыка Н. АГАФОННИКОВА

Обработка для баяна Л. ГАВРИЛОВА



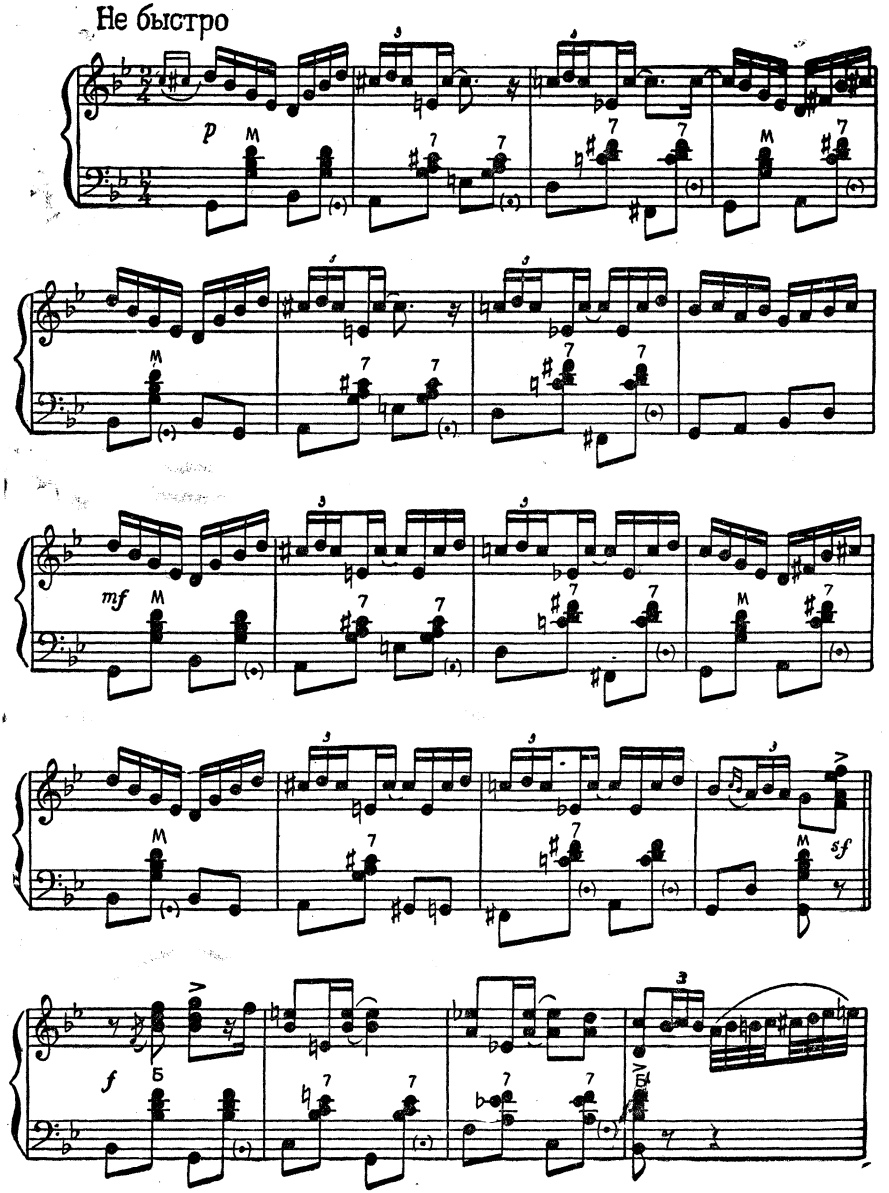

mp
cresc.
1.
f
p

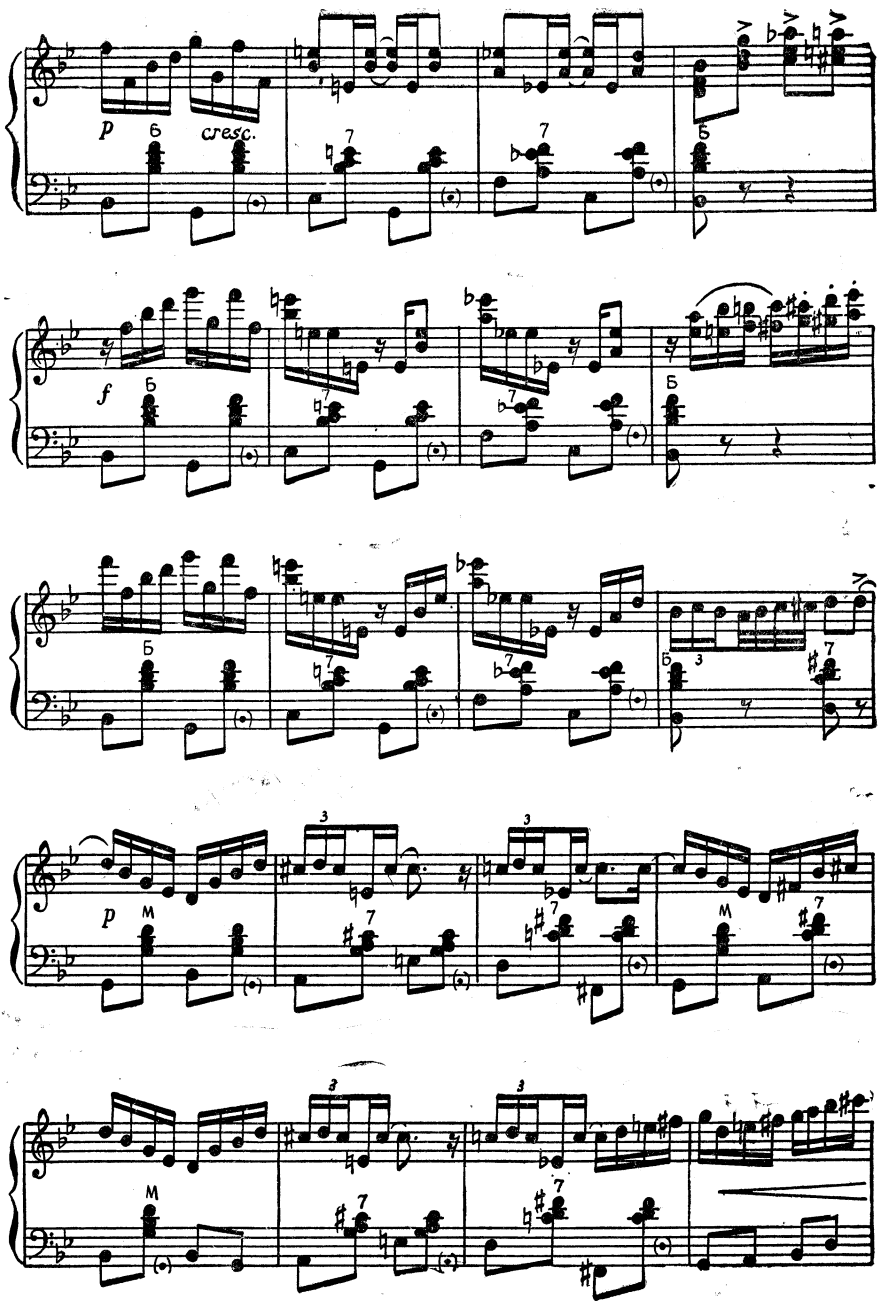

2
ff
p
mp

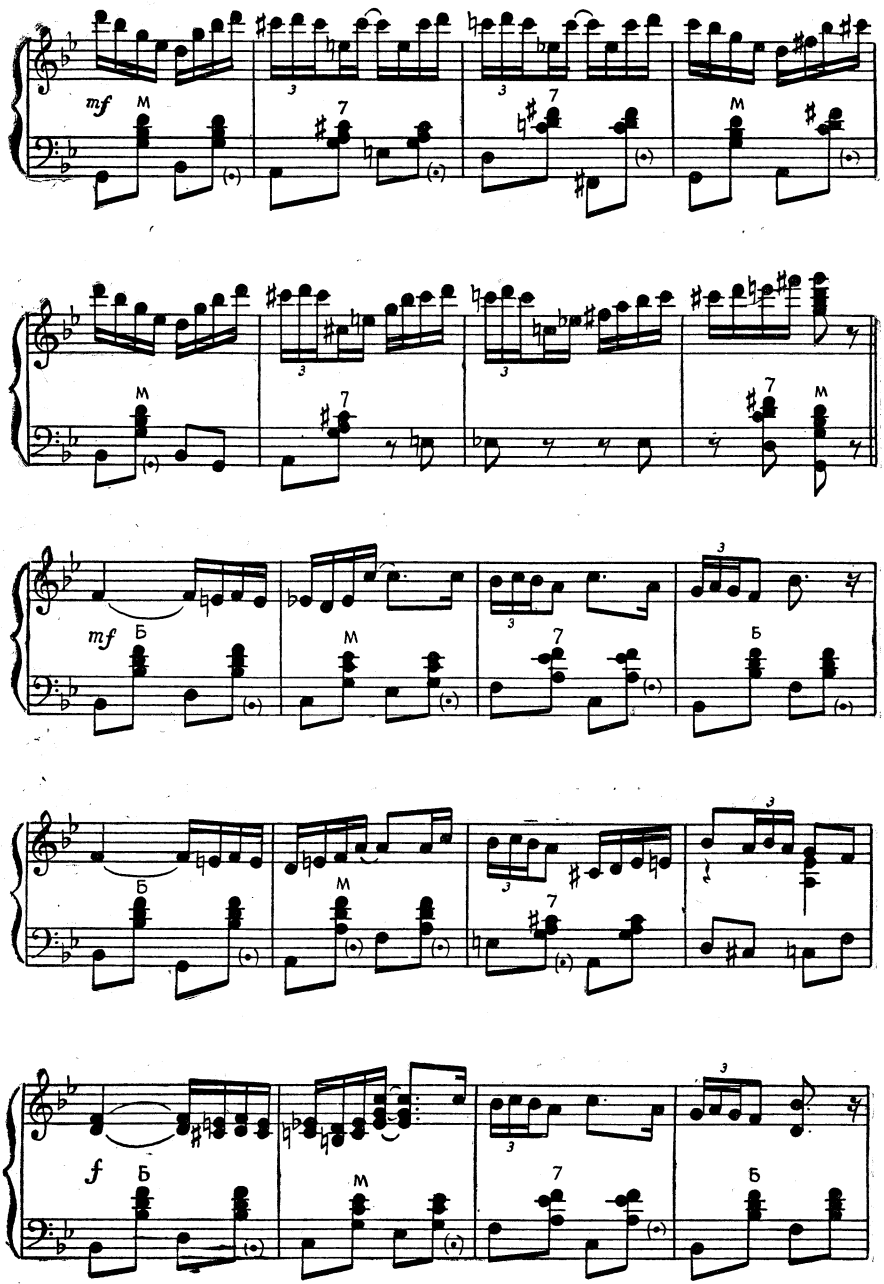

Coda
f

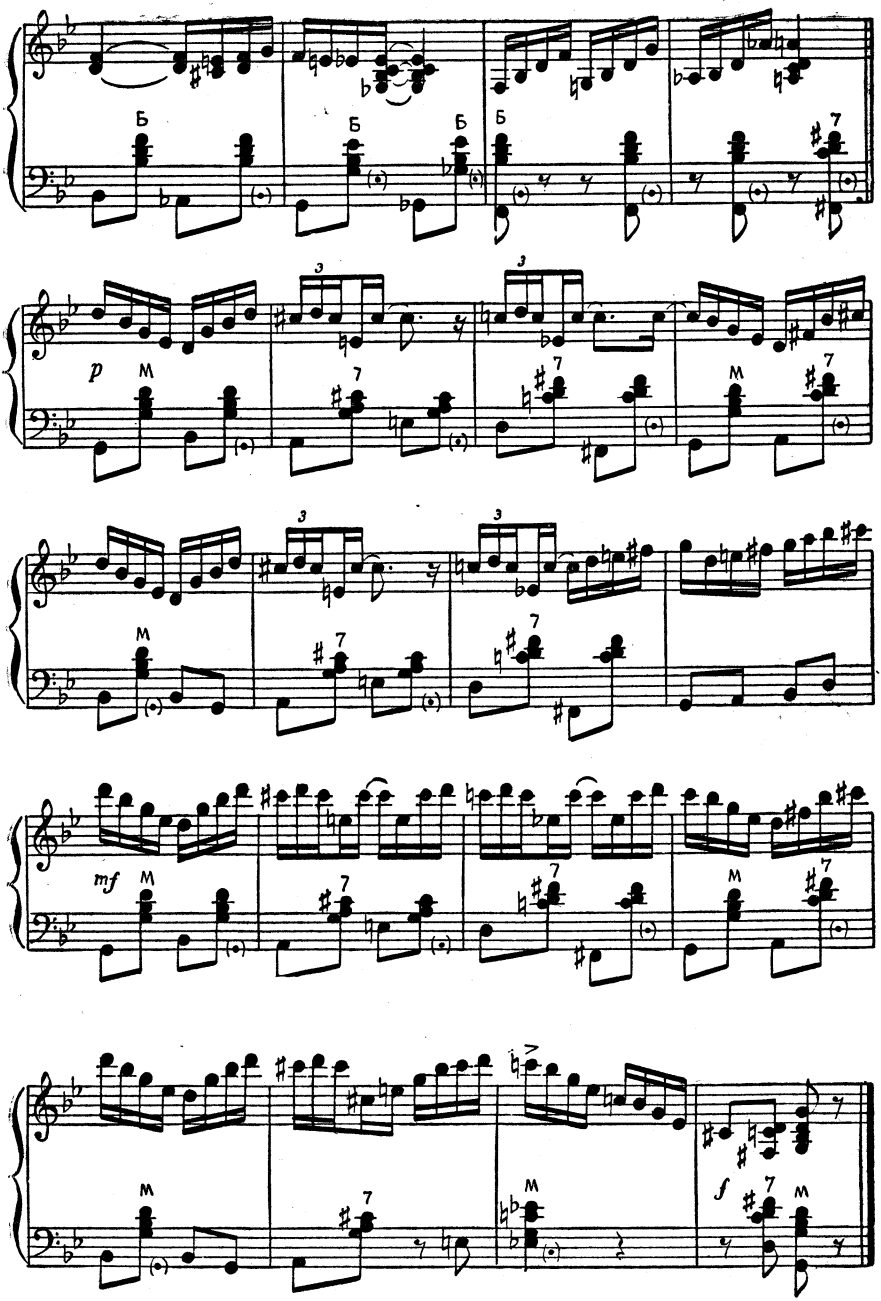
ИНТЕРМЕЦЦО

Музыка В. МОТОВА




p
cresc.
f
p

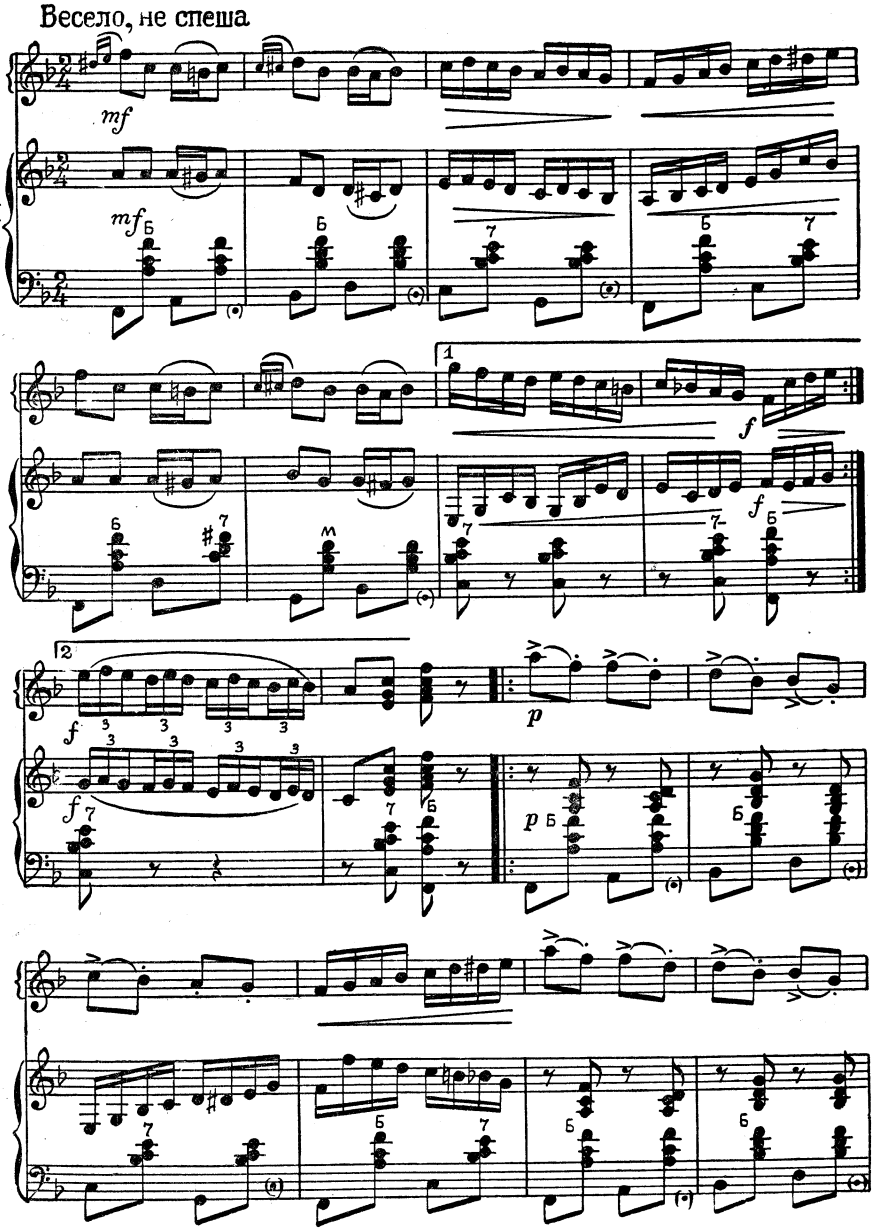

mf
M
7
M
M
7
M
mf
Б
M
7
Б
Б
M
7
Б
f
Б
M
7
Б

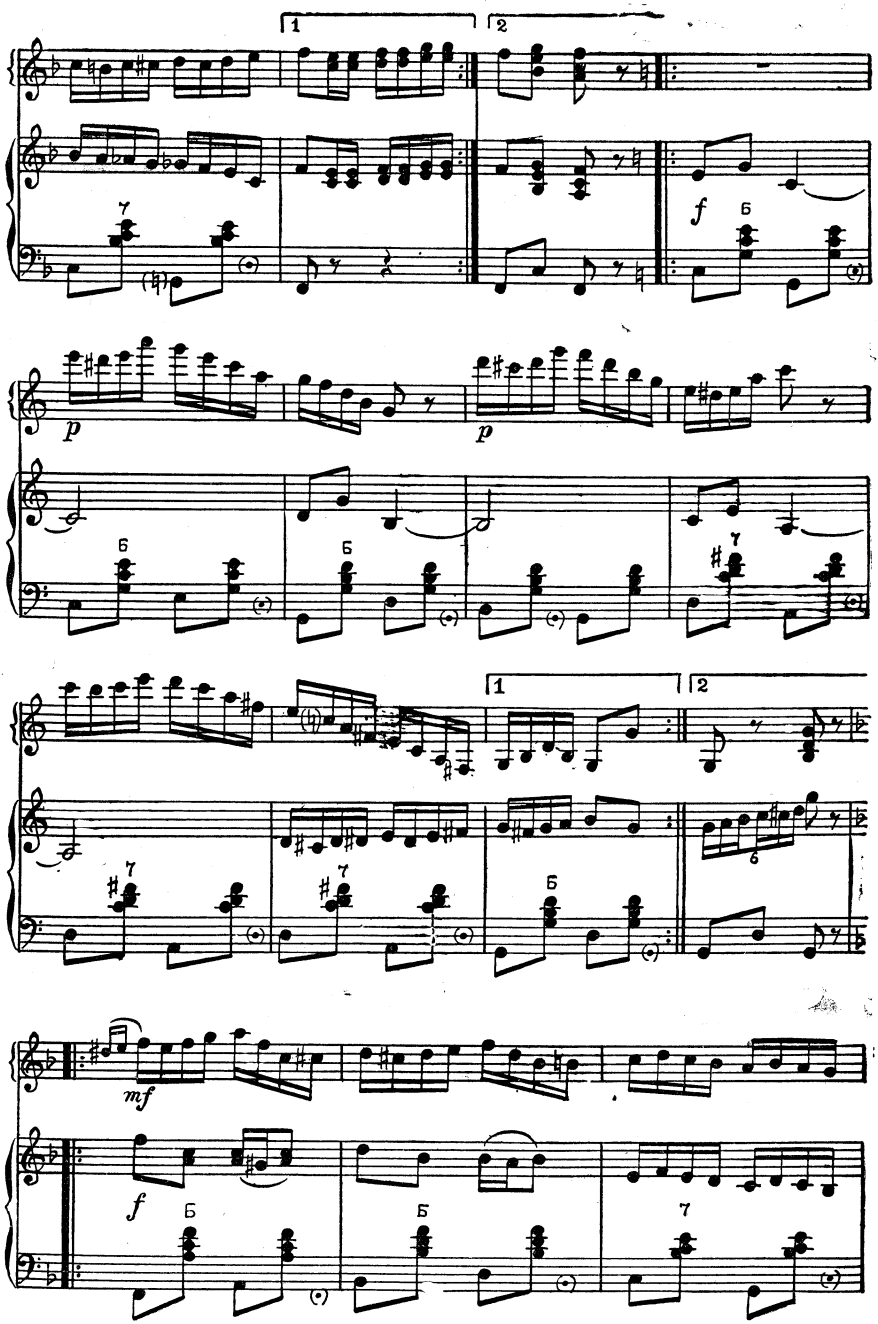

Б
Б
Б
Б
7
p
M
3
7
3
7
M
7
M
3
7
3
7
mf
M
7
7
M
7
M
7
M
f
7
M

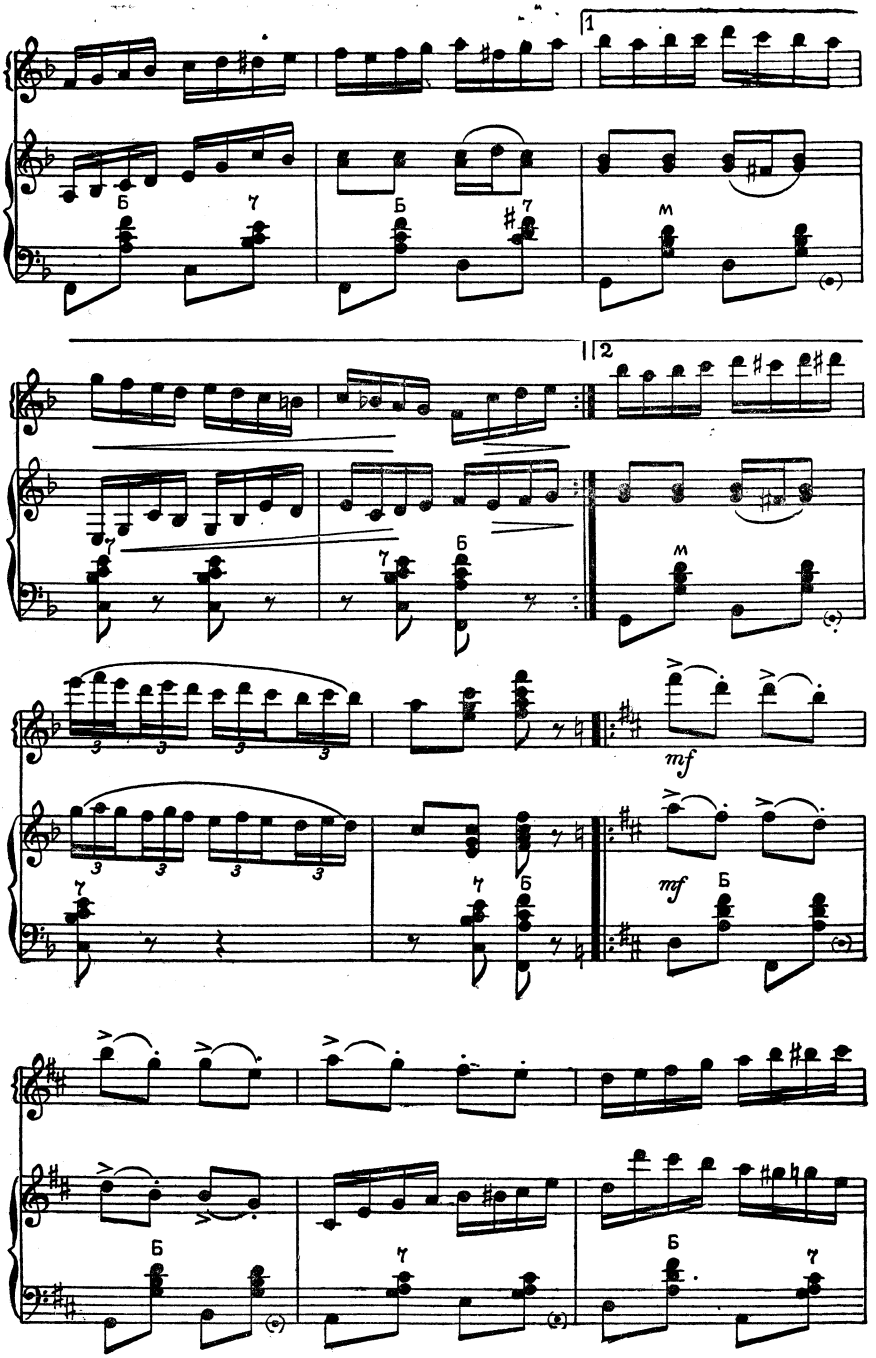
ПОЛЬКА

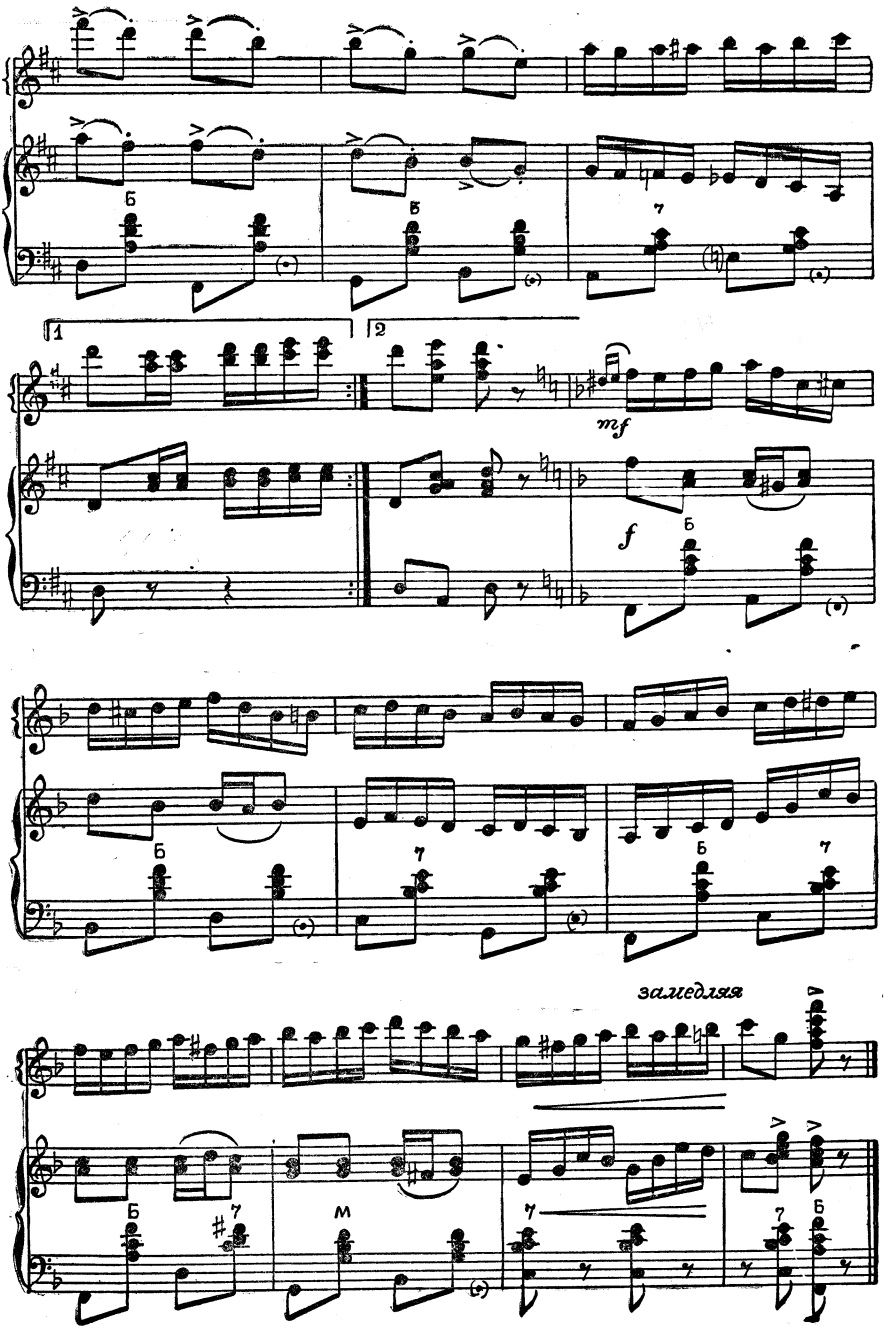
для двух баянов

Музыка А. АВЕРКИНА




1
2
f
p
p
1
2
mf
f

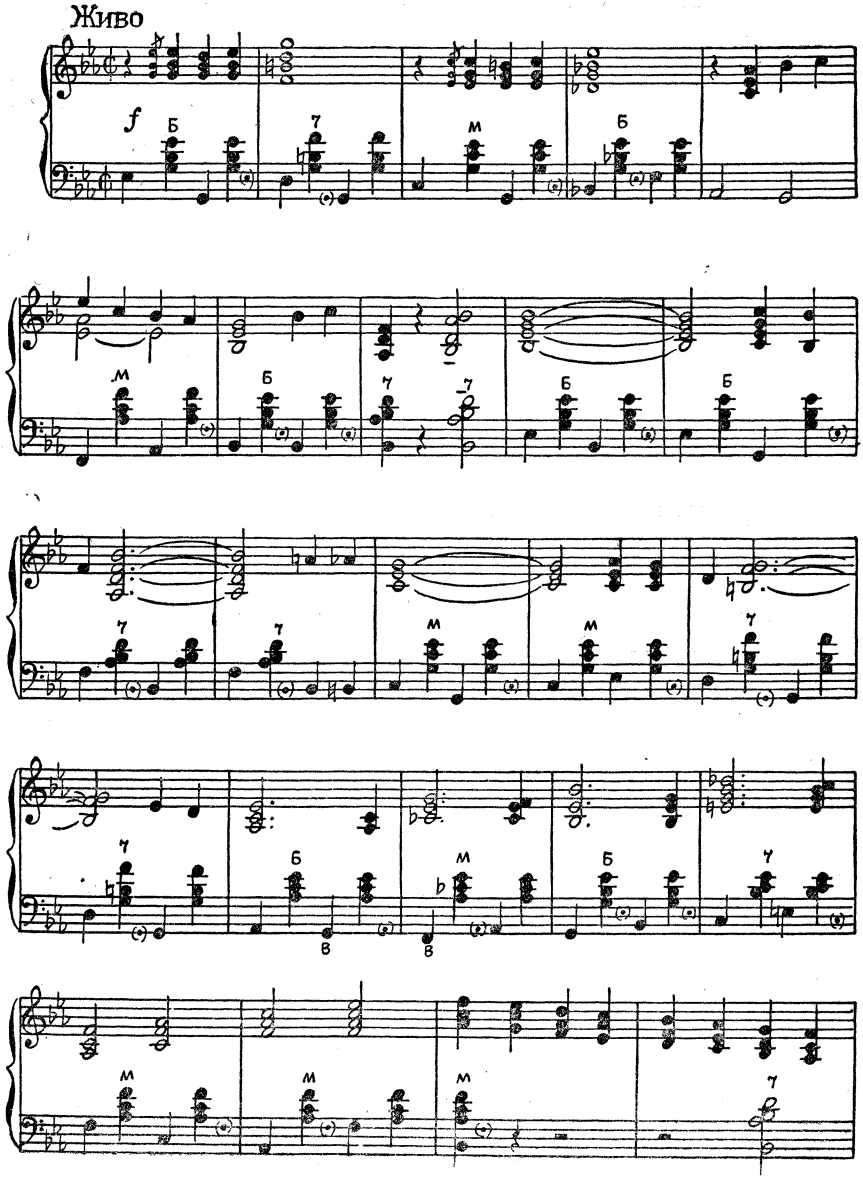

1
2
Б
7
М
mf

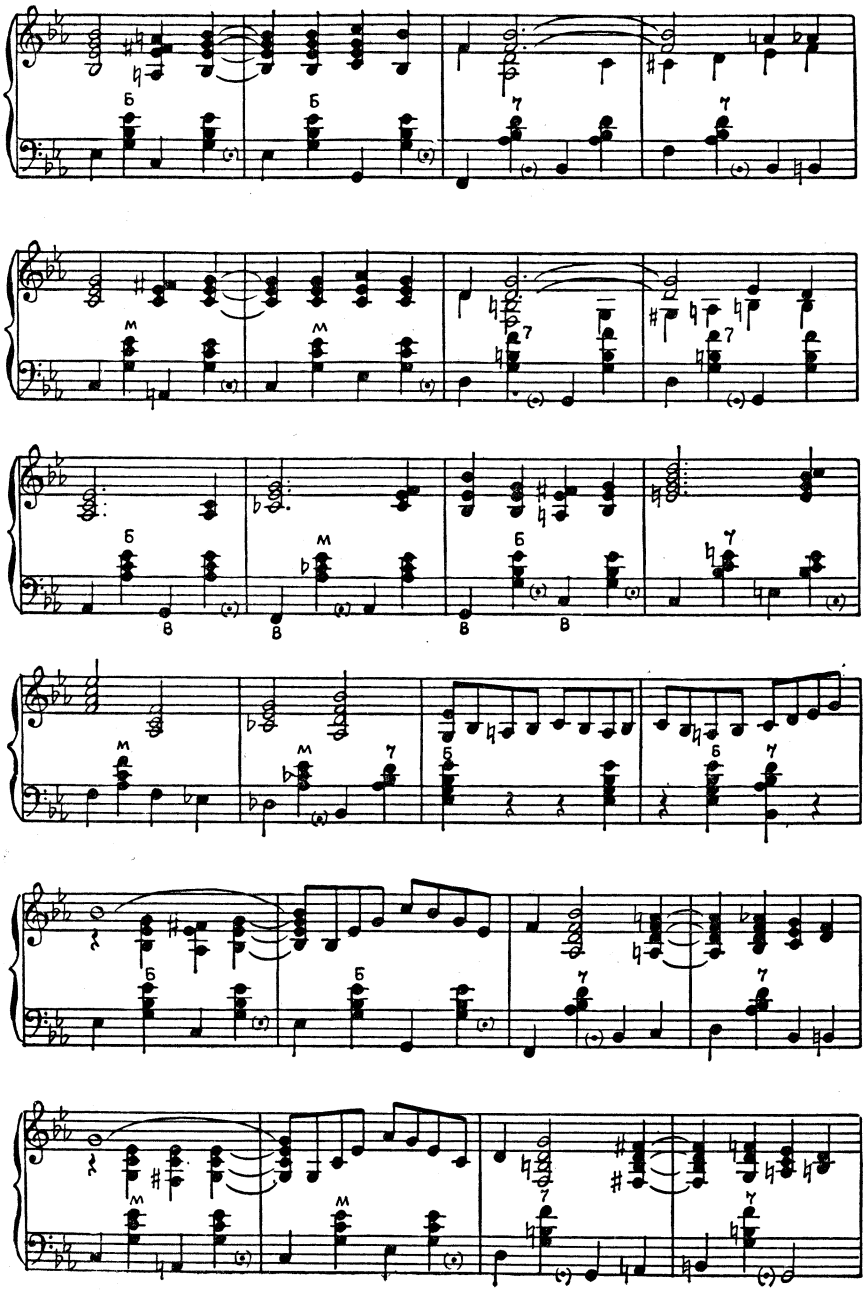

1
2
mf
f
Б
7
замедляя
М

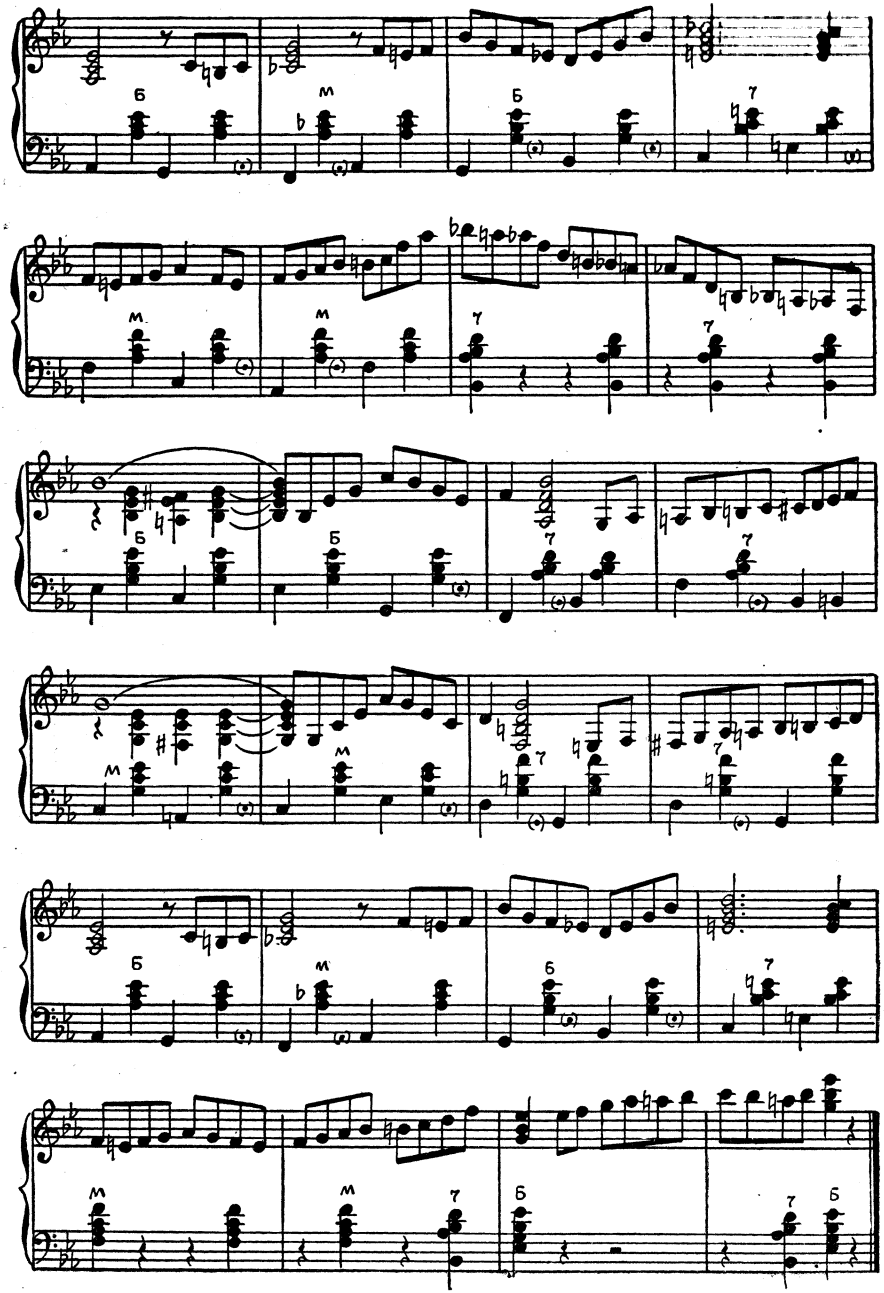
РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

Музыка А. ЦФАСМАНА

Переложение для баяна В. МОТОВА



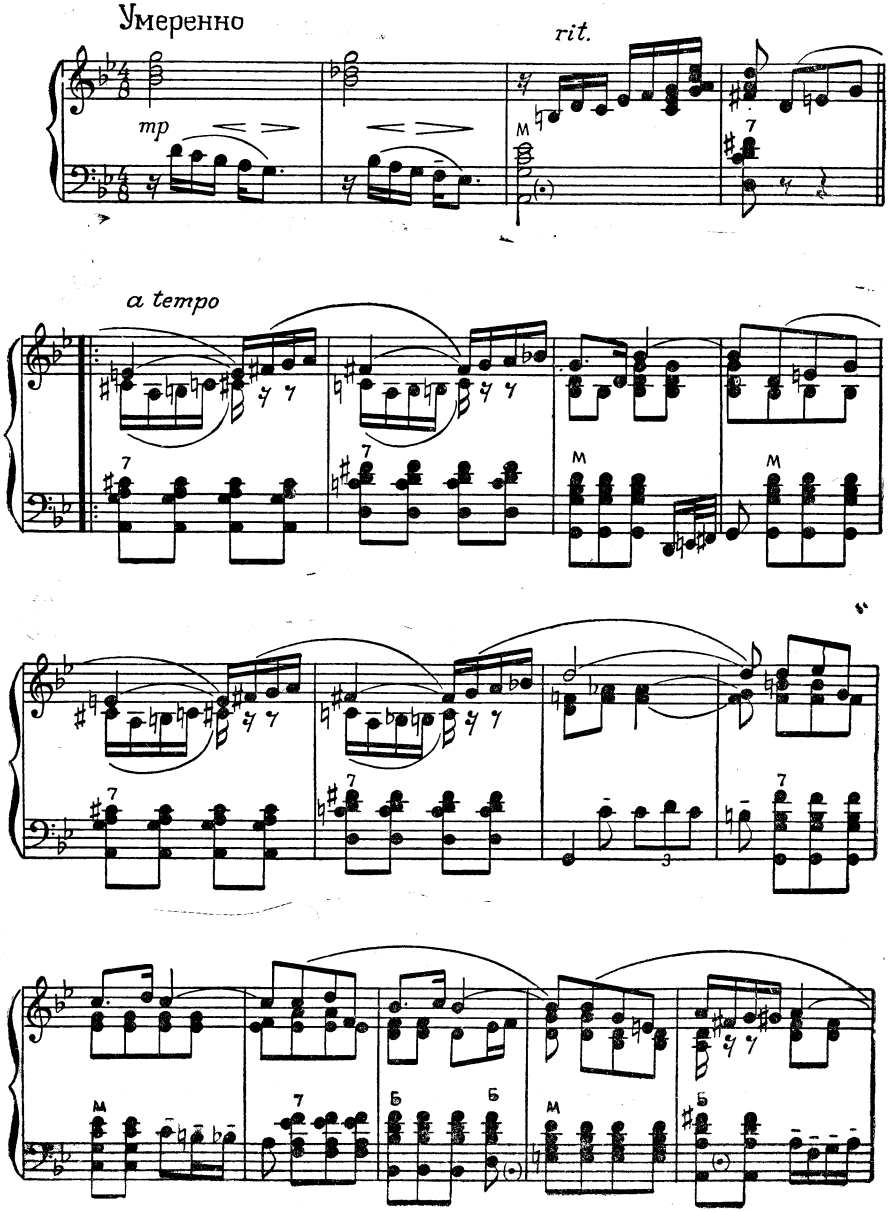


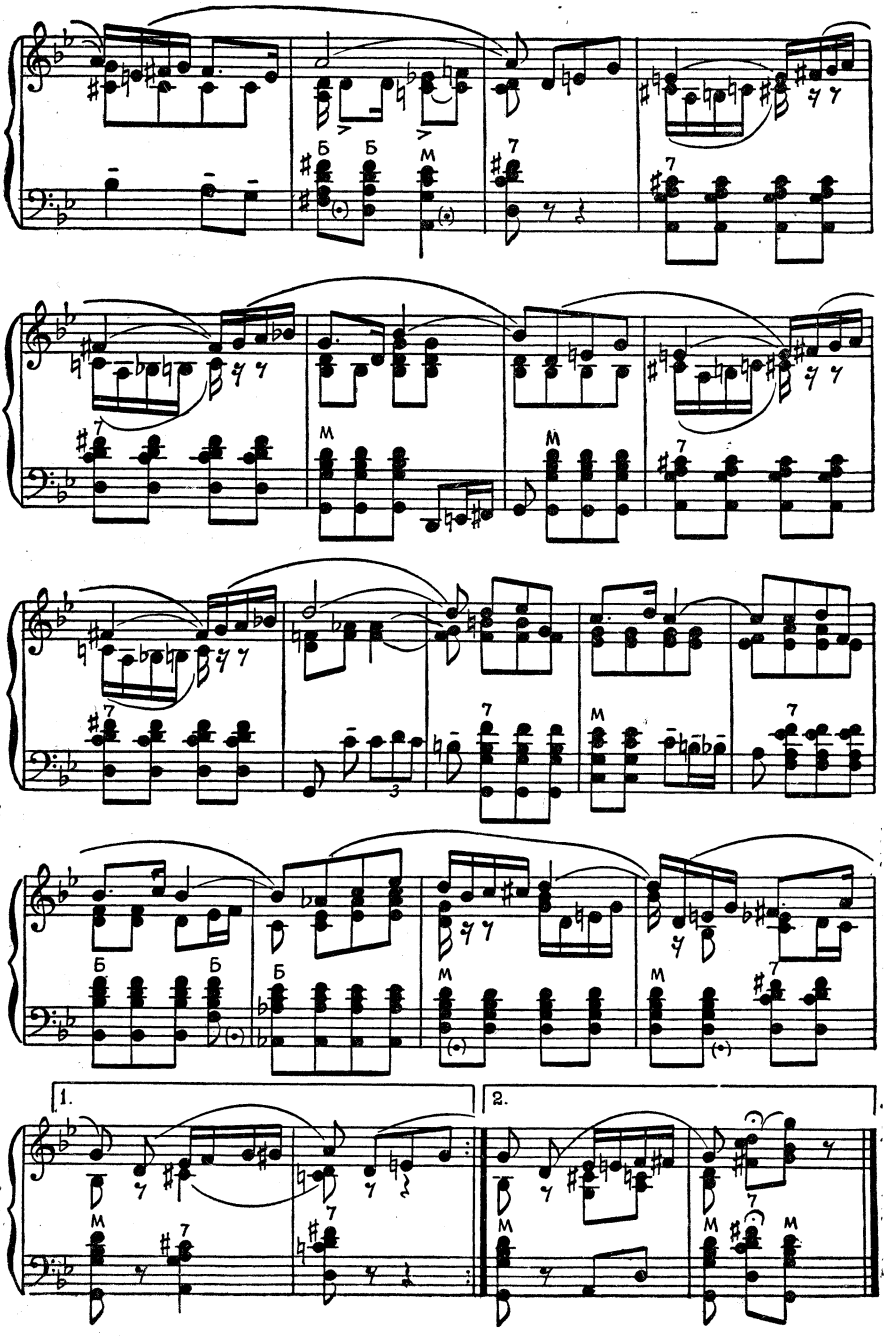

Б
М
Б
7
М
М
7
7
Б
Б
7
7
М
М
7
7
Б
М
Б
7

ТАНГО

Музыка А. ЦФАСМАНА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

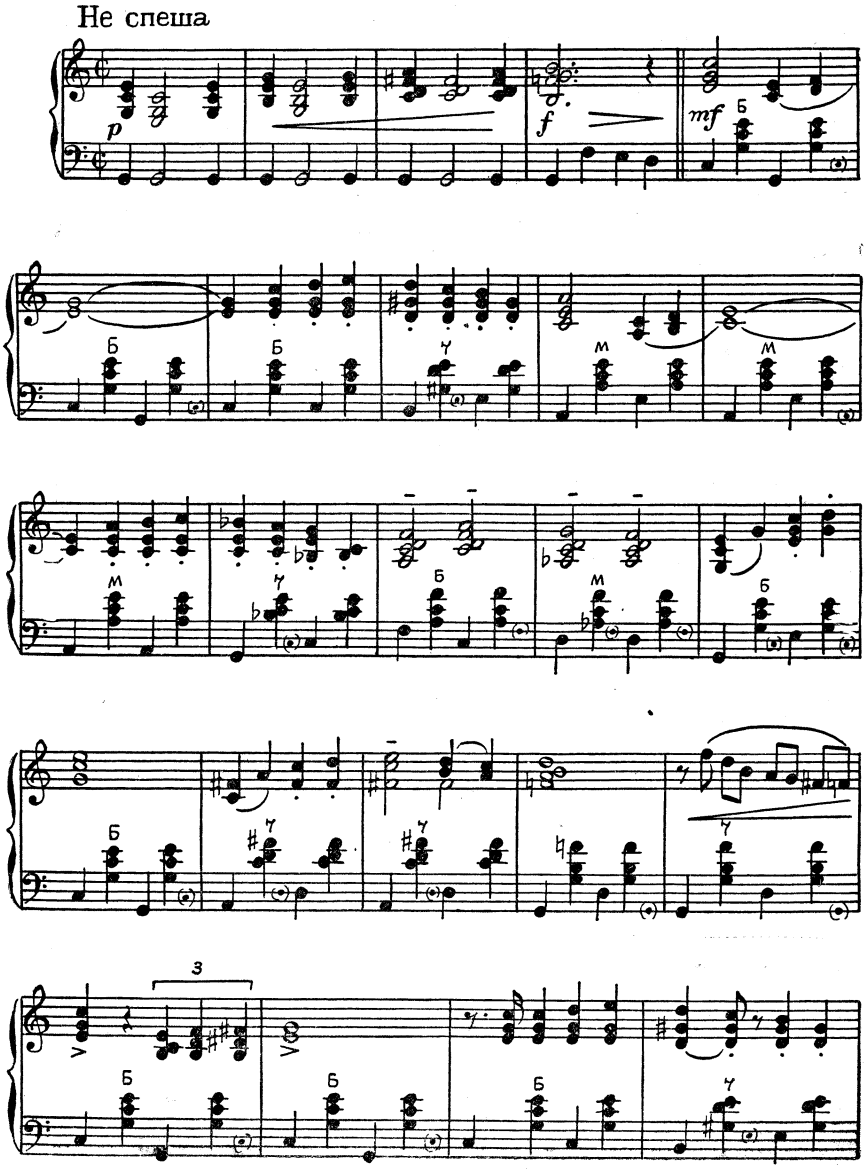


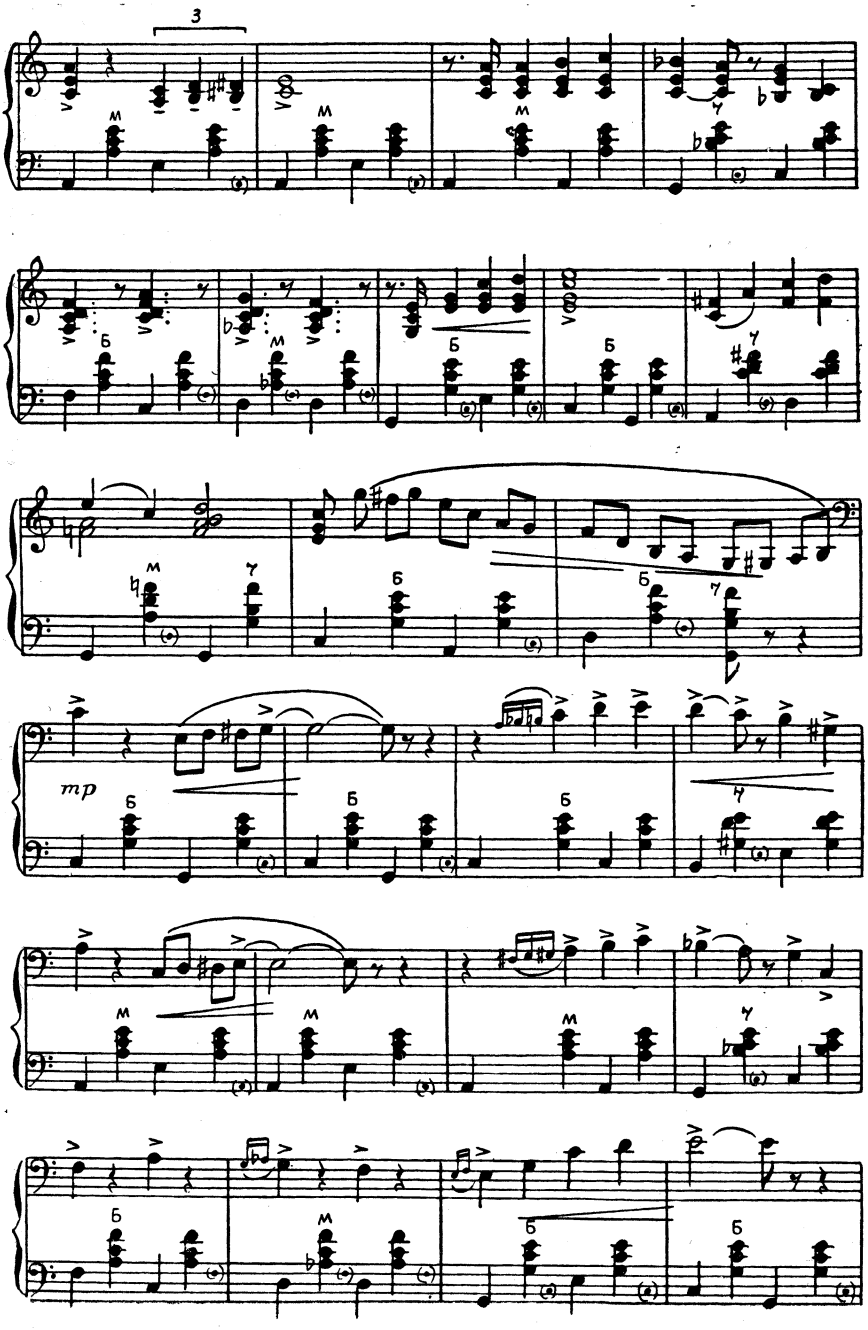

Б
Б
М
7
1.
2.

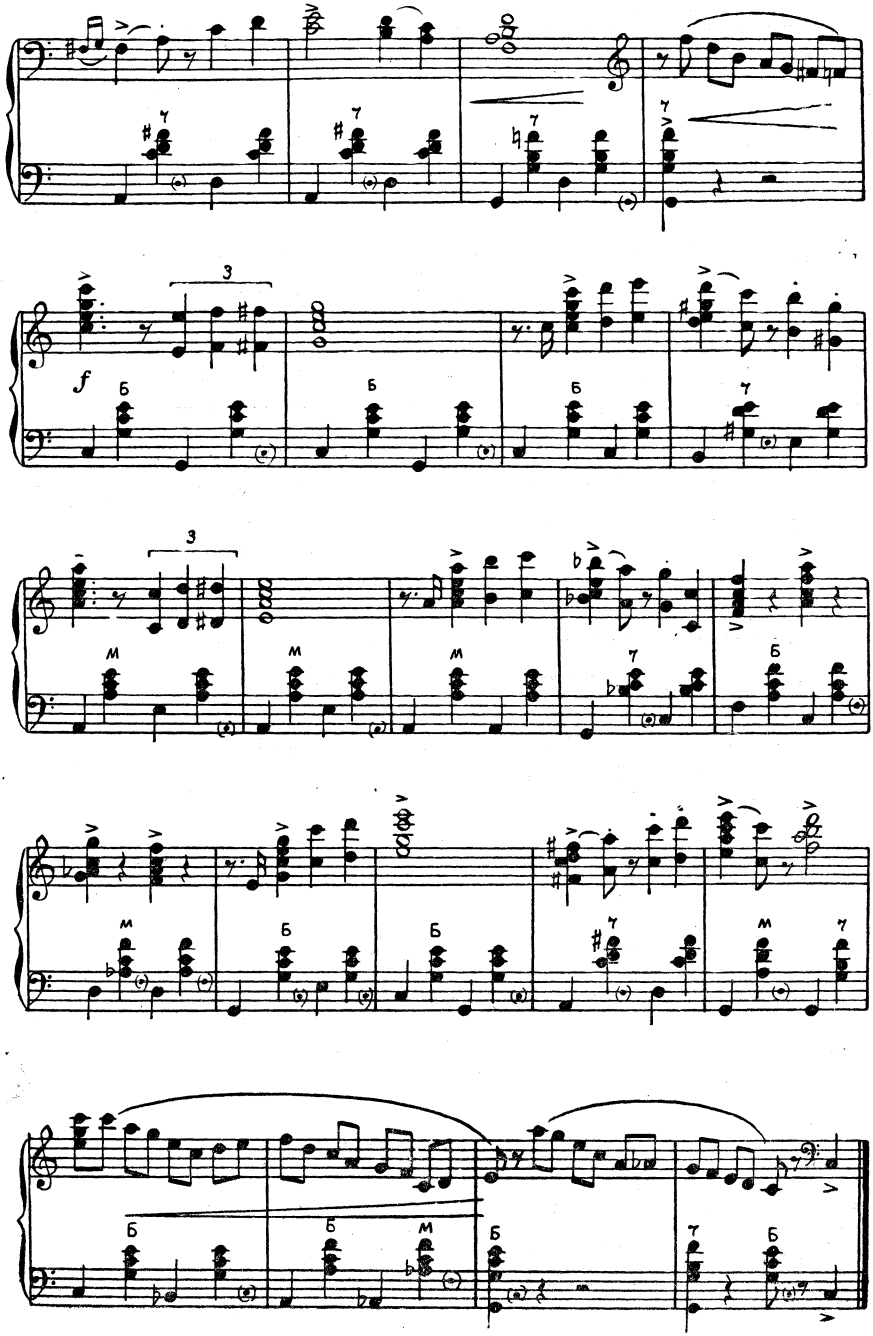
ВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР

Музыка А. ЦФАСМАНА

Обработка для баяна А. СУРКОВА




3
mp


3
f
3

Играй, мой баян, в. IV

Редактор *Абрамов А. А.*
Технический редактор *Медникова А. Н.*
Корректор *Иванова А. П.*

* * *

Сдано в набор 18.02.57 г.
Подписано к печати 20.04.57 г.
Формат бумаги 60×92¹/₁₆.
8¹/₄ п. л. = 8¹/₄ усл. п. л. 8,049 уч.-изд. л.
Г-35086.
Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
Москва, Тверской бульвар, 18.
Изд. № р/9594. Зак. 144.

* * *

1-я типография имени С. К. Тимошенко
Управления Военного Издательства
Министерства Обороны Союза ССР
Москва, К-6,
проезд Скворцова-Степанова, дом 3.

Цена 9 р. 75 к.

Цена 9 р. 75 к.